

Dans la précédente note de lecture Christophe DESPUYOS a présenté le dernier livre de Jean-Paul DELFINO, il nous parle cette fois-ci de trois livres précédents du même auteur :

“C’est le moment maintenant puisqu’on est dans l’ambiance Carioca de revenir sur la trilogie incroyable de Jean-Paul Delfino sur le Rio du siècle dernier : **Corcovado, samba triste et dans l’ombre du Condor.**“

**-Premier Tome : “Corcovado“ :**

Meurtrier malgré lui Jean DIMARE fuit Marseille pour le Brésil. Il s’invente un passé, prend le nom de **Joao Domar** et découvre émerveiller ce pays foisonnant, plein de fougue. Il croit grimper jusqu’au sommet de ses rêves en devenant chef de gang, trafiquant d’alcool, maquereau... seule sa participation à l’édification du Christ du Corcovado pourra le mettre sur la voie de rédemption.

Nous sommes au début du siècle dernier et un Nouveau Monde est en marche... dans le Nouveau Monde !...

**•Deuxième tome : “Dans l’ombre du Condor“ :**

**Lucina**, 16 ans, à deux passions : la musique et la politique. **Paulinho**, 20 ans, rêve de richesse et de femmes. La vie est douce à Rio au rythme de la bossa-nova et du football... pardon... du futebol...

Mais en ce début des années 60, le plan Condor élaboré par la CIA pour mettre au pas les démocraties du sud de l’Amérique étend son ombre sur le Brésil et ... risque de changer à jamais la destinée des jeunes gens. Ce nouveau Brésil semble s’éloigner peu à peu emportant avec lui leur jeunesse, comme celle de nombreux jeunes... et moins jeunes brésiliens.

Sans faire de constat politique définitif, le Brésil semble perdre le fil de son évolution. Son futur n’est finalement pas construit à Brasilia sa futuriste capitale mais peut-être dans un bureau de la CIA à Washington... comme il années de presque toute l’Amérique du Sud... !

**-Troisième tome : “Samba triste“ :**

La prison, la torture, le viol, la mort d’êtres chers et l’exil n’auront pas eu raison de Lucina.

De retour au Brésil, la jeune femme se bat aux côtés du **Père Thomas** pour les enfants des favelas que l’on surnomme les **Pivetes**. Mais les escadrons de la mort rôdent. Dirigés par un amoureux éconduit ils prennent le contrôle du pays. Parviendront-ils à contrôler sa vie ?

Dans ce dernier opus de la trilogie Carioca Jean-Paul Delfino fait revivre les dernières années de la dictature militaire, celle de la décomposition : passionnant et très instructif.

À travers ces trois romans, on peut avoir une vraie peinture de ce qu’est le Brésil ce “géant aux pieds d’argile“. Tant de beauté, tant d’atouts et pourtant tant de misère, tant de favelas se sont agglutinées à Rio et dans les grandes villes de tout le pays !...

Petite parenthèse : il faut savoir que Jean-Paul Delfino est le grand spécialiste du Brésil et de Rio particulièrement. Il est traduit en portugais et il est reçu par les plus grands réseaux de télévision et journaux du pays. **Un français, garant de la mémoire du peuple Carioca... ? !!**

Avec “**ZUMBI**“, “**POUR TOUT L’OR DU BRESIL**“, “**POUR L’AMOUR DE RIO**“, “**12 RUE CARIOCA**“, “**SAUDADE**“ il remonte le temps jusqu’au début de la colonisation, de l’esclavage, des découvertes d’or et minerais, tout ce qui fait qu’on ne peut que tomber amoureux de ce pays à l’allure d’un continent.

**Christophe DESPUYOS**