

# Les Echos de Sainte Anne



BULLETIN D'INFORMATION  
DU COMITÉ D'INTÉRÊTS DE  
QUARTIER DES ASSOCIATIONS ET  
GROUPEMENTS DE SAINTE-ANNE

**PERMANENCES DU CIQ :**

**Tous les lundis à 18h30**

Au Tempo : 388 Av. de Mazargues

Tél. 04 91 76 66 39

Rép. Téléphonique CIQ à votre service

Réunion du Conseil :

Tous les 1er lundis du mois à 18h

[www.ciq-sainteanne.fr](http://www.ciq-sainteanne.fr)

« *Donnez-moi la sérénité d'accepter les choses que je ne peux pas changer, le courage de changer ce qui peut l'être et la sagesse de faire la distinction entre les deux.* » Marc Aurèle

**En ce début d'année je tiens à vous présenter au nom du CIQ de Sainte-Anne mes meilleurs vœux pour 2020 à partager avec vos familles vos proches et vos amis**

## Début d'année mais aussi début de décennie...

Une année vient de commencer, mais aussi une décennie. Il faut espérer qu'on ira vers de meilleures solutions et de meilleures adaptations pour nos sociétés. Pour cela il faut se poser les bonnes questions et pratiquer le doute systématique des philosophes, bannir les solutions simples voire simplistes qui nous sont proposées parfois comme une évidence.

Le monde est de plus en plus complexe, c'est banal mais c'est vrai. Rien n'est simple, et devant cette complexité certaines voix nous poussent à la simplification à outrance : "mais non ! Ce n'est pas si compliqué ! C'est la faute à ceci ! C'est la faute à ceux-là ! Vous ne le voyez donc pas ?

Répondre à la complexité croissante de nos sociétés par des formules à l'emporte-pièce ou des imprécations mais qui libèrent du souci de se poser les questions difficiles et de se "torturer un peu l'esprit" entraîne forcément l'adhésion de tous ceux qui se disent : ah ! Mais c'est bien sûr ! Que n'y avais-je pas pensé plus tôt ?

Se poser les bonnes questions, voilà un objectif important pour notre avenir, sans oublier le passé qui doit nous servir souvent de boussole et de référence pour ne pas, si possible, renouveler les mêmes erreurs. Les solutions qui s'en suivront n'en seront que

mieux adaptées et appropriées aux évolutions rapides de notre monde et de nos sociétés.

Quant à nos "problématiques", autrement dit nos problèmes dans notre Quartier : ils sont toujours les mêmes en ce début d'année :

- L'OAP de Ste Anne (Orientations d'Aménagement et de Programmation) : espérons qu'après les Elections Municipales ce projet sera réexaminé en concertation avec le Quartier, suivant les conclusions de l'Enquête Publique qui s'est déroulée au début de 2019 et à laquelle vous avez été nombreux à participer, pour aboutir, c'est ce que nous souhaitons, à un projet nettement plus réduit et qui satisfera une majorité des habitants.
- Toujours pas de Point Relais Poste à Sainte-Anne après la fermeture du Bureau que tout le monde continue à déplorer.
- Les scans-cars (Voitures qui distribuent les P.V de stationnement par caméra) continuent de passer, malgré nos nombreuses interventions, et les riverains de ces rues sans problème, vu le peu de circulation qu'elles connaissent, continuent à recevoir des P.V de 135€ et se trouvent désespérés... oui- nous aussi ! Les médias ont dénoncé cette pratique... que faire ?...

Claude Guilhem



**Bio & Co**  
**MAGASIN BIO**

**MARSEILLE**

**201 AVENUE DE MAZARGUES**



Ouvert de 9h à 19h30 du lundi au samedi  
et de 9h à 13h le dimanche

[www.bioandco.bio](http://www.bioandco.bio)



**vision plus**  
OPTICIENS

**OPTIQUE- PHOTO  
BERNON**

**OPTIQUE - SOLAIRE - LENTILLES**

**Galerie Marchande Géant Ste-Anne**

365 Av. de Mazargues Marseille 8<sup>ème</sup>

Tél : 04 91 77 60 75

LUNETTES PAUL & JOE, D&G  
STARCK, NIKE, RAY BAN  
TIRAGES ARGENTIQUE NUMÉRIQUES  
TRANSFERT K7 VIDEO → DVD



**Au Vélo Électrique**  
Tous les vélos de Ville, Sport et Loisirs



NOS MARQUES EN MAGASIN :  
**Moustache, Bulls, O2Feel, Sunn, Karma, Winora, Kalkhoff, Haibike, Granville, Focus, Mondraker, Pegasus, Herculés ...**

**Mardi au Jeudi de 12h à 19h**  
**Vendredi et Samedi de 10h à 18h**



**64 rue Raphaël Ponson**  
**13008 MARSEILLE**  
**0950 950 900**  
**0950 952 222**

**Gedimat**  
**SOPHONET**

**VENTES DE MATERIAUX**  
**DE CONSTRUCTION & LOCATION DE BENNES**

Horaires d'ouvertures  
Lundi au vendredi 07h -12h ; 13h30 -18h  
Samedi 07h30 -12h15  
7 Traverse Valette 13009 Marseille

**LA LOGE**  
Coiffure mixte

459, av de Mazargues  
13008 Marseille

**04 91 22 52 33**

@LaLogeCoifMaq  
vanessaloggia@laposte.net  
www.vanessaloggia.net

**CLINIQUE DU CUIR ET DU DAIM**



**PRESSING SAINT-GINIEZ**  
PRESSING TRADITIONNEL ET ARTISANAL DE HAUTE QUALITÉ  
Maison de confiance fondée en 1966

Clinique du Cuir, du Daim et de la Fourrure  
Blanchisserie - Nettoyage tous vêtements  
Travaux de couture et retouches  
Spécialiste vêtements de grandes marques et de luxe  
Robes de mariée - Vêtements de cérémonie  
Ameublement - Tapis - Rideaux  
Enlèvement et dépôts à domicile

**Patrick THEVENIN - Un artisan à votre service**  
Ouvert du mardi au vendredi de 8h à 12h30 - 14h30 à 19h  
Samedi de 8h à 12h30  
72, av de Mazargues - 13008 MARSEILLE  
04 91 77 29 93

**RESIDENCE SAINTE ANNE**  
RESIDENCE MEDICALISEE POUR PERSONNES AGEES



Résidence privée agréée  
par le Conseil Général  
et la Préfecture des Bouches-du-Rhône  
permettant de percevoir l'allocation  
personnalisée d'autonomie  
(A.P.A.)

Nous accueillons toutes  
les personnes âgées,  
valides ou en perte d'autonomie

Pour nous rendre visite...  
**METRO : descendre station «rond-point Prado»  
et prendre le bus ligne 23 ou 45**  
**BUS : Ligne 23 et 45 - Arrêt Boulevard Verne**



**50 BOULEVARD VERNE**  
**13008 MARSEILLE**  
**TEL. : 04 91 32 01 00**  
**FAX : 04 91 22 29 66**  
sainteanne@icarenet.net

Quelques réflexions d'Yves BERTOLA- à propos d'un article de M. Charles AZAN-

Quelques réflexions personnelles liées aux derniers "Echos" (le n°92 d'octobre/novembre). Tout à fait d'accord avec Charles AZAN sur son billet de la page 3 (à propos de l'urbanisation excessive). D'ailleurs on en avait déjà parlé il y a un certain temps, avec la cohorte des soucis de circulation, de commerces, de manque de transport en commun possible et efficace, de suppression de services locaux, etc ... Ce n'est pas nouveau, mais c'est inquiétant. De plus en plus. Sait-on où en est le projet (qui n'était qu'une "faisabilité" à l'origine, me semble-t-il) de toutes les tours et les immeubles susceptibles d'être construits à Sainte Anne ? Est-ce que ça peut rester dans les cartons d'un rêveur, ou bien doit-on s'inquiéter profondément ? Il ne peut pas être fait abstraction du rayon de 500m légal et officiel autour d'un monument classé, Le Corbusier en l'occurrence, même si on est ... favorisé ? Quant à une autre pensée de Charles Azan (Histoires et témoignages), je me permettrai de nuancer le côté négatif, sans le renier, non plus. En passant, je me souviens que l'actuel Leader Price avait été une cartonnerie (où j'avais fait réaliser des travaux personnels dans les années 70/80). Sinon, n'oublions pas que le tunnel routier Prado-Carénage a été réalisé grâce à l'existence de l'ancien tunnel ferroviaire créé entre le port du carénage et la gare du Prado. Construit en 1873 (de mémoire, je n'ai pas vérifié) il est très rapidement tombé en désuétude, contrairement aux espoirs de ses promoteurs qui l'avaient financé à grands frais, à cause des modifications du Port. Ayant servi d'abri en temps de guerre, puis abandonné et squatté pendant quelques décennies, il a été réorganisé (en creusant une autre voie au-dessous et des puits de

ventilation jusqu'en surface), je le sais bien, c'est moi qui avais participé aux études de sa réalisation et au suivi de chantier, il y a bientôt 30 ans. Je dois toujours avoir son étude historique ... quelque part ... Autre sujet, en traîne depuis longtemps : Est-ce qu'on possède des nouvelles fraîches, un planning réaliste, des plans, un projet défini, de la réfection de la place Baverel ? Car elle commence à se dégrader gravement, non ?

Cordialement,  
Yves Bertola.

Quelques réponses de la Rédaction :

- Les Tours sont abandonnées, semble-t-il, mais, cela, certains membres, très avisés, du Groupe Urbanisme que nous avons constitué l'avaient prévu dès le début de nos travaux : ils ont dit, et cela s'est avéré juste, que ces tours, c'était en quelque sorte un "chiffon rouge" qui était présenté devant nos yeux comme une provocation, et qu'il serait retiré, devant les protestations, pour montrer qu'on tenait compte des avis exprimés... mais ça ne prend pas, car ce n'est pas suffisant et on ne tombera pas dans ce panneau... !!!  
- Quant à la réfection de la Place Baverel, elle est bien programmée et les travaux vont commencer sous peu. Le CIQ a demandé que les containers en face de la Place soient enterrés, qu'il y ait un point relais de la Poste sur la Place tenu par un des commerçants qui en acceptait le principe, qu'on installe également un panneau d'information à défilement pour les infos du Quartier (Mairie et Associations). On verra bientôt si ces propositions seront retenues ou non.

Ce matin dans la rue ...

... Ce matin, dans la rue, un grand barbu en pleine discussion avec son smartphone à grand renfort de gestes et de décibels a bousculé un passant. Encore un peu, il l'écrase ! Sans même l'avoir vu, semble-t-il, ni réalisé qu'il l'avait bousculé, il a poursuivi son chemin, oreille contre oreille avec son mobile. D'où venaient-ils tous les deux ? Où allaient-ils ? Avaient-ils un programme au moins ? Qui c'était, lui ? Quelle est son origine ? Son parcours, son cursus ? Peut-être fiché ! Extrémiste, mécréant, fou de Dieu ? (Sans doute pas très catholique). Quel est son bagage intellectuel ? Son QI ? Son QE ? Que dit son dernier check up santé ? Quelles sont ses tendances ? Pour qui il vote ?...Mais, peu importe ! D'ailleurs, le sait-il, lui-même ? Serait-il déjà, déconnecté de cette réalité qui reste encore un peu la nôtre ? En ville, personne ne se connaît, peu de gens se parlent. Chacun suit son chemin mais, de plus en plus on rencontre des personnages qui parlent dans leur smartphone au risque de loucher un trottoir, sinon, entrer dans un poteau ? On dirait qu'ils ne descendent en ville que

pour téléphoner chez eux, à leur banque...ou à leur petite amie d'Onessézou. Alors, pourquoi venir en ville encombrer les trottoirs ? Certes l'utilisation du smartphone est devenue monnaie courante -dans la rue, le bus, à table, dans le lit, aux toilettes, sur une mobylette...et cet hurluberlu de ce matin n'est qu'un aperçu d'une nouvelle communauté mondiale dans laquelle nous entrons peu à peu. Celle du numérique, des gens en ligne, des playlits, des cyberisésquelquechose au cerveau assisté sinon moins utile car programmé par quelque nouvelle technologie ? Alors, gare aux réfractaires, à ceux qui continueraient à prendre Google pour un poisson des abysses et Facebook pour un grand chef indien, à confondre un site de rencontre avec une déclaration d'impôt en ligne. Car, ce seront, eux, les déconnectés de la réalité, des pelés, des galeux, des sans grade, nuls, inutiles et encombrants jusqu'à leur extinction. On attendait les extraterrestres ? Ils arrivent !

Edmond LIONS

## NOTE DE LA RÉDACTION

Ces chroniques ou " billets d'humeur" expriment des observations, des remarques, des opinions bien marquées, sur des sujets très divers, qui peuvent être des préoccupations de tous les jours, des questions concernant notre environnement, notre façon de vivre en société, pouvant faire référence à des notions de morale ou de philosophie. Les lecteurs peuvent réagir à ces textes, soit pour donner d'autres points de vue, soit pour insister sur d'autres aspects auxquels ils leur auront fait penser. Ces interventions en retour permettront d'enrichir et de développer notre réflexion.

## URBANISATION EXCESSIVE

Au bon texte de Charles AZAN, je voudrais ajouter le problème des bus souvent bondés (cf 23 et 45). Ce qui oblige à se tenir debout, fermement "accrochés" aux barres pour ne pas tomber, surtout en cas de chauffeur trop énervé par la circulation. À ce moment-là, les voyageurs montent par le milieu et ne paient pas. La RTM préfère-t-elle cette situation à celle de mettre un bus de plus à certaines heures?...

En parlant de la circulation dans Sainte-Anne, il est vrai que notre village a perdu sa rue (où ne passent que des "étrangers" ).... comme il a perdu sa Place!. Je me souviens de M. Richard, de l'Aillaude, un ancien du CIQ, décédé il y a quelques années. (C'était du temps du Cdt Subil, puis de Jean Dupont, voire Raymond Pourcin ?), qui me disait que "de son temps", (qui n'a pas son temps ?), Sainte-Anne possédait sa clique qui remontait la rue : tambours et clairons égayaient le quartier. Le chef habitait, je crois, au coin de l'avenue de Mazargues et de l'Allée ses Buis, là où il y a une villa, à gauche. J'ai un peu cherché aux archives municipales de la rue Clovis-Hugues mais je n'ai trouvé que des documents concernant différentes cliques de la ville. Peut-être que M.AZAN pourrait se lancer dans des recherches plus fructueuses au sujet de Sainte-An-

ne ? Je reviens sur le sujet de la Place : Les "Aménageurs qui fabriquent PLU et PLUi" en ont-ils prévu une dans la création de ce nouveau quartier qui nous prendrait par le flanc? De plus en plus, des ZAC voient le jour, mais sans Place! La Place, c'est pourtant un lieu de vie. C'est là où l'on vient s'asseoir pour discuter ; c'est là où se tiennent les fêtes, là où l'on danse... (1) Mais, de nos jours, on ne fabrique plus que des villes mortes. On va faire du rock à Aren ou passer une soirée salsa quelque part.

**(1) «Le petit bal de la Belle-de-Mai, où nous dansions sous les branches les beaux dimanches, l'accordéon ne s'arrêtait jamais et nous tournions en musique, sique,sique,sique, comme un tourniquet.**

**Vous dansiez dans mes bras, une, deux, trois,zou, la valse à petits pas, une, deux, trois,zou. En ce temps-là déjà je vous aimais et mon cœur battait plus vite, vite, vite, à la Belle-de-Mai».**

Oui, <Pauvre Sainte-Anne>, comme le dit Charles AZAN ! Et la Place Bernard Cadenat (à la Belle de Mai) si elle est bien animée les jours de marché, elle a perdu de sa gaieté. Heureusement qu'ici, nous sommes là (et bien là)!!!!!!!!!!!!!!

Edmond LIONS

## RÉFLEXION D'EDMOND LIONS À PROPOS DE L'O.A.P DE STE ANNE

Un CIQ devrait être consulté avant l'élaboration de tout projet ayant un rapport direct avec la vie du quartier qu'il défend et représente. Cela éviterait qu'une levée de boucliers des habitants impactés n'oblige les "lanceurs d'opération d'aménagement", plus ou moins oligarques, à revoir leur copie et instaurer en attendant un "Péri-mètre d'attente" ("Ah ! Qu'en termes galants ces choses-là sont mises! "). Prudemment, un laboureur ne mettrait pas sa charrue avant les boeufs -une obligation de labourer ne lui imposait pas de faire n'importe quoi. (En plus, les habitants ne sont pas des boeufs...)

## HISTOIRES ET TÉMOIGNAGES

### Au sujet des Huileries REGGIO :

Mon grand-père maternel Joseph BRUN (né en 1873 à Dôle dans le Jura) y fut employé au sortir de la première guerre mondiale comme manœuvre. Auparavant, parti de DOLE, il avait vécu à PARIS, puis à AUMESSAS dans le Gard, PEZENAS, MEZE et enfin il arrive MARSEILLE, avenue de Mazargues en 1909 puis au Boulevard des Pêches. En 1926 il achète un terrain au Boulevard des Tilleuls (devenu l'Allée des Buis en 1929). Il y a fait construire la villa "Sunny House" en 1929/1931.

Pour revenir sur son parcours dans les Ets REGGIO, devant ses grandes capacités montrées, il gravit rapidement les échelons et en devient le comptable. On lui

proposera même d'en prendre la Direction, mais il refusera, n'ayant pas envie de commander d'autres personnes (souvenir de la guerre certainement). Il obtiendra la médaille d'honneur le 3 février 1937. Décédé en juillet 1939 d'une sorte de cancer, je ne l'ai pas connu, et n'ai trouvé aucun autre document concernant les Ets REGGIO.

Désolé de ne pas pouvoir vous en dire plus sur les Ets REGGIO (Ni sur MICASAR non plus) mais si je retrouve d'autres éléments susceptibles de vous intéresser je ne manquerai pas de vous les envoyer.

Yves BERTOLA

## À PROPOS DE L'IMMIGRATION,

Rien de nouveau sous le soleil...

Tous les gouvernements qui se succèdent modifient les lois et les règles qui concernent le travail. Le travail des immigrés pose problème. Il est amusant de lire le "nouveau règlement portuaire de 1889". Notamment son article 9 qui indique : < les compagnies et sociétés maritimes subventionnées par l'État ne devront occuper exclusivement que des ouvriers français>. Imaginez si aujourd'hui un Gouvernement prenait une telle décision...

En 1871 un marseillais sur quatre est italien. Comment expliquer une telle situation ? Sur le Port comme dans les Manufactures, les Ateliers, les Huileries etc... la mécanisation n'existe pas et tout se fait à la main. Il faut donc beaucoup de monde pour ces travaux pénibles et mal payés et l'immigration fait rentrer des gens qui cherchent à mieux vivre. Les liaisons maritimes journalières entre Marseille et les ports italiens offrent un moyen facile et économique (voyages sur le pont) de venir à Marseille, pas toujours pour y rester mais pour faire un pécule.

Dans notre Quartier le phénomène est encore plus marqué : c'est un habitant sur trois qui est italien. Que fait-on de cette main d'œuvre ? Dans les huileries les statistiques donnent 75 % d'Italiens. Mais il y a aussi les fameuses Bastides qui ont besoin de personnel de maison, de personnel d'entretien, de jardiniers, de maraîchers etc.. Car n'oublions pas que la Bastide fournit de la nourriture de toute sorte et de l'élevage. Quant aux campagnes, en dehors des Bastides, elles faisaient du maraîchage qui nécessitait également beaucoup de main-d'œuvre. Que sont devenus ces gens-là ? Tout simplement ils ont fondé des familles, ont eu des enfants qui ont étudié en France. Parfois ils ont continué l'activité des parents, parfois ils ont fait d'autres métiers, mais peu à peu, ils se sont fondus dans la population. Aujourd'hui, il nous reste des tas de noms de famille à consonance italienne que nous connaissons et voilà tout.

Charles AZAN

## SUITE À L'ARTICLE DE CHARLES AZAN

Suite à l'article de Charles AZAN sur la venue de la Troupe de Buffalo Bill à Marseille, Claude TABET nous écrit :

Je suis une adepte de Frédéric Mistral. Aussi j'ai lu l'article consacré à Buffalo Bill. Saviez-vous qu'il était ami avec Frédéric Mistral et qu'il est allé en Camargue ?

Je me suis permis de vous retracer cette période (que j'ai trouvée sur Internet) :

"Imaginez ! Des indiens lakotas, des Sioux, descendants de Sitting Bull ou de Crazy Horse, embarqués dans la célèbre troupe de Buffalo Bill – le Wild West Show - qui se retrouvent en Camargue, la terre des taureaux et des chevaux, à côtoyer gardians et autres gitans.

L'histoire est véridique. Elle remonte au début du XXe siècle quand Le Marquis de Baroncelli, ami de Frédéric Mistral, croise William Cody (Buffalo Bill). Les deux hommes deviendront amis et le premier accueillera sur ses terres ces Indiens en goguette sur le vieux continent après en avoir fait un espace d'hospitalité pour les gitans en pèlerinage aux Saintes-Maries-de-la-Mer.

De cet épisode, Jean Vilane fit une pièce de théâtre. Scénarisée ici par le même accompagné de Michel Faure - qui a aussi réalisé les somptueuses planches -, Camargue rouge raconte cette histoire dans un maëlström de couleurs, de tableaux où soufflent de puissants vents de liberté et de fraternité. Nature, manades, chevauchées, pow-wow, abrivade et autres scènes atypiques réunissent trois peuples : indiens d'Amérique, Camarguais du cru et gitans. Les tipis et les roulottes

éphémères s'installent à l'ombre de mas centenaires. Le temps d'une histoire d'amour entre Mario et Shania. Le temps pour un Buffalo Bill entrepreneur de réparer les dégâts causés par un incendie sur ses installations. Le temps enfin pour les Gitans de reprendre la route.

N'étaient quelques éléments exposés dans un petit musée des Saintes-Maries ou en Avignon et maintenant cette BD qui voit dans ce moment unique, la rencontre heureuse de trois communautés humaines, cette parenthèse aurait pu, comme "le vol de l'oiseau qui passe sans laisser de traces" (Fernando Pessoa), passer sans laisser d'empreintes. L'écho de cette histoire lointaine devrait résonner aux oreilles contemporaines. C'est sans doute ce que souhaitent Jean Vilane et Michel Faure qui, influencés par Lou Marquès (le Marquis), voient dans ces Lakotas étatsuniens ce que les Gitans seraient à la France : "Les peuples gitan et lakota ont une façon de vivre qui fait peur aux Blancs car ils vont là où le vent les pousse et personne ne peut attraper les fils du vent. Lakotas et Gitans règnent au milieu des vents".

Dans Camargue Rouge les vents portent avec eux les esprits de Wounded Knee hantés par les mensonges de "l'homme blanc" et une quête de liberté entravée par les kèpis et autres stetsons.

Mustapha Harzoune. Jean Vilane et Michel Faure, Camargue rouge, édition Glénat 2013, 72 pages, 15,50 €.

"

Claude Tabet- Ciq St.Mauront

## C'ÉTAIT MIEUX AVANT ??!...

On entend souvent des personnes âgées dire "jadis c'était mieux..." j'ai moi-même parfois la même impression. Aussi, ai-je décidé de faire une analyse de situation simple de la vie courante pour savoir enfin si je suis un vieux croustillon incapable de m'adapter au modernisme, et si le modernisme ne nous a pas apporté de commodités, la convivialité et la simplification de notre vie. Pour être très objectif, il est des domaines comme l'informatique, le confort ménager, la communication où il serait idiot de contester le progrès mais prenons un premier exemple : jadis nous avions un tramway, bruyant, lent, bringuebalant, mais une fois assis à Sainte-Anne on pouvait sans quitter son siège arriver à Castellane et même à la Canebière, situation bien pratique pour les personnes âgées, ou avec des bagages, ou avec des enfants en bas âge.

Aujourd'hui nous avons un bus qui circule comme il peut dans une circulation démentielle et, arrivé au rond-point, il faut, soit descendre les escaliers du métro et les remonter à Castellane ou à la Canebière, soit prendre un autre bus jusqu'à Castellane puis traversait la Place pour prendre un tramway et arriver enfin à la Canebière. C'est vraiment peu pratique.

À l'angle de l'avenue de Mazargues et du boulevard de la fabrique il y avait une étable avec des vaches. Le matin en partant au travail je laissais mon bidon de lait et le soir en rentrant je le reprenais plein de lait frais gras et délicieux, car les vaches étaient nourries uniquement avec du fourrage. Aujourd'hui comme tout le monde j'ai ma brique de lait plus ou moins écrémé et totalement insipide.

Nous avons dans le village et à proximité trois stations-service. Outre la possibilité de se faire servir du

carburant sur simple demande, on vous vérifiait le niveau d'huile et on vous gonflait les pneus. Aujourd'hui ces stations ont toutes disparu et pour gonfler les pneus il faut aller loin et se débrouiller seul, et tant pis si vous ne pouvez pas vous baisser...

Nous avions dans le village deux boulangeries qui nous faisaient manger un pain artisanal très agréable : elles ont disparu comme d'autres commerces. L'un des plus emblématiques de ces commerces disparus était la petite mercerie qui se trouvait à l'angle de la Place Baverel. Ce Magasin tenu par deux femmes était un lieu de rencontre et de convivialité où l'on trouvait une multitude de choses. Aujourd'hui, où peut-on acheter une bobine de fil ou un morceau d'élastique pour remplacer un élastique défilant sur un vêtement ? Les jeunes générations vous diront qu'on ne remplace pas un élastique. On jette le vêtement et on va en acheter un autre plus au goût du jour : c'est une catastrophe pour le pouvoir d'achat et une catastrophe pour le climat. C'est comme cela aujourd'hui.

Enfin, on ne peut pas dans cette analyse oublier les services publics : disparus les services d'urgence de l'hôpital Sainte-Marguerite qui étaient une sécurité de proximité, disparus les services financiers du boulevard Baptiste Bonnet-disparue la Poste pourtant indispensables.

Un service médical à saturation en temps normal devient un désert médical en été quand les médecins sont en congé. Où sont les bureaux de la sécurité sociale, Pôle Emploi et autres services dits publics ? À un moment il faut conclure et pour cela une seule question : qu'en pensez-vous ?

Charles AZAN

## DÉCORATION INTÉRIEURE DES BASTIDES

Durant des siècles et même des millénaires Marseille a souffert du manque d'eau. Cette situation est devenue pour les habitants une obsession et une hantise. Avant l'arrivée du canal les riches négociants ont recherché les endroits où il pouvait y avoir un peu d'eau pour construire leurs Bastides. Sources, petits ruisseaux, puits. Dans notre quartier les deux grosses Bastides, la Magalonne et la Bastide Luce avaient l'eau par des puits. Au sommet du boulevard Luce il existe encore un gros bloc de maçonnerie qui était jadis surmonté d'une éolienne pour pomper l'eau.

L'arrivée du Canal a permis non seulement d'alimenter la ville mais aussi les campagnes le long des différentes branches de ce Canal. C'est ainsi que de nombreuses Bastides se sont construites le long de ces branches du canal.

À l'époque, les chroniqueurs dans un élan lyrique avaient écrit "le terroir marseillais va changer de cou-

leur". C'était très optimiste car l'eau était loin de couler à flots. Aussi bien en ville qu'à la campagne, l'eau était distribuée en quantité limitée et il fallait gérer la consommation avec intelligence pour ne pas manquer d'eau. Les riches négociants marseillais avaient les moyens financiers nécessaires pour ne manquer de rien, mais il y avait une chose qu'ils auraient voulue et qu'ils ne pouvaient pas avoir : c'était l'eau en abondance. C'était un rêve, presque une psychose d'imaginer une végétation abondante, luxuriante avec des fontaines, des cascades, des pièces d'eau, un Eden avec des créatures de rêve. Faute de pouvoir réaliser leur rêve à l'extérieur, finalement, ces personnes ont décidé de le créer dans le décor de leur intérieur. Contrairement à la mode de l'époque, les marseillais ont fait peindre sur les murs des intérieurs ces jardins de rêve. Ces œuvres ont été souvent réalisées par des peintres régionaux très connus, mais, on n'a même pas hésité à faire venir

de Paris de véritables Maîtres. C'est ainsi que le peintre David !!! -excusez du peu !-est venu décorer la Bastide du Roy d'Espagne.

Avec l'arrivée d'un urbanisme envahissant plus orienté vers le profit que le bon sens, bon nombre de ces Bastides ont été détruites. Celle du roi d'Espagne n'a pas échappé à la destruction et les peintures de David ont fini à la décharge avec les gravats. Parmi les Bastides qui ont survécu, un grand nombre a été récupéré par la municipalité et des organismes officiels pour en faire des

Mairies annexes, des Centres Sociaux etc. toutes ont été profondément transformées et il ne reste pratiquement rien de leur passé. Enfin, celles qui sont restées aux mains de propriétaires privés n'ont pas échappé à une modernisation de confort et à la mode des murs blancs. À ce jour, je suis incapable de dire s'il reste encore des peintures d'époque dans une Bastide : c'était pourtant des documents d'histoire...

Charles AZAN

## JULES CANTINI, À MIEUX CONNAÎTRE

Ce sculpteur célèbre et remarquable avait son atelier à deux pas de chez nous à St Giniez. Si on connaît bien son œuvre on connaît mal sa façon de travailler ainsi qu'une multitude de réalisations qui ne portent pas son nom et qui sont sorties de son atelier.

On imagine finalement l'artiste solitaire travaillant son bloc de marbre : c'est une erreur. CANTINI c'est un homme d'affaires compétent qui a créé une entreprise avec plusieurs dizaines d'employés.

Tout d'abord, il était propriétaire de carrières de marbre blanc à CARRARE mais aussi d'une carrière de marbre de couleur à AÏN SMARA près de Constantine en Algérie.

CANTINI a montré un intérêt passionné pour les marbres polychromes qu'il utilise pour ses statues monumentales. Ces Carrières lui fournissent les blocs de marbre taillés exactement aux dimensions dont il a besoin. Dans son atelier une dizaine de sculpteurs préparent l'ébauche et même sculptent les motifs du socle ou des motifs secondaires d'après les dessins et sous la surveillance du Maître. Puis CANTINI intervient pour terminer l'œuvre : ce système lui fait gagner beaucoup de temps. Plus surprenant, l'atelier fournit des éléments de décoration, des ornements et autels pour les églises,

des statuette de décoration intérieure et surtout des pierres soigneusement taillées et sculptées qu'il suffit d'assembler dans le bon ordre pour obtenir une entrée et une façade d'immeuble. On pense qu'à Marseille un certain nombre d'immeubles de luxe de l'époque ont été réalisés par l'atelier CANTINI mais on a peu de preuves de l'identité de l'auteur de ces façades, si bien que l'on ne peut attribuer à CANTINI qu'un nombre réduit d'entre elles.

Le Musée des Beaux-Arts conserve une grande quantité de dessins du maître sans savoir ceux qui ont débouché sur des réalisations.

Au moment de la mort de CANTINI la presse a signalé l'importance de la livraison de matériaux de construction architecturale et d'ornementation sortis de ses ateliers : on a même parlé de la fourniture pour la façade d'une Cathédrale en Angleterre et d'une autre en Amérique... Il faudrait rechercher dans la presse de l'époque pour découvrir les lieux exacts de ces églises. On se contentera de savoir qu'un personnage d'exception a vécu et travaillé près de chez nous.

Charles AZAN

**STENDHAL** a fait plusieurs longs séjours à Marseille. Vers 1830 il a écrit ce petit texte sur notre fleuve marseillais : *"L'Huveaune est un lieu éminemment poétique. Petite rivière cachée sous une végétation luxuriante, elle inspire un passage d'effusion sentimentale. L'Huveaune est environnée de grands arbres et sous ces arbres de petits chemins et, de temps en temps, des bars perdus dans cette verdure, c'est la verdure et la fraîcheur du CHEYLAS. Ailleurs ce ne serait que beau, ici, le contraste le rend enchanteur"*

Charles AZAN

Pour ne pas "perdre" le Provençal, Edmond LIONS nous envoie des textes dans la langue de Mistral. Vous pouvez vous entraîner à les lire et à les traduire. C'est plein d'humour à propos des trottinettes. Qui nous enverra la traduction ?

**VOLE DIRE EN PROUVENÇAU :**

*Qu soun aquéli gros insèite banu que vous arribon dessus sènso souna ? O que se couchon au sòu pèr vous barra la routi. N'i'e soun negre, verd, rouge, jaune...Tout'uno couleicioun pèr lis entoumoulou-*

*gisto nouvello generacioun. Pas difficile ! Avès devina. De troutineto eleitrico evidentamen ! Fau s'en mesfisa ! ///*

*Segurament, d'insèite n'i'e soun d'autre plus pichot dins la vilo e mai couneigu pèr lis entoumoulogisto despièi long-tèms. Per eisèmple li punaiso !...Aquéli s'escoundon dins li lié o li libre e se veson pas veni ! Fan tambèn parla d'éli ; subre-tout encuei!...Soun encaro mai dangeirous.*

Edmond LIONS

## VISITE DU PÈRE NOËL ET DU CLOWN POIS CHICHE À STE ANNE LES 19 ET 20 DÉCEMBRE 2019



Dans le restaurant japonais UMI SUSHI



Sortie d'école primaire Av. de Mazargues

Ces dernières années, à l'approche de Noël, le CIQ de Sainte-Anne commande le Père Noël et le Clown Pois Chiche pour une tournée de deux jours dans notre Quartier, à la rencontre des commerçants, des enfants des écoles à la sortie des classes, des passants dans la rue, pour renforcer l'ambiance de fête et de convivialité dans cette période de fin d'année. L'accueil de tous a été plein d'enthousiasme et de bonne humeur et nous tenons à adresser nos remerciements à tous ceux qui y ont participé.

La Rédaction.



À l'entrée du magasin de journaux avec Christophe son Gérant



Dans l'escalier de l'agence immobilière Coulange



Au restaurant éducatif le Grand Pin



Dans le magasin de Julie A Fleur 2 Peau



**P. PRINDERRE**

Depuis 1961

DÉCORATION • PEINTURE • PAPIER-PEINT  
REVÊTEMENTS SOLS ET MURS • FAÇADE

46 bd Alméras 13009 Marseille  
Atelier : 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille  
Tél. / Fax. 04 91 77 64 61 Port. 06 61 34 74 16  
philippe.prinderre@sfr.fr



**SECURITEST**

CONTROLE TECHNIQUE SAINTE-ANNE

FACE GEANT CASINO SAINTE-ANNE  
336, av de Mazargues 8e  
Tél. 04 91 32 13 59

www.securitestmarseille.fr

## NOTRE EXPO "SALON D'HIVER" LES 5,6 ET 7 DÉCEMBRE 2019



La "soirée pizza" après l'accrochage des tableaux le mercredi.



Les Lauréats Prix du Public et Prix du CIQ lors du vernissage.



Les tableaux du Lauréat Prix du Public. Bernard MAYRAN

Trente ans que le CIQ de Ste Anne avec le Collectif des Artistes organise ces expositions.

Le Collectif est animé depuis le début par Chantal AYME, Anne Marie ORSATELLI et Colette ILLY.

Le 4 décembre au soir avait eu lieu l'accrochage des tableaux sous la houlette de Chantal AYME et cette opération se déroule au mieux, dans la bonne humeur et je tiens à remercier tous ceux qui ont fait partie de ce groupe. Lorsque les tableaux sont accrochés, on dresse une table et la soirée se prolonge autour de pizzas et de vin rosé ou rouge...

Cette année, il y avait 17 Exposants. Le lendemain les visites peuvent commencer.

Depuis plusieurs années, des classes d'enfants viennent en visite et désignent leurs lauréats, cette année il y a eu le jeudi une classe : le CP de l'Ecole Privée de Mme Laurence MERENDET qui a désigné comme lauréats Colette ILLY et Noël BIANCONI.

Puis en fin d'après-midi, c'est le vernissage et le vote du Public en même temps que le cocktail servi par Mémène et l'Equipe composée de Emma, Josette, Thérèse, Colette, Huguette. D'ailleurs Claude Guilhem dans son discours de bienvenue salue aussi bien les amateurs de cocktails que les amateurs d'Art.

Résultats des votes :

-Prix du Public : Bernard MAYRAN

-Prix du CIQ : Anne Marie CARDIN-PERALDI

Les Lauréats reçoivent une médaille ou un trophée, un bon d'achat de 30€, un livre d'Art de la Librairie IMBERNON du Corbusier (3ème étage) et le diplôme correspondant.

Le lendemain trois autres classes sont venues qui ont désigné aussi leurs lauréats :

-Passerelles 1 et 2 des Ecureuils qui ont désigné Sylvain COVO et Ida GAUTHIER

-La Classe CE1 de Christine MEISMER de l'Ecole Privée qui a désigné Colette ILLY et Fadela MERSALI

-La Classe CM1 d'Elodie HERVE qui a choisi Fadela MERSALI et Colette ILLY

La deuxième phase pour ces Ecoles ce sera la remise des prix aux Artistes choisis par les élèves dans leur propre classe qui donne lieu à des échanges très riches.

Pour terminer, remerciements aux Enseignant(e)s et Educatrices qui ont compris l'intérêt de nos Expos pour initier à l'Art leurs Elèves.

Claude Guilhem



Un paysage de Colette ILLY composé de demi-perles



Petite fille au sourire  
Deux tableaux du Prix du CIQ Anne Marie CARDIN-PERALDI



le musicien mongol

## VISITE DU PÈRE NOËL AU CORBUSIER



Le 13 décembre pour la 1ère fois une fête a été organisée au Corbusier (3ème étage) pour les enfants avec la venue du Père Noël. Excellente initiative qui a réjoui les petits surtout mais aussi les grands car la joie est communicative et qui renforce l'esprit des habitants de cette entité d'habitation, fleuron de notre Quartier.

**Le Père Noël bien entouré.**

## INFO COMMERCES ARTISANS & PROFESSIONS LIBÉRALES "J'aime acheter dans mon Quartier"

### SOINS MASSAGES- BIEN-ÊTRE.

Je m'appelle Valérie COUSIN-PARADIAN, j'ai 48 ans, je suis praticienne en Massages bien-être détente, relaxation, sportif, minceur... certifiée par l'Ecole AZENDAY. Je propose des soins énergétiques Reiki, technique japonaise d'harmonisation énergétique de gestion des émotions par le souffle.

Je vous accueille dans « Mon espace bien-être » à ST ANNE, 13008 Marseille, quartier de mon enfance et que je n'ai jamais quitté. Je me déplace à domicile, en résidence médicalisée pour Seniors, sur tout site événementiel et en entreprise pour le bien-être des salariés A votre écoute pour votre parenthèse bien-être !  
06.61.80.97.23 <https://www.facebook.com/byValerieCOUSIN.PARADIAN/>

### INAUGURATION DU SALON DE COIFFURE LA LOGE - 21.11.19



Le Salon était trop petit lors de l'inauguration, vue l'affluence. Bienvenue et pleine réussite pour notre nouvelle coiffeuse Hommes/Femmes qui a le sens de l'accueil.

## NOVITÀ CASA

**NOUVEAU À MARSEILLE 13008**

CUISINE - SALLE DE BAIN - CARRELAGE - PARQUET



PARLEZ NOUS DE VOTRE PROJET  
NOVITACASA13@gmail.com  
0771685357  
0952538571

[www.novitacasa13.fr](http://www.novitacasa13.fr)



Novita Casa

N°SIREN: 838 185 668 000 12  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

### COMMERCANTS, ARTISANS, PROFESSIONS LIBÉRALES DE STE ANNE

Cette rubrique est faite pour vous. Elle a pour but d'informer les habitants du quartier de tous les changements ou toutes les installations nouvelles dans les activités professionnelles, pour faire connaître aussi vos initiatives commerciales. Ce journal, par ailleurs constitue pour vous un excellent support très ciblé sur votre quartier pour vos annonces publicitaires et donc pour faire votre promotion commerciale.

### EXPOSITION ET PORTES OUVERTES CHEZ CÉLINE



Il y avait du monde dans le magasin de Céline ce jour-là pour contempler ces beaux tableaux de paysage



Il n'y a que des artistes dans la famille de CELINE, chanteurs lyriques pour son frère Philippe et pour sa belle-sœur Maria qui se sont produits tous les deux à l'Eglise de Ste Anne, et qui se produisent également dans bien d'autres endroits, mais Philippe ce jour-là nous dévoilait ses talents de peintre en exposant de nombreux tableaux de forêts, d'arbres, dans le magasin de sa sœur CELINE –Soins de beauté – au 42 Bd Reynaud – concentration de beauté et de talents dont beaucoup d'habitants du Quartier savent profiter.

### DU NOUVEAU DANS LES ASSURANCES

LOI PACTE « PER : un coup de jeune pour l'épargne retraite »

Le Plan d'épargne retraite (PER) est le nouveau dispositif d'épargne retraite créé par la loi Pacte. Il reprend les meilleures caractéristiques des anciens produits. Il permet à chaque épargnant de regrouper l'ensemble de son épargne retraite dans un seul et unique plan. Les règles de sortie du compartiment individuel : sortie en capital à 100 % à l'échéance (en une seule fois ou via des rachats fractionnés). Une sortie anticipée est autorisée pour l'acquisition de sa résidence principale. La rente reste possible à l'échéance. La loi Pacte permet de transférer, son épargne retraite constituée sur un ancien produit (Perco, Perp, Madelin, article 83, Préfon,...) vers un PER..

Il s'adresse à tout type d'épargnant, indépendamment de son statut social et professionnel : salarié, chef d'entreprise, travailleur non salarié TNS, professions libérales, retraité ou sans activité. Tout le monde peut souscrire un PER individuel, sans aucune condition d'âge, même les mineurs ou les retraités.

Le nouveau PER est très performant mais très complexe, exigeant un accompagnement par un professionnel à même d'appréhender les dimensions fiscales, civiles et financières. Cela tombe bien, la loi Pacte instaure une obligation de conseil à toutes les étapes significatives de la vie du contrat.

Contact : Philippe LEBAR 06 60 81 35 06

Toujours avec Marie Claude (qui était à l'étage du Casino)

Stretching et Gymnastique traditionnelle  
Désormais au 18 Bd Reynaud-Maison du karaté  
(Club Tode)-  
Tel : 06.20.45.54.06

PROFESSIONNELS DE STE ANNE :  
commerçants, artisans, professions libérales.  
Votre Journal de Quartier est une chance pour vous :  
RESERVEZ UN ESPACE PUBLICITAIRE.  
AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !

## 17.10.19 AUX A.I.L DE SAINTE-ANNE : CONFÉRENCE DE MARIE-NOËLLE HOPITAL SUR HENRI MICHAUX AVEC LECTURE DES TEXTES PAR ANAÏS



sources d'inspiration, mais il n'a pas souhaité se placer sous l'égide d'un groupe ou d'un courant littéraire proclamé.

Il est souvent perçu comme un poète refusant la médiatisation de son œuvre et de lui-même : il n'aimait pas les prix... L'œuvre d'Henri Michaux peut être considérée comme une œuvre de l'insolite : contes et fables fantastiques et merveilleux.

Quelques uns de ses ouvrages : les rêves et la jambe (1923), qui je fus (1927),Ecuador (1929), la nuit remue (1935) ; Plume (1938) un de ses ouvrages les plus connus, épreuves Exorcisme (1940-44), Jour de silence (1978) et de nombreux ouvrages parus à titre posthume (une dizaine).

Merci à Marie-Noëlle et à Anaïs de nous faire connaître des auteurs importants de notre littérature, certains très connus et d'autres comme Henri MICHAUX qui le sont moins et qui méritent pourtant toute notre attention.

La Rédaction

Elle nous a permis de connaître cet Ecrivain Peintre et Poète d'origine belge mort en 1984 à 85 ans. C'est André Gide qui le révéla dans une de ses conférences en 1941 alors qu'il avait déjà à son actif de nombreuses publications, peintures, qu'il avait fait beaucoup de voyages dans le monde et participé à de nombreuses expositions. André Michaux a excellé dans plusieurs domaines de l'art, il a côtoyé les surréalistes et cherché dans les sensations extrêmes, comme la drogue, des

## A.G DES A.I.L LE 4 OCTOBRE 2019



Photo de fleur prise lors de sorties botaniques.



Photo du groupe de randonnée

A.G des A.I.L le 4 octobre 2019. Le 4 octobre 2019 se tenait l'Assemblée Générale de l'Amicale Laïque de Ste Anne.

Une cinquantaine de personnes étaient présentes afin de prendre connaissance des rapports d'activités et financier de cette Association qui demeure très active dans le Quartier avec ses 24 activités en direction de tous les publics. Pour conclure la Présidente faisait remarquer : "Aujourd'hui force est de constater que nous vivons dans un monde désormais complexe, de plus en plus difficile à décrypter, face à des mutations inédites, où en particulier les valeurs collectives sont affaiblies. Il nous semble que pouvoir animer cette

Association au coeur des quartiers sud de Marseille, y développer des activités nombreuses et variées, favoriser des moments conviviaux, créer des relations intergénérationnelles, contribuer à l'épanouissement de chacun/chacune en donnant ou redonnant la confiance en soi. La confiance en l'autre, concevoir un "en-commun" accepté et partagé, tel est, très modestement, le sens que nous donnons à notre implication par l'intermédiaire de l'ensemble de nos activités".

Car "Enseigner la compréhension entre les humains est la condition et le garant de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité. Edgar MORIN.

## LES VŒUX ET LE GÂTEAU DES ROIS DU 12 JANVIER 2020.

Les Amis de l'Instruction Laïque de Ste Anne présentaient leurs vœux autour d'une galette des Rois.

Moment convivial au cours duquel Colette Thomas nous présenta l'activité botanique avec de belles photos commentées avec précision. Pierre Thomas nous a fait revivre quelques moments de randonnées, le Club Chantant a agrémenté la soirée par des chansons de saison, nous avons également visionné le film produit par le Club photos avec la participation du membres du club chantant.



Prestation du Club Chantant

## FESTA NATALE LE 14/12/2019 - ET UN GIRO PER ROMA LE 19 JANVIER 2020 AUX A.I.L DE STE ANNE.

L'affluence était importante pour cette rencontre traditionnelle au moment de ces fêtes de fin d'année et il faut remercier le trio de charme Fabrizia, Laura et Monica pour son accueil et son imagination pour animer cette soirée avec ces Quiz en italien qui donnent lieu à des cadeaux "sommptueux" pour ceux qui trouvent les bonnes réponses, avec le loto à l'italienne, la Tombola, et on entend crier Ambo ! Terno ! Quaterna ! Cinquina ! Tombola !

Et puis il y a eu Francesca qui nous a chanté des beaux airs d'Italie accompagnée de sa guitare. Quelle voix et quelles mélodies ! Les A.I.L de Sainte-Anne sont friands de ces talents, et c'est d'ailleurs pour ça qu'elle est revenue dernièrement avec deux autres musiciennes l'une à l'espionnette, Cécile, l'autre au violon baroque Fanny : une merveille ! Abbiamo fatto un giro stupendo per Roma con Loro. On en redemande !

La Rédaction.



- Francesca avec Cécile et Fanny le 19 janvier 2020 pour les stornelli romani.



-Francesca pour la Festa di Natale le 14 décembre 2019.

## EN AVANT SCLÉROSE EN PLAQUE

L'association « En Avant Sclérose En Plaque » a pour but d'aider, soutenir et accompagner les personnes atteintes de la Sclérose en Plaques et toutes formes d'handicaps ainsi que leurs proches. Vous pouvez me contacter par mail : [easep13@gmail.com](mailto:easep13@gmail.com) Par téléphone: 06 60 78 20 33 Halima BOUCHENKIR.



**SOUTIEN SCOLAIRE-AIDE AUX DEVOIRS Jean Marc Vachette**  
07.89.76.78.04  
GRATUIT

Du lundi au vendredi – horaires à fixer entre l'intervenant et l'élève – dans les salles paroissiales - 28 rue Thieux - Dans la Cour derrière le jardin  
Niveau : primaire et secondaire

## SOPHROLOGIE

Quartier Sainte-Anne  
Face au stress, aux tensions du quotidien, la sophrologie associe des exercices de relaxation, de respiration, de concentration, de visualisation, des mouvements doux pour permettre à chacun de préserver et améliorer sa santé, sa vitalité, de se détendre, de retrouver un équilibre émotionnel et de prendre du recul.

A partir du 4 novembre 2019  
lundi de 18h à 19h  
vendredi de 10h à 11h

aux A.I.L Ste-Anne, 8 avenue Ilyssia – Marseille 8ème  
Cours d'essai gratuit

## COURS COLLECTIFS

FRANÇOISE HENRY  
Sophrologue diplômée RNCP  
Membre de la Chambre Syndicale de la Sophrologie

06 68 52 49 97 / [f.henry.sophrologie@gmail.com](mailto:f.henry.sophrologie@gmail.com)

## Funérarium Phocéan

29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE  
Tél : 04 91 25 03 14

Met à votre disposition :



- Un lieu d'accueil
- 3 Salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculte d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m<sup>2</sup>

## Pompes Funèbres Phocéennes S.A.S.

Société habilitée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône  
Seules les familles ont la liberté du choix de l'entreprise



Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques  
Formalités et Démarches pour l'Organisation des Obsèques par un personnel qualifié au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7j/7  
Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE  
Tél : 04 91 16 77 77

## LE DÉPART DE MARIE FRANÇOISE PALLOIX ELUE DE NOTRE SECTEUR



Marie Françoise PALLOIX qui est notre Elue de Secteur depuis 19 ans, soit comme Conseillère Municipale, soit à la Métropole, à la Région ou Conseillère d'Arrondissement a décidé de ne pas se représenter.

Le 15 novembre elle a convié à son pot de départ tous ses amis, ses Collègues Elus y compris ceux de la Majorité Municipale, et d'ailleurs, c'est Dominique TIAN Premier Adjoint de la Mairie de Marseille qui lui a remis la Médaille de la Ville de Marseille.

Les CIQ étaient présents également et tout le monde gardera en mémoire sa franchise, sa bonne humeur et sa pugnacité pour les dossiers qu'elle défendait, on peut citer parmi ceux-là: le Bd Urbain Sud, Legré Mante, le Bd Schloesing et l'entrée du tunnel Prado Carénage, le Groupe Scolaire du Rouet...

Elle représente un exemple pour les Elus actuels et ceux qui lui succéderont. Nous lui souhaitons le mieux pour la période qui s'ouvre maintenant pour elle.

La Rédaction

## LE 16.11.19 PLANTATION D'UN PACANIER AU STADE BORELY.

Plantation d'un arbre – pacanier (noyer de l'Illinois) – pour commémorer le passage à Marseille au Parc Borely de Thomas JEFFERSON qui devait devenir par la suite le 3ème Président des Etats Unis (1801).

Cette plantation est intervenue sous les auspices de la Ville de Marseille, de l'Association France Etats Unis, de l'Ordre de La Fayette et de Miami Marseille, comme un symbole d'amitié entre la France et les Etats Unis.

La Rédaction.



Sur la photo, c'est le jeune Consul des Etats Unis qui donne un coup de pelle. A côté de lui on reconnaît Monique CORDIER et Gérard VITALIS respectivement Conseillère de Marseille et Conseiller d'Arrondissement, et au premier plan André SIVRISSARIAN de l'Ordre Lafayette.

Il s'agit essentiellement de chansons françaises : ne soyons pas chauvins, mais quand même, ça va nous changer un peu de toute la musique qu'on entend quotidiennement dans les médias.

D'ores et déjà, afin de mettre en place ces grands moments de convivialité, merci de vous inscrire afin qu'on puisse commencer la programmation.

La Rédaction

## APRÈS-MIDI MUSICAL AVEC WILLY.

Qu'on l'appelle < Thé Dansant> ou < moment musical> ou encore < chantons et dansons>, < musique et chansons> nous souhaitons vous proposer des après-midi de samedi en musique et en chansons. Nous avons la chance d'avoir un D.J de grand talent pour animer ces moments festifs, alors, ne passons pas à côté de ce qui est à notre disposition. Il a près de 200 titres à nous proposer, c'est dire la richesse de son répertoire.



## Invitation du restaurant du Grand Pin le 03.12.19

Le Restaurant Educatif du Grand Pin avait organisé un repas avec ses principaux Partenaires qui étaient invités, dont le CIQ de Ste Anne est heureux de faire partie. Excellente occasion pour la Directeur Général de l'Association FOUQUE dont le restaurant éducatif fait partie, M. Vincent GOMEZ et pour la Directrice de ce Restaurant Mme Françoise MICHEL de présenter l'objet et la finalité de cet Etablissement et ses réussites dans la réinsertion des jeunes qui est sa vocation.

C'est une adresse phare que l'on peut recommander chaleureusement à tous les habitants du Quartier et d'ailleurs...

**Autour de la table quelques uns des principaux partenaires de ce restaurant éducatif.**



## Le 11 novembre 2019 CÉRÉMONIE DU SOUVENIR AU MONUMENT AUX MORTS

Place Baverel-Ste Anne

À la mémoire de ceux qui ont fait le sacrifice de leur vie pour la France

Auguste GENDRY, ancien combattant, grand médaillé militaire, a assumé la fonction de Chef du Protocole entouré de quatre jeunes enfants de nos écoles du quartier. Il les a personnellement invités et leur a demandé de participer étroitement à la cérémonie en faisant lecture du nom de ceux qu'il convient d'honorer en ce jour anniversaire de l'Armistice de la Grande Guerre de 1914 /1918.

**« C'est à la demande de Monsieur le Président du CIQ, Monsieur Claude GUILHEM, qu'il m'est demandé d'assumer la fonction de Chef de Protocole, fonction que j'accomplis avec honneur et fierté.**

**Afin de poursuivre notre devoir de mémoire, j'ai eu le plaisir et la joie d'avoir près de moi quatre enfants auxquels j'ai demandé de participer activement. C'est très volontiers qu'ils se sont prêtés à ce devoir de mémoire.**

**Je leur dis toute ma reconnaissance. Je dis également Merci aux parents qui les ont accompagnés. Leur présence à cette cérémonie a revêtu un caractère prometteur pour l'avenir. Du moins je l'espère »**

Auguste GENDRY

## PRIME TIME AQUABIKE

SAUNA ET BIEN ÊTRE  
VENTRE PLAT - JAMBES LÉGÈRES - FESSES DE RÊVE - SOMMEIL FACILE - CORPS TONIQUE - AFFINEMENT DE LA SILHOUETTE

SÉANCE DE DÉCOUVERTE  
À PARTIR DE 12€

Du lundi au samedi  
9h à 19h

07 56 98 05 99 - 04 65 85 30 98  
15 rue Émile Zola 13009 Marseille  
[www.primetimeaquabiking.fr](http://www.primetimeaquabiking.fr)

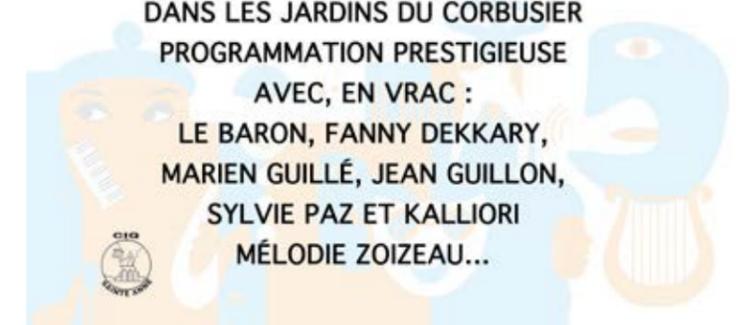


DU 9 AU 14 JUIN 2020

DANS LES JARDINS DU CORBUSIER  
PROGRAMMATION PRESTIGIEUSE

AVEC, EN VRAC :

LE BARON, FANNY DEKKARY,  
MARIEN GUILLÉ, JEAN GUILLON,  
SYLVIE PAZ ET KALLIORI  
MÉLODIE ZOIZEAU...



## REJOIGNEZ-NOUS !...

Au C.I.Q vous pourrez pratiquer une activité à votre rythme et suivant votre emploi du temps, vous nouerez des relations avec les autres habitants du quartier, vous ferez œuvre utile et vous ne serez plus un simple spectateur, mais bien un acteur prépondérant de la vie de la cité.

Pour plus de renseignements sur notre association et nos actions, rendez-vous tous les lundis à partir de 18 h 30 au Tempo 388 av de Mazargues, ou par fil au 04 91 76 66 39, ou sur notre site : [ciq-sainteanne.fr](http://ciq-sainteanne.fr) ou réunion mensuelle tous les 1er lundi du mois (hors vacances scolaires) à 18 h 30 au Tempo.

Robert ZANONI

## "QUARTIER LIBRE..." de Robert ZANONI

### Place des "ECHOSCROISES"

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### HORIZONTAL

1- Un "Bel ami" se promène dans cette belle avenue du quartier. 2- Atmosphère spirituelle. Tel le cep. 3- Diminutif phonétique d'un prénom.. Il part au quart de tour. 4- Ancienne bombance. 5- Plus ils sont rares plus ils sont chers. Elle fait tapisserie. Demi-mioche. 6- Palindrome qui prête à rire. Cale. Atmosphère ou vallée fluviale selon le sens. 7- Dont on peut se servir. 8- Textuel. Empruntées au vocable. 9- Certifiées. 10- Entrelacer.

### VERTICAL

A- Filet de pêche, quartier voisin ou demeure de star. B- La référence audiovisuelle. A l'envers il connaît sur la tête du fellah. C- Fouillée en permanence. Payé à la ligne. D- Ils descendent du ciel mais ne sont pas des anges. Le berceau des rêves. E- ID EST à contresens. Enfants de fainéants. F- Espaces pour étalons. Direction de la rose. G- Une bonne assise. Division théâtrale. H. Union Franco-Allemande. Supérieurs à leurs frères. I- Fin de jour pour un début de semaine. La reine de la récré. J- Adjectif qualifiant une roche calcaire. Champion en remontant.

### Rue du SUDOKU

		6		9		3			8
			7		1				
		9				5	2		
6				7		2	3		
	3			5	8	4	1		
9	4		3	6					
			2	3					5
	1			4		9	8		
2	6					7			

### Impasse de l'HUMOUR

J'ai tellement tourné de navets que ma carrière ressemble à un potager. **Jean Lefebvre**  
 Les hémorroïdes gagnent du terrain, les chercheurs se grattent la tête. **Bigard**  
 Évitez soigneusement de faire du sport : il y a des gens qui sont payés pour ça. **S Leacock**  
 Certaines gens ont tellement honte d'emprunter qu'ils n'osent pas rendre. **Frédéric Dard**  
 Diplomatie : milieu où l'on trouve énormément de planqués, sur leur diplôme assis. **Marc Escayrol**  
 Si le gouvernement créait un impôt sur la connerie, il serait tout de suite autosuffisant. **Jean Yanne**

Femme facile : femme dont le numéro commence par 3615. **Marc Escayrol**

J'ai passé une excellente soirée. .. Mais ça n'était pas celle-ci. **Groucho Marx**

Les liaisons commencent dans le champagne et finissent dans la camomille. **Valéry Larbaud**

Je trouve toujours plus gratifiant d'être l'imbécile heureux à un dîner de gens illustres que d'épater la galerie à un dîner d'imbéciles. **Stéphane Bern**

Il vaut mieux être infidèle avec l'homme que l'on aime que fidèle avec un homme que l'on n'aime pas. **Wolinsky**

La mariée est comme le restaurant : à peine est-on servi qu'on regarde dans l'assiette du voisin. **Sacha Guitry**

Aucun cheval de course n'est capable de filer aussi vite que l'argent qu'on a misé sur lui. **Coluche**

### BLAGUES D'ENFANTS «C'EST NUL POPY !!!»

- Qu'est-ce qu'une manifestation d'aveugles ?  
Rép : un Festival de Cannes.
- Pourquoi Napoléon n'a jamais déménagé ?  
Rép : parce qu'il avait un bon appart.
- Pourquoi les Anglais n'aiment pas les grenouilles ?  
Rép : parce qu'elles font des thés tard.
- Que fait une anorexique avec un bracelet ?  
Rép : du hula hoop.
- Docteur, j'ai des trous de mémoire. Que dois-je faire ?  
Rép : me payer d'avance Madame !
- Docteur, j'ai le cafard et j'ai des fourmis dans les jambes.  
Rép : je vais vous prescrire un insecticide.

## La vie

Rester d'humeur égale  
 En toutes circonstances  
 Calmer son entourage  
 Minimiser les faits  
 Ne rien dramatiser  
 Faire face tête haute  
 A tout ce qui survient  
 De dur, de laid, de lâche !

Accueillir notre part  
 Le cœur jeune et charmant  
 Les douceurs de la terre  
 Les parfums de son air  
 La lumière de son eau  
 Le sourire de la femme  
 Le baiser de l'enfant

Gilberte MAURICE

C'est ainsi qu'il faut vivre  
 Plein d'amour et de joie  
 Plein de force, de vaillance  
 Le cœur toujours très haut  
 La langue débordante  
 De paroles humaines  
 Pour panser les blessures  
 Et ne pas en ouvrir

Les vers en cadence  
 Se déclinent dans ma tête  
 Six pieds bousculent six pieds  
 La musique est en marche  
 L'esprit est disponible  
 J'accueille le message  
 La plume est en alerte  
 Grésille sous les doigts

## Peuple grec

Nous sommes tous descendants  
 De ce peuple attachant.  
 Nos origines,  
 Nos racines,  
 Sont plongées dans ses flancs.  
 Elles se perdent dans la nuit des temps.  
 Que l'on soit riche ou mécréant,  
 Nous leurs devons énormément.  
 Massalia est un exemple flagrant,  
 Créée par les Phéniciens,  
 Avec ses vingt-six siècles passés...  
 Le peuple grec est le père de l'humanité.

Sonia Kitaëff -

Tiré d'un recueil <palette et plume>  
 récompensé par l'académie poétique de Provence en 2011

## HOMMAGES

M. René POZZO- FABRE qui habitait à Ste Anne rue Amphoux est décédé le 9 janvier 2020 à l'âge de 73 ans. Les obsèques ont eu lieu à l'Eglise Ste Anne le 15 janvier. A son épouse à ses enfants et toute sa famille le CIQ de Ste Anne adresse ses vives condoléances.

Monsieur Roger BREMOND qui habitait au Bd Verne est décédé le 21 octobre 2019 à l'âge de 101 ans. Il était Chevalier de l'Ordre National du Mérite Officier des Palmes Académiques, Chevalier du Mérite Social Président d'Honneur du Lycée Charles Péguy. La Cérémonie religieuse a été célébrée à l'Eglise de Ste Anne le 23 octobre 2019. Le CIQ de Ste Anne présente à sa famille et à ses proches ses vives condoléances.

M. Jean Jacques SPIESSER frère de notre Web Master. André SPIESSER qui gère notre Site Informatique, vient de décéder à 65 ans. Le CIQ tient à adresser à André et à sa famille ses sincères condoléances et leur témoigner un message d'amitié.

Suzy DIDON est décédée le vendredi 10 janvier 2020 à la Maison de Retraite. Résidence Ste Anne. Suzy avait participé à la création des A.I.L de Ste Anne en mars 1984 et s'était beaucoup impliquée ensuite dans ses activités et en particulier dans le Club Chantant. Elle avait été auparavant Directrice de l'Ecole Maternelle Publique de Ste Anne pendant de nombreuses années Après Raymond son mari qui avait été Vice-Président du CIQ de Ste Anne, sa fille Michèle également très active aux A.I.L, c'est une famille qui disparaît en peu de temps. Le CIQ et les A.I.L en ressentent de la tristesse et expriment en hommage leurs sentiments de reconnaissance.



Votre Artisan Fleuriste  
 Sur la place de l'église  
 de Sainte-Anne

**Fleurs et plantes**  
 pour les petites attentions  
 ou les grandes occasions !  
 Mariage, baptême, deuil...

LIVRAISON GRATUITE DANS LES 8<sup>EME</sup> ET 9<sup>EME</sup>

Ouvert du mardi au samedi  
 de 9h00 à 13h00 et de 15h00 à 20h00  
 & le dimanche de 9h00 à 13h00

8 place Léopold Bayerel - 13008 MARSEILLE  
 04 84 25 56 91 - contact@lebazarfleuri.com

RESTAURANT PEDAGOGIQUE  
**LE GRAND PIN**  
 Santé Plaisir Solidarité  
 Produits locaux ou bio-Pain bio  
 Bouddha Bowl aux choix  
 Cuisine traditionnelle française  
 Burger du chef sauce cumin

430 Av. de Mazargues 13008  
 Tous les midis 06 99 08 53 15



association **Fouque** agir pour l'enfance  
 DÉPARTEMENT **BOUCHES DU RHÔNE**  
 RÉGION **SUD**  
 UNION EUROPÉENNE

# LES ANNONCES

## ENFANTS

APPRENDRE L'ANGLAIS EN S'AMUSANT :  
MISE EN PLACE DE SITUATIONS DE COMMUNICATION PAR  
L'INTERMÉDIAIRE DE JEUX, COMPTINES, CHANSONS, ALBUMS,  
ELEMENTS CULTURELS

## ADULTES

PARLER ANGLAIS DANS UN PAYS ANGLOPHONE  
MISE EN PLACE DE SITUATIONS DE COMMUNICATION : GRAMMAIRE-  
PHONOLOGIE- PRESENTATION DE LA VIE ET DE LA CULTURE DES  
PAYS ANGLOPHONES- CHANSONS

Retraité, très bon bricoleur, vous propose ses services pour tous travaux intérieurs, montage et démontage de meubles, pose de cuisine équipée, petits travaux de plomberie, peinture, pose de tringles à rideaux, serrurerie... Marc 06.74.59.78.51

## ASSOCIATION PHOTO OBJECTIF IMAGE

Aux A.I.L Sainte Anne  
Amateurs de photos rejoignez-nous  
Stages d'initiation à l'image et au son numérique  
Marc BOUSQUET 06.88.74.81.97  
Claude CHABRAN 06.75.33.46.49

## L'ASSOCIATION «EN AVANT SCLÉROSE EN PLAQUES» AESEP

a été créée le 10.03.2019. Elle a pour but d'aider, de soutenir et d'accompagner les personnes atteintes de sclérose en plaques.  
Contact : Mail asep13@gmail.com Tel 06.60.78.20.33  
Demandez Halima.

## APPRENEZ L'ITALIEN

dans une ambiance sympathique  
Aux A.I.L. de Ste Anne- 8 Av. Illyssia –  
Avec l'Association LE MILLE E UNA ITALIA  
Enfants et adultes – appelez Monica 06.52.79.28.16  
millunitalia@gmail.com

## VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme. Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir vivre. En particulier sur la place Bavarel qui est un endroit magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les «dépositaires» de faire respecter ces règles et en particulier l'interdiction d'y stationner.

## APPEL AUX COPROPRIÉTÉS

De nombreuses copropriétés du Quartier adhèrent au CIQ de Ste Anne. Elles le décident à la majorité à leur Assemblée Générale. Des Président(e)s de copros font déjà partie du Conseil d'Administration du CIQ.  
Cette participation est vraiment complémentaire au rôle et à l'activité d'une copropriété dans son quartier, et c'est pourquoi le CIQ de Ste Anne vous invite vivement à nous rejoindre.  
AYONS LE REFLEXE QUARTIER

## AMATEURS DE JEUX DE SOCIÉTÉ

nous vous proposons de participer à des parties de jeu de cartes bridge, Tarot, Contrée, Echecs, Scrabble  
Nous manquons de partenaires  
Lundi 15H30-17H30  
Venez pratiquer ce loisir au local des AIL Ste Anne  
8 Av. Illyssia 13008  
06.75.86.16.23

## Recherche d'emploi

Monsieur de 45 ans recherche un emploi d'agent d'accueil ou agent administratif. J'ai une connaissance en bureautique et informatique. Après plusieurs remplacements en tant qu'agent de bureau aux services fiscaux dans divers centres de Marseille, j'y ai effectué du tri et de l'expédition de 99 ou au courrier, du classement d'archives, du standard et de l'accueil du public ainsi que de la saisie informatique. Je suis joignable à tout moment au 04.91.71.56. ou au 06.27.61.83 45 ou par mail grosson.cedric@gmail.com. Cédric Grosson.

## AUX A.I.L DE STE ANNE MELOPIE

8 Avenue Illyssia - 13008  
MINI-CONSERVATOIRE  
Apprendre la musique en s'amusant  
dès l'âge de 3 ans  
Yanina MARTINEZ 06.28.42.80.91  
www.melopie.com - melopieprovence@gmail.com

## Piano aux A.I.L-

Nicole BOINEAU- 06.11.13.19.12  
Pédagogie Suzuki  
Apprendre la musique comme on apprend  
une langue maternelle

**A vélo tous les sens sont aux aguets.** Les cyclistes sont de plus en plus nombreux en ville à Marseille mais les accidents sont nombreux également. Le vélo à assistance électrique a du succès notamment en raison du relief de notre ville. Attention aux pistes cyclables qui s'arrêtent souvent sans préavis... Petit rappel : depuis mars 2017 le port du casque est obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans.

**Bassin GANAY en chiffres.** Le bassin de rétention est à 30 m de profondeur il fait 56 m de diamètre et a une capacité de stockage de 50 000 m<sup>3</sup>. 1 million de mètres cubes par dos usés sont retenus, soit la moitié des eaux usées non traitées qui étaient déversées jusqu'à présent dans le parc national des calanques par l'émissaire de Cortiou lors des épisodes orageux (40 par an). L'eau récupérée et réinjectée dans le circuit normal dans la station d'épuration il faut alors 24 heures pour vider le bassin. Quatre autres parcelles sont prévues à terme qui récupéreront la presque totalité des

pluies orageuses et contribueront à l'amélioration de la qualité des eaux de baignade le long du littoral marseillais. C'est la SERAMM qui gère ces installations.

**Propreté.** Reproduction d'un tract diffusé dont le slogan est la propreté c'est nous, le civisme c'est vous de l'ex MPM. Les conseils sont toujours valables et importants : arrêtez de jeter vos déchets sur la voie publique (attention particulière pour les mégots de cigarettes pour ceux qui fument)/sortez les sacs-poubelles après 19 heures/utilisez le tri sélectif/ dépôt sauvage interdit-enlèvement gratuit sur rendez-vous ou bien aller à la déchetterie.

**Toilettes publiques :** demande d'installation massive de toilettes publiques modernes gratuites. Une pétition a été envoyée à la Mairie. Notre CIQ était déjà intervenu il y a plusieurs années pour demander l'installation des taux de toilettes publiques sur le Marché de Michelet qui a lieu le jeudi.

## SOLUTIONS DES JEUX

### ECHOSCROISES

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	M	A	U	P	A	S	S	A	N	T
2	A	U	R	A	T	O	R	D	U	
3	D	D	R	E	A	C	T	I	F	
4	R	I	P	A	I	L	L	E	I	
5	A	M	I	S	L	E	B	E		
6	G	A	G	V	E	A	I	R		
7	U	T	I	L	I	S	A	B	L	E
8	E	S	S	I	C	C	B	L		
9	A	T	T	E	S	T	E	E	S	
10	T	R	E	S	S	E	E	S	A	

### SUDOKU

1	2	6	4	9	5	3	7	8
5	8	3	7	2	1	6	9	4
4	7	9	6	8	3	5	2	1
6	5	8	1	7	4	2	3	9
7	3	2	9	5	8	4	1	6
9	4	1	3	6	2	8	5	7
8	9	4	2	3	7	1	6	5
3	1	7	5	4	6	9	8	2
2	6	5	8	1	9	7	4	3

**OUVERT  
TOUS LES DIMANCHES  
de 9h00 à 13h00**

**E.Leclerc**   
**Sormiou**

**Centre E.LECLERC SORMIOU**  
Chemin du Roy d'Espagne  
13009 MARSEILLE  
04 96 14 07 30  
www.e-leclerc.com/sormiou

 **DIRECTION «MAZARGUES»  
puis «SORMIOU»**

*Horlogerie Bijouterie*  
**Au Gré du Temps**  
Réparation montres, bijoux  
Restauration pendules  
Concessionnaires : Citizen, Serge Blanco  
32 rue Thieux, 13008 Marseille, Tél. 04 91 76 29 55

**Tombe à Clic**  
**INFORMATIQUE A DOMICILE**  
**COURS & DEPANNAGE**  
Débutant & Senior  
Réduction d'impôt de 50% des sommes versées  
CESU acceptés  
  
**06 67 22 75 69**  
tombeaclic@hotmail.fr

## BULLETIN D'ADHESION DU CIQ STE ANNE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° Téléphone : \_\_\_\_\_

E Mail : \_\_\_\_\_

Ci-joint un chèque de 12 € à l'ordre du CIQ Sainte Anne

**SPORT & SANTÉ**  
**SMUC**  
**PÔLE**  
**SPORT & SANTÉ**  
*Spécialiste de la santé par le sport !*

Zumba - Pilate - Marche Nordique - Yoga - Hatha Yoga - Cardio'Renfo - Chi Qong - Gym'Douce - Cardio'Boxing  
 Cuisse Abdos Fessiers - Fit'Renfo - Cross Training - Tai Chi - Sophrologie - Swissball - Strong Zumba

1 SEANCE/SEMAINE = 240€ // 350€ EN ILLIMITÉ // CARTE 5 SEANCES = 55€ // CARTE 10 SEANCES = 95€  
 Contacts : Isabelle PETIT au 04 91 76 30 70 - isabelle.petit@smuc.fr - www.smuc.fr

**LOISIRS**  
**SMUC**  
**SMUC LOISIRS**  
 Enfants de 3 à 17 ans  
 (Vacances scolaires et mercredis)

Stages Multi-Activités  
 Stages Equitation  
 Séjours éducatifs, culturels et sportifs

65, avenue Clot Bey 13008 Marseille - Tél. 06 83 68 60 91  
 E-mail : loisirs@smuc.fr - Site : www.smuc.fr

**POINT FORT FICHET**

Porte blindée  
 Serrure de sécurité  
 Coffre-fort  
 Grille extensible  
 Alarme  
 Télésurveillance

**ENTREPRISE QUALIFIÉE**  
**RGE**  
**QUALIBAT**  
 votre label de confiance

**Ets GILLY**  
*Entreprise familiale depuis 1985*  
 - Ouverture de Porte  
 - Dépannages serrures toutes marques  
**Tél. 06 26 03 04 23**  
 - Reproduction de toutes clés

**L'ODJ Fenêtres**

Fenêtres PVC et Aluminium  
 Volets roulants et battants  
 Portail et Automatismes  
 Stores toiles

197 av. de Mazargues 13008 Marseille - ☎ 04 91 22 60 41 - www.gilly.pro  
**Hall d'exposition - DEVIS GRATUIT**

38 rue de Lodi 13006 Marseille  
 ☎ 04 91 47 19 39 - gilly.lionel@orange.fr

**ORPEA**  
 RÉSIDENCES  
 la vie continue avec nous

**Résidence « La Renaissance »**  
 17 boulevard Père 13008 Marseille - Tél. : 04 91 30 58 00 - E-mail : larennaissance@orpea.net - www.orpea.com

Etablissement de standing situé en plein cœur du 8<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille, nous accueillons des résidents autonomes, semi-valides et dépendants. Nous disposons d'une Unité Protégée pour nos résidents les plus désorientés ainsi que d'un Pôle d'Activité de Soins Adaptés en plus d'une salle de kinésithérapie, d'une balnéothérapie et d'un espace réminiscence.

- UN CADRE DE VIE CONVIVIAL
- UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE
- DES PRESTATIONS HÔTELIÈRES DE QUALITÉ

**Palais d'Asie**  
 Restaurant Vietnamien

**Buffet à Volonté / Plats à Emporter**

**04 91 76 10 03**  
 33 boulevard Luce  
 13008 Marseille

Ouvert du mardi au dimanche de 12h / 14h et 19h / 22h

**SERVICE RESTAURANT TOUS LES SOIRS**

**BUFFET À VOLONTÉ LE MIDI**  
 du mardi au vendredi sauf jours fériés

Adulte	14,50 €
Enfant (- 10 ans)	10,90 €
Gratuit pour les - de 2 ans	

**PLATS À EMPORTER MIDI ET SOIR**