



**Les Amis du Théâtre Silvain**

**FESTIVAL DE THÉÂTRE**  
*des Mots des Étoiles*

**4/5 Juillet 2018**



- 6ème édition



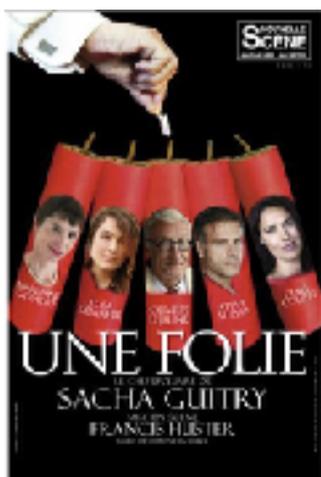
**DOSSIER PRESSE**  
**Contact Direction Artistique : Marianne Callebout - 06 84 28 80 43**  
**[mariannecallebout@gmail.com](mailto:mariannecallebout@gmail.com)**

## LE FESTIVAL

---

### Partager, diffuser le goût des mots

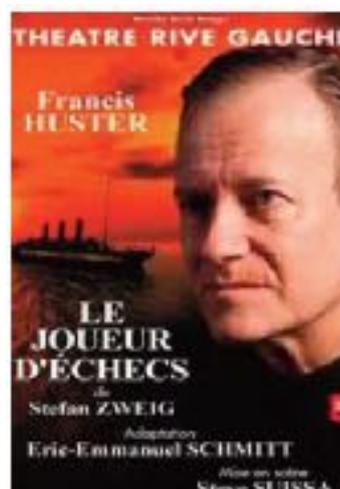
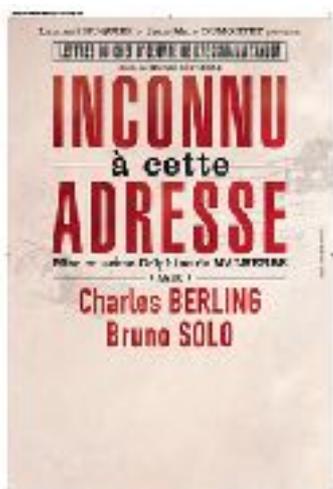
1er Festival de théâtre "généraliste et en plein air" des Bouches du Rhône, le Festival **des Mots des Etoiles**, créé par l'**association des Amis du Théâtre Silvain** a pour objectif d'inviter des artistes de talent pour partager, diffuser le goût des beaux textes dans le cadre exceptionnel du Théâtre Silvain.

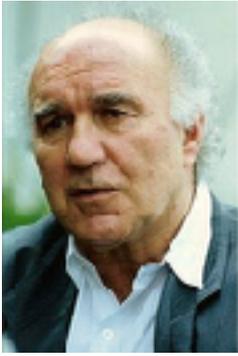


Corrélié à une programmation sélective, une accessibilité large, une convivialité reconnue, des tarifs de places bas, le festival **des Mots des Etoiles** vise à rendre possible l'accès à la culture au plus grand nombre.

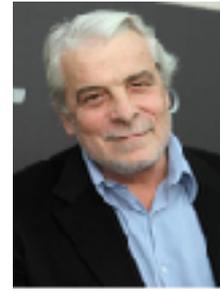
De plus en plus, la programmation des saisons déploie les possibilités qu'offre le théâtre Silvain, autant vis-à-vis des artistes qu'en terme de mobilisation des publics. Face à une offre conjuguant une exigence artistique faite de découvertes et d'œuvres de référence, les publics sont présents.

Remettre sans cesse au coeur de notre festival ce qui fait l'essence de ce lieu : être une maison pour les artistes et les spectateurs.



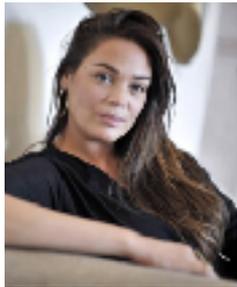


**5 EDITIONS**  
**Un bilan plus que positif**



**La création d'un nouvel événement  
culturel**

**1er festival de théâtre généraliste des Bouches du Rhône**



**14.000 spectateurs reçus**



**Un parrain prestigieux et investi sur  
le long terme**



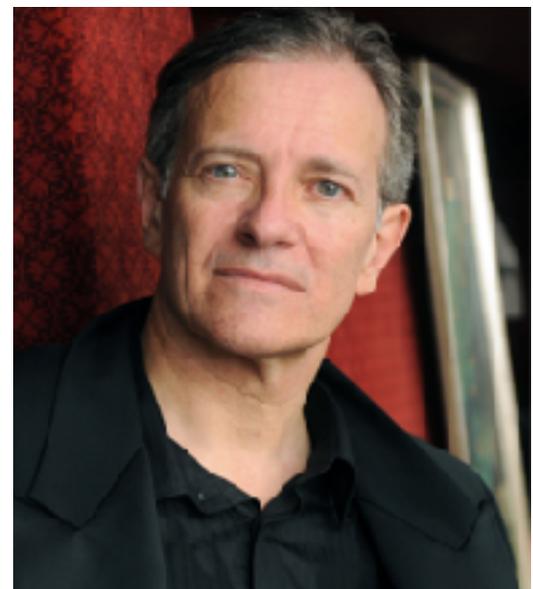
**Des retombées dans tous les médias  
locaux et quelques médias nationaux**



**Une billetterie au delà du département  
(ventes jusqu'à Avignon, Lyon...et  
même Paris !)**



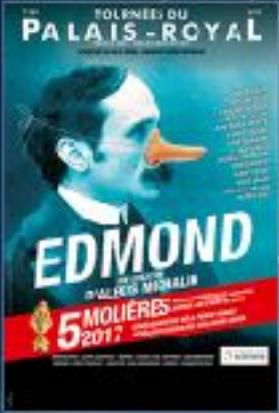
**Des liens étroits tissés avec les artistes et  
producteurs pour des programmations  
ambitieuses**



2018

**THÉÂTRE SILVAIN MARSEILLE**

des Mots des Étoiles



TOULOUSE DU PALAIS-ROYAL

**EDMOND**

de ALBERT MICHALLIN

5<sup>e</sup> MOLIÈRES 2017



FAUSSE NOTE

MERCREDI 04 & JEUDI 05 JUILLET

desmotsdesetoiles.fr

BILLETTERIE : Fnac, Carrefour, Géant, super U  
 www.fnac.com - www.carrefour.fr  
 www.francebillet.com - 0 892 69 36 22 (0,34€/min)  
 et sur place selon disponibilité

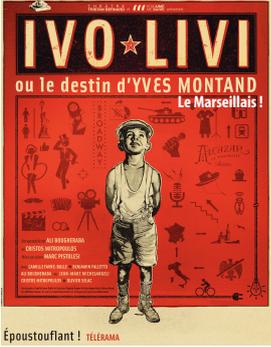
2017

**AU FESTIVAL DE THÉÂTRE SILVAIN**

des Mots des Étoiles

**MERCREDI 5 JUILLET**

NOMINATION MOLIÈRE 2017  
★ MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL ★



**IVO LIVI**

ou le destin d'YVES MONTAND  
Le Marseillais!

Époustouffiant ! TÉLÉRAMA

**JEUDI 6 JUILLET**

EN AVANT PREMIÈRE...

**FAISONS UN RÊVE**  
de Sacha GUITRY



avec  
NICOLAS BRIANÇON  
MOLIÈRE 2015  
MARIE-JULIE BAUP  
MOLIÈRE 2013  
ERIC LAUGÉRIAS  
NOMME MOLIÈRE 2015  
& MICHEL DUSSARAT

\*FESTIVAL D'ANDOU, COMPAGNIE NICOLAS BRIANÇON ET THÉÂTRE DE LA MADELEINE\*

TARIF UNIQUE 20€

www.desmotsdesetoiles.fr

THÉÂTRE SILVAIN - Anse de la Fausse Monnaie - Corniche Kennedy - 13007 Marseille  
 BILLETTERIE : Fnac, Carrefour, Géant, Super U - www.fnac.com - www.carrefour.fr  
 www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) et sur place selon disponibilité

avec le partenariat de

BOUCHES DU RHÔNE  
Marseille Métropole  
Côte d'Azur

2013

JACQUES WEBER  
LE ROMAN DE MONSIEUR DE MOLIERE  
d'après BOB BUCKWOLD  
Adaptation Christine Weber



MERCREDI 24 JUILLET 2013 21H30  
AU THÉÂTRE SILVAIN - MARSEILLE

2014

THÉÂTRE SILVAIN

MERCREDI 2 JUILLET

CRISTIANA REALI  
FRANCIS HUSTER  
*Love Letters*  
de A. R. Gurney  
Traduction et adaptation  
Alexia Porinomy  
Mise en scène Benoit Lavigne

CHATELAIN D'OR - LA PAULIÈRE BURNABÉ - CORNICHE PENNELET - MARSEILLE 7<sup>ème</sup>

2015

à la belle Étoile



AU FESTIVAL DE THÉÂTRE SILVAIN

1<sup>er</sup> juillet "Ensemble de chambre" / CHANTY N. DE FIDELIS, THIBAUT SÉRIE  
2 juillet "C'est un langage, venilo moujour" / MARIE BARRÉ, MICHEL BACCILLI, HENRI F. CRIC  
3 juillet "Les chemins d'échecs" / PIERRE S. MOUTES

www.festivaldesmotsdesetoiles.fr

Coopération bénéfique et mécène  
Suez Environnement

491 709 18 2206 - Centre de la Paix - 100 rue Pasteur - 13007 Marseille  
01 47 79 9 99 - Place Carthage - 13001 Marseille - www.theatre-silvain.fr  
www.festivaldesmotsdesetoiles.fr

2016

des Mots des Étoiles



AU FESTIVAL DE THÉÂTRE SILVAIN

4 juillet "Une folie" / IDJA DEWAERE, OLIVIER LÉJEUNE, MANUEL GÉLIN, MARIANNE GIRAUD ET ODILE COHEN  
Présentation de la pièce par Francis Huster

3 juillet "Gustave et Eugène" / JACQUES WEBER ET PHILIPPE DUPONT

www.desmotsdesetoiles.fr

Coopération bénéfique et mécène  
Suez Environnement

THÉÂTRE SILVAIN - Assn de la France-Marseille - Corniche Pennelet - 13007 Marseille  
MARSEILLE - 100, Carthage, 13001 - www.theatre-silvain.fr  
www.festivaldesmotsdesetoiles.fr - 01 47 79 99 99 - www.theatre-silvain.fr

## PROGRAMMATION 2018

2 soirées -> **mercredi 4 et jeudi 5 juillet.**

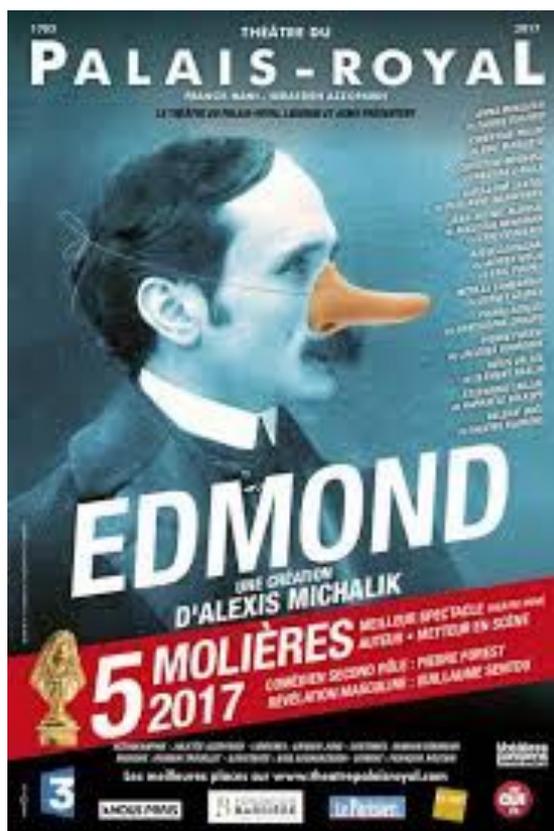
Mercredi 4 : EDMOND d'Alexis Michalik - 5 MOLIÈRES

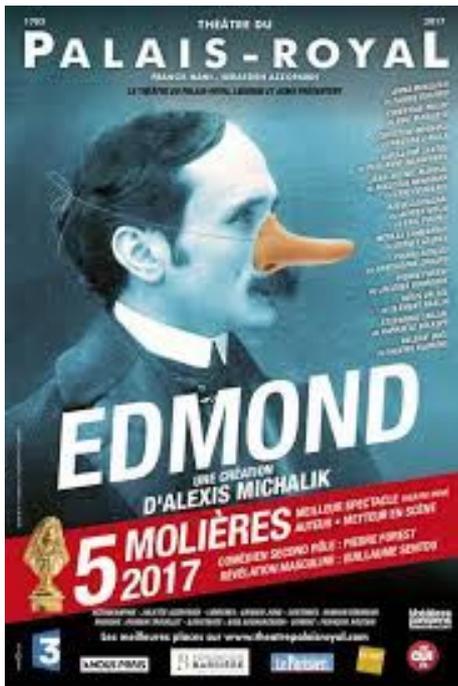
Jeudi 5 : FAUSSE NOTE avec Christophe MALAVOY et Tom NOVEMBRE

Notre programmation propose des oeuvres accessibles, de qualité, simples.

Que chacun puisse s'y reconnaître. Même ceux qui n'ont pas l'habitude du théâtre.

Les pièces sont résolument qualitatives mais tous les publics doivent pouvoir y prendre plaisir. Hommes, femmes, jeunes moins jeunes, amateurs de théâtre ou novices, la programmation et l'ambiance garantissent des soirées réussies pour un public toujours plus important d'année en année.





## MERCREDI 4 JUILLET - EDMOND

Une pièce drôle, virevoltante, ébouriffante !  
L'énorme carton théâtral 2016, 2017 et...

Représentations à guichet fermé depuis 2 ans !  
L'unique occasion de voir cette pièce en 2018 à Marseille.

### -> 5 Molières 2017 :

Meilleur spectacle Théâtre Privé  
Meilleur auteur  
Meilleur metteur en scène  
Meilleur comédien second rôle  
Meilleure révélation masculine

### -> Prix du Théâtre "Le Parisien" 2017 :

Meilleure pièce de théâtre

### -> Prix Beaumarchais 2017 "Le Figaro" :

Meilleur auteur

**12 comédiens sur scène pour un spectacle sans temps mort !! Un tourbillon théâtral.**

**Un régal pour tous les spectateurs, amateurs de théâtre ou non.**

### L'histoire :

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà beaucoup d'angoisses. Il s'est engagé à livrer une nouvelle pièce. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

**Le Parisien** "C'est canon ! On assiste à la Première de cette pièce mythique, applaudissant à tout rompre la puissance et la réussite. Tant celles de Rostand le magnifique que celles du magicien Michalik"

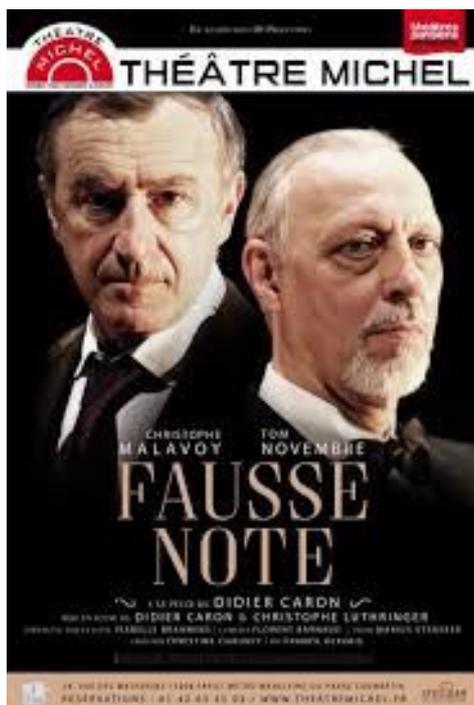
**Le Figaro Magazine** "Il y a chez ce Michalik une énergie, une invention et une jeunesse fantastiques....Il donne le sentiment qu'il invente le théâtre"

**Reg'Arts.org** "Et vraiment quel bonheur, quelle émotion, qu'elle admiration saisissent un public enthousiasmé à juste titre..."

**Le Canard Enchaîné** "Cette comédie époustouflante doit bien avoir quelques défauts, Non ? cherchons bien, ah, voilà : elle est trop réussie !"

**Télérama** "Il fait comme d'habitude preuve de virtuosité, il mêle l'authentique et le fictionnel avec talent...Et les acteurs sont chacun remarquables"

**Le Figaro** "A voir absolument. Parmi les meilleurs spectacles du moment "



## JEUDI 5 JUILLET - FAUSSE NOTE

Une pièce à suspens

2 têtes d'affiche pour un face à face haletant

**Christophe Malavoy - Tom Novembre**

Une pièce de et mise en scène par **Didier Caron**

Surtout ne rien dévoiler du motif qui entraîne un quidam (Christophe Malavoy) à pousser la porte d'un des plus grands chefs d'orchestre (Tom Novembre) après une représentation, au risque de déflorer les mobiles de "Fausse note". En effet, une bonne partie du sel de cette pièce, menée comme un thriller, relève du mystère qui motive cet inconnu à harceler le maestro. Leurs passes d'armes les transforment de manipulateur à manipulé, jusqu'à une révélation ahurissante qui les mènera aux pires extrémités...

Cette montée en puissance de personnages qui ne cessent d'évoluer, de s'épaissir, de se dramatiser, est servie par deux acteurs parfaitement distribués dans leur rôle. Christophe Malavoy endosse l'anonymat d'un homme de la rue, humble et admiratif, puis machiavélique pour finir dominateur, sur un Tom Novembre aristocratique, suffisant, enfin humilié et contrit.

Un face à face poignant entre deux acteurs saisissants.

**Th(é)âtre** : "Chacun, de l'auteur, et des metteurs en scène aux comédiens, a le sens de la tension irrespirable des grands combats, dans ce qui mériterait d'être l'un des succès de la rentrée" Gilles Costaz

**Paris Match** : Au Théâtre Michel, vous avez deux acteurs d'une folle séduction qui vous réservent de mâles surprises... Bouleversant et jouissif. Catherine Schwaab

**Critickator** : Fausse Note est un formidable jeu de piste, un affrontement en huis clos particulièrement stressant. Gilbert Jouin

**Théâtral Magazine** : Le verbe est fort et se suffit à lui seul, chargé de tension et de suspens. Il commence comme une comédie, progresse dans la gravité, et - chose rare - possède une vraie fin.

**Christophe Malavoy** : César du meilleur espoir en 1982, Prix Jean Gabin en 1985, plusieurs fois nommé aux César comme meilleur acteur, Christophe Malavoy a tourné pour le cinéma une trentaine de films dont Péril en la Demeure de Michel Deville, Madame Bovary de Claude Chabrol, Association de Malfaiteurs de Claude Zidi...

**Tom Novembre** : Touche à tout il est tour à tour comédien, chanteur, compositeur, musicien... Il a joué dans plusieurs spectacles coécrit avec son frère Charlélie Couture. Pour la télévision, il a interprété de nombreux rôles dans des téléfilms et séries, dont Caméra Café.

---

## NOTRE PARRAIN

---

Comédien emblématique de la scène française, **Francis Huster** nous accompagne dans l'aventure **des Mots des Etoiles** en tant que parrain du festival.



Ancien sociétaire de la Comédie Française il honore de sa présence un lieu de culture créé (100 ans plus tôt) par un autre ancien pensionnaire de l'illustre Institution ; Eugène Silvain qui donna son nom au théâtre. Ainsi la boucle est bouclée...

Son parrainage est pour **des Mots des Etoiles** une formidable mise en lumière comme une exigence absolue de qualité.

Chaque année, Francis Huster nous confirme sa volonté de s'investir sur le long terme pour aider au développement et à la résonance du festival en nous apportant un réel soutien qui va au delà de sa seule présence.

Francis Huster : "Je sais que vous avez, avec ce lieu, un pari pour l'avenir.....L'on peut faire, en deux ou trois ans, l'équivalent de ce que Jean Vilar a pu faire à Avignon"

Culture

ZOOM SUR "Herself" à la Minoterie



La Femme. Cinq femmes sont étendues sur un plateau pour tenter l'impossible : incarner l'essence même de la Femme. Le metteur en scène et scénariste Thomas Fournier, petit, blond et très Weedy plus que Peter Pan, s'est entouré de comédiennes et danses pour mettre en œuvre ce projet sensible et personnel intitulé Herself. Rachel Coyane, Marion Duquesne, Hélène Buchetoux, Céline Mirkic, Aïna Paucot, brassez tout ce portrait chimérique au gré de paroles, scénarios, récits intimes, interviews, documents sonores et photographiques aboutissant à un travail au long cours commencé en 2013. Contact hebdomadaire 20h, samedi 219h. La Minoterie, 04 91 90 07 94.

CONCERT

Voca People, le retour des hommes blancs



Les Voca People ont débuté leur tournée de concert aux... (C. ROBERT)

Francis Huster fait vivre le théâtre "À la belle étoile"

L'artiste est à l'affiche du théâtre Silvain, cet été, pour un festival qu'il parraine

Francis Huster se sent un peu chez lui à Marseille. De passage à l'Odéon pour la pièce L'Apprentissage, dont il partage l'affiche avec Dany Sardou. Il était aussi à la Villa Igieu, hier, aux côtés de Simone Benmouni, maire des 1-7 et de Marc Lussan (Les Amis du théâtre Silvain, M.L.S.), pour parler du festival de théâtre en plein air qui se déroulera du 1<sup>er</sup> au 3 juillet au théâtre Silvain. "Je suis par expérience que ce lieu est exceptionnel, rappelle Francis Huster, paré sous les feux de l'été."

L'artiste parle en connaissance de cause. Il était déjà à l'affiche dans le même espace.

En dernier, avec Cristiano Banti pour le spectacle Love Letters. "Pour avoir joué devant 7 500 personnes, je sais que vous avez, à cet égard, un pari pour l'avenir." "Tribun venant dire qu'il s'agit de parler de théâtre, Francis Huster attend, sur de lui, que "vous puissiez, en deux à trois ans, l'équivalent de ce que Jean Vilar a pu faire à Avignon."

Désormais parrain du festival À la belle étoile, Francis Huster fait le pari qu'avec le temps, de nouvelles équipes pourront se faire une place, en dehors d'autres causes et succès, dans cet écosystème qui fait vivre à la mer. "C'est le mandat que nous recevons" dans l'attente



Francis Huster, parrain du festival, est à l'affiche de "À la belle étoile", le 3 juillet. L'artiste est un amoureux de ce théâtre et de Marseille. (M. ROBERT)

Trois spectacles en plein air à Silvain du 1<sup>er</sup> au 3 juillet

L'ambition du festival est d'offrir au grand public une lecture à trois voix des textes de grand format des textes de qualité accessibles à tous les publics. Il sera diffusé en heures creuses et l'accès de

**Marseille**

Le 4<sup>e</sup> évènement du festival de théâtre « Des mots des étoiles » les 4 et 5 juillet au théâtre Silvain, a convié le rire et le plaisir avec Francis Huster, Jacques Weber et d'autres comédiens talentueux. Le 4 juillet Francis Huster présentera la pièce « Une fille », chef-d'œuvre de Sacha Guitry qu'il a mis en scène. Elle sera interprétée par une équipe aussi dynamique que pérenne, dans laquelle on retrouve Lola Dewaere, Olivier Lajeunesse, Manuel Gelin, Marianne Girard et Olivier Cohen. Le 5 juillet le festival se poursuit avec la très attendue pièce « Gustave et Eugène » avec Jacques Weber et Philippe Dupont, succès parisien de cet hiver. On y retrouvera Jacques Weber pour rire de la société, des vanités, des femmes, de l'amour et même de sexe !

**Au théâtre Silvain, Marseille**  
www.desmotsdesetoiles.fr

**PARIS MATCH**

**À la belle Étoile**

**FESTIVAL DE THÉÂTRE SILVAIN**

**THÉÂTRE SILVAIN**  
Festival

Francis Huster, parrain du festival de théâtre « à la belle étoile » - C'est l'association locale - Les amis du théâtre Silvain - qui, avec l'aide de Marianne Callebout pour la programmation, a lancé ce festival qui avait séduit l'acteur venu en 2014 avec Cristiano Réali pour « Love Letters ». Charmé par ce beau projet et son cadre, il a accepté de le parrainer et lui prêter même son nom. Les marseillais pourront profiter d'une affiche tout à fait exceptionnelle.

**Télé 7 JOURS**

---

## **NOS ACQUIS**

---

Dans le contexte économique et social que nous connaissons et qui n'a fait que se tendre, le projet porté par Les Amis du Théâtre Silvain et ses partenaires, a su s'imposer malgré l'absence initiale de subventions publiques.

Les 5 années écoulées ont tout d'abord permis de mettre en place un événement, une organisation et prendre part au développement culturel de notre territoire.

Ce festival propose à une période creuse pour le théâtre à Marseille (juillet), une programmation différente des autres festivals (Festi'Femmes, Festival de Marseille, Festival Parallèle, festival de théâtre amateur, Actoral...). Ce qui en fait le seul festival de théâtre grand public "généraliste" des Bouches du Rhône.

Il valorise un lieu atypique et remarquable, le théâtre Silvain, créé par un ancien sociétaire de la Comédie Française. Outre ses particularités esthétiques et architecturales il offre une légitimité historique naturelle.

Un événement identifié. Le Festival **des Mots des Etoiles** est reconnu et connu que ce soit du public, du monde économique, des partenaires publics mais aussi des artistes. Ce nom est associé au théâtre.

Un événement réellement accessible, nous y tenons. Des pièces qui parlent à tous. Un événement qualitatif et convivial.

### **● 2017 l'année de la reconnaissance publique**

Pour la première fois la Région PACA et le Conseil Général des Bouches du Rhône ont apporté leur soutien au festival des Mots des Etoiles. Une reconnaissance des pouvoirs publics importante aussi symboliquement que concrètement.

Une reconnaissance qui officialise un statut d'événement majeur.

---

## **OBJECTIFS A PLUS LONG TERME...**

---

### **. Un festival sur 4 ou 5 soirées**

Un format plus long c'est un festival à grande ampleur, plus prestigieux. C'est un format classique pour festival mieux identifié.

### **. Une programmation toujours plus ambitieuse**

Des pièces hétéroclites, des têtes d'affiche mais aussi des comédiens à découvrir, des spectacles qui démarrent, un contenu plus audacieux (jeunes comédiens, textes forts, créations, masterclass...).

### **. Maintenir une politique de tarifs bas**

Les programmations coûtent de plus en plus cher et il est difficile de maintenir des tarifs billetterie bas (50% de ce qui peut se faire dans d'autres festivals). Malgré tout nous souhaitons maintenir cet accès au plus grand nombre. Le Théâtre Silvain doit rester un lieu de vie accessible à tous.

### **. Participer à la valorisation de notre ville**

Un événement culturel, haut de gamme, prestigieux, qui contribue à l'amélioration de l'image de notre ville.

Un événement autour du théâtre à une période creuse de l'année dans ce domaine à Marseille. Alors qu'ailleurs dans la région les festivals sont très actifs (Carqueiranne, Frejus, Grignan, Ramatuelle...), il n'existe rien de tel dans les Bouches du Rhône.

Des stars qui se laissent approcher, une convivialité, une simplicité de l'ambiance qui donne un supplément d'âme à l'événement.

### **. Une nouvelle proposition touristique, un recrutement du public au delà des Bouches du Rhône**

Recruter plus de spectateurs hors locaux. Des spectateurs qui pourraient rester pour le festival et la région 4 jours ou +.....

Aujourd'hui déjà le suivi des ventes permet d'identifier des origines de spectateurs au delà de Marseille et même du département.

### **. Garder notre indépendance et notre vivacité d'esprit**

Une équipe organisatrice légère dont le professionnalisme est reconnu par le public et les artistes.

Une humilité et simplicité qui séduisent les visiteurs. Une réactivité qui permet d'évoluer rapidement.

### **. Avoir les moyens d'imaginer des offres hors du commun**

Comme l'accès au théâtre en bateau !

Quel théâtre en France peut se vanter de proposer à son public de venir en bateau ? Le Festival **des Mots des Etoiles** pourrait le faire.



---

## **HORAIRES - TARIFS**

---

### ***HORAIRES***

-> Ouverture des portes au grand public **20H30**

-> Démarrage des représentations vers 21h30 (coucher du soleil)

### ***TARIFS BILLETTERIE***

#### **EDMOND :**

**30€** = place gradins

145€ = place 1ère catégorie + cocktail dînatoire + soirée en présence des artistes

#### **FAUSSE NOTE :**

**25€** = place gradins

145€ = place 1ère catégorie + cocktail dînatoire + soirée en présence des artistes

- Vente sur place pour les gradins selon disponibilité

- Pas de CB

- En pré-vente :

-> Fnac – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché

-> [WWW.fnac.com](http://WWW.fnac.com) – [WWW.carrefour.fr](http://WWW.carrefour.fr) - [WWW.francebillets.com](http://WWW.francebillets.com)



---

## INFOS PRATIQUES

---

**Site Internet : [desmotsdesetoiles.fr](http://desmotsdesetoiles.fr)**

**Organisation : Association Les Amis du Théâtre Silvain**

Président - Dario Mougel

Directrice Artistique - Marianne Callebout

**Logistique : MCO Event**

**MCO Event - Marc Crousillat - 04 95 09 38 00**

Villa Gaby - 285 Corniche Kennedy - 13007 Marseille

[www.mcocongres.com](http://www.mcocongres.com)



**RENSEIGNEMENTS/DEMANDES D'ACCREDITATION :**

**Macal - Marianne Callebout - 06 84 28 80 43**

**[mariannecallebout@gmail.com](mailto:mariannecallebout@gmail.com)**

Page Facebook : [desMotsdesEtoiles](https://www.facebook.com/desMotsdesEtoiles)

**Accès :**

**THEATRE SILVAIN - Chemin du Pont de la Fausse Monnaie,  
271 Corniche JF Kennedy, Marseille 13007**

Bus 83 et 583 - Attention accès difficile, nous vous conseillons les transports en commun et les deux-roues

