

Les "Echos de Sainte Anne"

Edition Spéciale N°27

Compte Rendu du Pique Nique du
Vendredi 06 Octobre 2017

EDITO



Eh oh, Eole !...

Qu'avons-nous donc fait au dieu des éléments pour mériter son courroux ???

La veille de notre journée à Saint Blaise : temps magnifique et pas un brin d'air. Le lendemain même constat : pas un souffle de vent !...

Le jour du pique nique : un Mistral à décorner les cocus selon l'expression consacrée.

Au sortir du repas nous étions ivres d'une overdose de "grand air" et pas de celui que l'on peut apprécier à l'opéra malheureusement....

L'organisation d'une journée comme celle que nous avons vécue repose sur quelques éléments aléatoires comme le nombre de participants par exemple et son lot de défections de dernière minute que l'on arrive toutefois à gérer assez facilement.

Mais la météo, elle, nous réservera toujours quelque mauvaises surprises contre lesquelles nous serons éternellement et totalement impuissants....

R.Z

SAINT BLAISE

Pour notre rendez-vous annuel, toujours dans l'esprit de ne pas « pique niquer idiot », encore qu'un simple pique nique ne le soit pas forcément, nous avons jeté notre dévolu sur cette antique cité située à quelques dizaines de kilomètres à peine de chez nous.

L'Oppidum de Saint Blaise me fait penser à une île, suspendue entre ciel et étangs, ignorée du voyageur lambda qui passe son chemin sans avoir conscience de ce trésor, révélé part la passion et la pugnacité d'Henri Rolland, qui dès 1935 entrepris de mettre au jour ce précieux témoignage d'un pan de vie de l'histoire de notre région.

Rendez-vous avait été donné à Saint Mitre, autre ville chargée d'histoire que nous nous proposons de découvrir l'après midi.

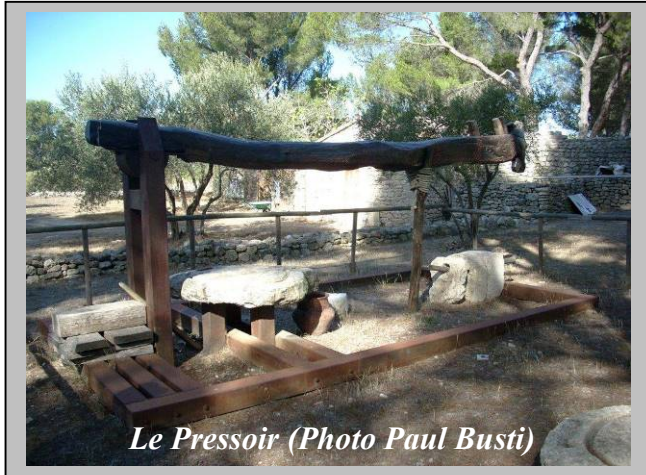
Tout le monde était à l'heure et c'est en cortège, en suivant Paul, qui connaît l'endroit comme sa poche, que nous arrivions sur le parking du site. Après un café promptement avalé nous rejoignons Bernard CALVIA, directeur des lieux, qui nous y attendait. Et le hasard fait parfois bien les choses : n'ayant pu me joindre par fil (il n'avait pas mon numéro de mobile...) pour nous informer que les collines étaient, par arrêté préfectoral, interdites d'accès du fait de la violence du vent, il prenait sur lui de respecter le contrat n'ayant pas le cœur de nous renvoyer "sine die"...

Et c'est donc à sa suite que l'on découvrait les vestiges de cette ancienne ville fortifiée, par les gaulois d'abord, les grecs ensuite et enfin, après plusieurs siècles d'abandon, une troisième fois au temps de la christianisation de la Provence. Nous suivons, sur un terrain inégal, la "courtine" de 400 m de long qui liait les 3 tours des fortifications. Protégé par un avant mur, le rempart grec est particulièrement remarquable avec ses blocs taillés à la perfection qui, de ce fait s'empilaient sans besoin de liant. On découvrait les villes basse et haute, reproduites sur des panneaux, permettant de visualiser les lieux tels qu'ils étaient à cette époque.



Le rempart hellénistique (Ph Monique Marin)

En prenant un peu de hauteur on distinguait parfaitement l'empiétement des maisons, les ruelles, l'église et la nécropole avec ses tombes creusées dans la pierre. Subsiste également un puits profond de plus de 20 m censé fournir de l'eau aux habitants, espoir vraisemblablement vain compte tenu de la texture du terrain et du peu de précipitations dans notre région... Nous finissons notre périple par la découverte d'un rudimentaire pressoir à huile, mais qui fonctionne toujours pour le plus grand plaisir des visiteurs de l'oppidum à l'époque de la cueillette des olives.



Le Pressoir (Photo Paul Busti)

Mais le point d'orgue de notre visite restait à venir : la Chapelle Notre Dame de Castelveyre, dans laquelle pour le plus grand plaisir de Paul nous pouvions pénétrer. Parfaitement conservée et restaurée, cette église, à l'architecture dépouillée, fait suite à deux autres édifices, dont les ruines la jouxtent, preuve de la prééminence de la religion en ces temps là, l'argent et l'énergie dépensés pour les construire auraient peut-être été mieux employés pour des œuvres plus utiles à la communauté...

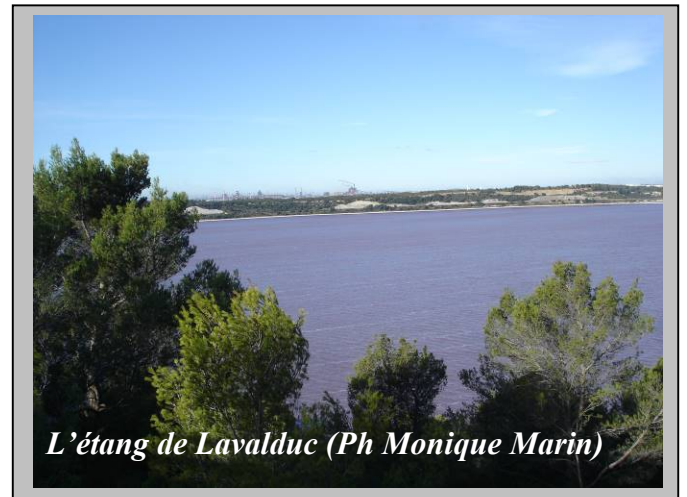
Avec la permission de Bernard que nous quitions en le remerciant comme il se doit, nous nous installons alors à proximité immédiate pour l'alibi de notre journée : le pique nique !...

Le lieu est particulièrement agréable : terrain plat, au milieu des pins avec une vue imprenable sur l'étang de Lavalduc remarquable par sa couleur rosée-irisée, que lui donne un petit crustacé "l'artémia salina". Avec son niveau d'eau de 10 m sous la mer, c'est l'étang le plus bas de France.

Je ne m'appesantirai pas sur la farandole de victuailles qui s'étaient sur les tables mais ce que je peux dire c'est que tout le monde, sans exception, fit grandement honneur aux cuisinières....

Et malgré tout il en restait !...

Seul bémol à cette béatitude, le vent (cf édito) qui gâcha quelque peu le plaisir...



L'étang de Lavalduc (Ph Monique Marin)

De Saint Blaise à Saint Mitre il n'y a que quelques tours de roues, qu'on effectuait toujours en convoi.

La plupart d'entre nous découvrait la ville qui a su préserver quelques vestiges de son passé médiéval :

- les épais Remparts, du 15^{ème} siècle percés de deux portes, au sud celle de Martigues et au nord celle d'Istres

- le Moulin à vent d'Aires, datant de 1626.

- La porte des Esperettes ouverte au second empire pour la circulation de l'air au moment des épidémies de choléra.

- La Fontaine des 3 canons et le Lavoir

- Le dédale des petites ruelles qui conservent çà et là des portes remarquables des porches anciens, des encadrements de fenêtres d'époque médiévale.

- La Maison des Consuls et sa porte Louis XIII qui date de 1654.



La Fontaine des 3 canons (Ph. Paul Busti)

La complexité du labyrinthe de ruelles mettait toutefois à mal l'homogénéité de notre groupe qui perdait trois de ses membres en cours de route et que nous retrouvons heureusement sains et saufs au parking... Ouf !...

Il ne nous restait plus qu'à rentrer sur Marseille poussés par un vent qui se renforçait encore plus.... A la prochaine !...