

Les Echos de Sainte Anne



**Bulletin d'information
du Comité d'intérêts
de Quartier des Associations
et Groupements
de Sainte-Anne**

**Permanences du CIQ :
Tous les lundis à 18h30**

Au Tempo : 388 Av. de Mazargues
Rép. Téléphonique CIQ à votre service
Tél. 04 91 76 66 39

Réunion du Conseil tous les 1er lundis
du mois à 18h30

site : www.ciq-sainteanne.fr

Maquette : Frédéric Gilly

Illustration : Anne-Marie Orsatelli-Leduc

N° 87 - FÉVRIER 2018

*"Donnez-moi la sérénité d'accepter les choses que je ne peux pas changer,
le courage de changer ce qui peut l'être et la sagesse de faire la distinction entre les deux". Marc Aurèle*

En ce début d'année je tiens à vous présenter au nom du CIQ de Sainte-Anne mes meilleurs vœux pour 2018 à partager avec vos familles vos proches et vos amis

Edito : La Légende du Colibri

J'ai déjà eu l'occasion dans ce journal d'évoquer cette légende que Pierre Rabhi décline tout au long de ses livres. Mais, si j'y reviens dans cet édito, c'est parce que cette légende correspond à l'état d'esprit qui doit être celui des membres et militants d'un CIQ comme d'ailleurs d'autres Associations.

Il est une autre phrase qui me vient à l'esprit très célèbre, souvent citée et qui me paraît avoir la même signification : "Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer"

Voici cette "Légende du Colibri", concise et lourde de sens : "Un jour, dit cette légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire lui dit

« Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu. » Et le colibri lui répondit « Je le sais, mais je fais ma part. »

Que nous apprend cette légende ?

Plutôt que de ne rien faire face aux problèmes environnementaux sociaux ou économiques actuels parce que l'on se sent impuissants ou que l'on pense que la solution doit venir des autres, on peut agir avec ses compétences, à son échelle. Et même si, pris isolément, nos actes semblent dérisoires, c'est grâce à la somme des colibris que les choses peuvent changer. Elle se rapproche aussi de cette citation de Gandhi : « Soyez le changement que vous voulez voir dans le monde »

Claude Guilhem

Bio & Co

NOUVEAU
COMMANDEZ SUR www.bioandco.bio
ET RETIREZ VOS ACHATS EN MAGASIN !

Bio & Collect
mon Marché en ligne

MARSEILLE

201 Avenue de Mazargues
EN FACE DE PICARD

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h30
Le dimanche de 9h à 13h00

04 91 40 95 40

Parking Privé Clients

www.bioandco.bio

vision plus
OPTICIENS

OPTIQUE - PHOTO BERNON

OPTIQUE - SOLAIRE - LENTILLES

Galerie Marchande Géant Ste-Anne

365 Av. de Mazargues Mlle 8ème

Tél : 04 91 77 60 75

DEVELOPPEMENT 24x36
TIRAGES ARGENTIQUES
NUMERIQUES
NEGATIF CARTE USB - DVD
TRANSFERT K7 VIDEO → DVD

ORT

FRANCE

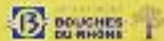
EDUCATION ET FORMATION

Marseille - Léon Bramson

www.marseille.ort.asso.fr

Les inscriptions pour l'année 2018-2019 sont ouvertes !

Journée portes ouvertes :
Dimanche 15 Avril 2018 de 9h à 13h



ICI, LE DÉPARTEMENT
INVESTIT POUR
UN COLLÈGE
100% NUMÉRIQUE

GRAND LE DÉPARTEMENT S'ENGAGE, C'EST LA PROVINCE DU BASIN

Nous sommes fiers de la réussite de nos élèves !

BTS
(BAC +2)

- OPTICIEN LUNETIER
- NEGOCIATION RELATION CLIENT
- PROFESSIONS IMMOBILIERES

LYCEE
GENERAL

- BAC S Scientifique
- BAC ES Economique et Social

COLLEGE

- De la 6^{ème} à la 3^{ème}

LYCEE
TECHNOLOGIQUE

- BAC STMG Gestion et Finance
- BAC STMG Ressources Humaines et Communication

LYCEE
PRO

- BAC PRO Gestion Administration
- BAC PRO Commerce
- 3^{ème} Prépa-Pro

Collège Lycée ORT Léon Bramson

www.marseille.ort.asso.fr

9, rue des Forges 13010 Marseille

Tél : 04 91 29 61 33 - Fax : 04 91 29 61 35

Courriel : marseille@ort.asso.fr



NOTE DE LA RÉDACTION

Ces chroniques ou "billets d'humeur" expriment des observations, des remarques, des opinions bien marquées, sur des sujets très divers, qui peuvent être des préoccupations de tous les jours, des questions concernant notre environnement, notre façon de vivre en société, pouvant faire référence à des notions de morale ou de philosophie.

Les lecteurs peuvent réagir à ces textes, soit pour donner d'autres points de vue, soit pour insister sur d'autres aspects auxquels ils leur auront fait penser. Ces interventions en retour permettront d'enrichir et de développer notre réflexion.

A PROPOS DE RALENTISSEURS

La majorité d'entre nous est plutôt favorable à la limitation de vitesse, qui aurait pour effet, d'après un certain nombre de statistiques, de diminuer le nombre d'accidents et surtout leur gravité. Malgré tout, c'est encore un sujet de controverse qui donne une idée de la place démesurée qu'a prise la voiture automobile dans nos vies et dans nos concepts.

Il n'y a pas que la vitesse sur route ou sur autoroute mais aussi et surtout pour nous qui habitons les villes, la vitesse dans nos rues dans nos quartiers.

On sait les difficultés que l'on a parfois à faire installer < des dos-d'âne>, < ralentisseurs> ou suivant un terme plus récent < les coussins berlinois>.

Toujours est-il que Charles AZAN toujours à la pointe de l'observation a écrit quelques considérations sur les ralentisseurs de Boulevard de la Fabrique. Voici ses remarques :

< il y a dans notre quartier les ralentisseurs non conformes et dangereux en particulier boulevard de la Fabrique. Une enquête récente du magazine <auto plus> au sujet des ralentisseurs

montre que 4 sur 10 ne sont pas conformes et peuvent être dangereux : dégradation du véhicule, perte de contrôle en particulier des deux roues avec parfois blessures des piétons sur le trottoir.

Tous les procès intentés contre ces installations non conformes ont été gagnés. Je pense que le rôle de CIQ et de dénoncer tout ce qui porte atteinte à la sécurité des habitants surtout lorsque ces installations ne sont pas conformes à la loi. Ainsi, je vous demande de signaler aux autorités ces anomalies afin de mettre un peu d'ordre. D'avance je vous en remercie. Vous savez que je suis toujours dévoué à l'intérêt du quartier et à son bien vivre. **Charles AZAN**

Cette lettre a été transmise aux Elus concernés, même si, comme il était dit en préambule, la plupart de nos interventions auprès des pouvoirs publics consiste à plutôt demander des ralentisseurs pour limiter la vitesse dans certaines voies. C'est ainsi que dans le boulevard Luce cette demande est formulée depuis longtemps sans résultats.

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

JADIS AU MOYEN ÂGE

Le Moyen Âge est une période triste pour Marseille. La ville tombe sous la coupe d'une multitude de Seigneurs différents dont certains < comme on dit> n'étaient pas du- bon bord-. Résultat : la ville est plusieurs fois saccagée entre autres par Charles Martel. Du côté du trafic maritime ce n'est pas la joie. Les nombreux pirates, en particulier barbaresques, empêchent tout trafic normal et le port est en berne. Dès après l'an Mille (XIe siècle) Marseille retrouve sa place en Provence. Une stabilité est provisoirement retrouvée. Les Vicomtes et Evêques sont issus de la même famille. La ville se reconstruit ainsi que l'Abbaye Saint-Victor. Les moines décident alors d'aller défricher des <terres lointaines> situées au bord de l'Huveaune et pour faciliter l'accès ils ouvrent une nouvelle porte au sud la <Porte de Paradis.> Mais, de nouveau il y a des problèmes d'autorité et, Charles Ier d'Anjou assiège la ville trois fois en 1252-1257 et 1262.

Enfin le calme est retrouvé ainsi que le retour à la prospérité. Dans cette fin du XIIIe siècle trois personnages se font remarquer car ils accumulent de très grosses fortunes : les Seigneurs Anselme, Signe et Roquefort avaient acheté pour presque rien des terres lointaines. Avec le retour de la prospérité la ville a besoin de nourriture. Signe et Roquefort mettent en culture ces terres et ainsi font fortune. Anselme fera lui aussi fortune mais d'une manière différente : la ville avait besoin de chevaux et il avait créé une entreprise de location de chevaux. Mais un cheval, ça mange ! Et pour nourrir ces chevaux il a mis en culture < sa terre lointaine>. Elle était située dans le **vallon de Bonneveine au pied de la butte du Grand-Pin- futur Sainte-Anne.** Le monde est petit : qui aurait pu imaginer cela au XIIIe siècle ?

Charles AZAN

Funérarium Phocéén

29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
Tél : 04 91 25 03 14

Mettre à votre disposition :



- Un lieu d'accueil
- 3 Salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculture d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m²

Pompes Funèbres Phocéennes S.A.S.

Société habilitée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône
Seules les familles ont la liberté du choix de l'entreprise



Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques
Formalités et Démarches pour l'Organisation
des Obsèques par un personnel qualifié
au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7j/7

Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE

Tél : 04 91 16 77 77

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

LE NOM DES RUES.

Nous avons lancé des appels pour revisiter le nom des rues de notre Quartier, suivant la suggestion de Jean Marie VINCENT. Un certain nombre de publications ont été faites à partir de l'ouvrage d'Adrien BLES, mais certains de nos chroniqueurs très affûtés et très intéressés par des recherches dans ce domaine nous ont déjà envoyé plusieurs textes. Dans le numéro précédent c'était Monsieur Charles AZAN, qui, intrigué par la rue Marius PETIPA proche

de notre Quartier avait retracé l'histoire de cette famille d'artistes. Ci-après vous allez découvrir l'histoire de l'avenue de Mazargues qui est l'artère principale qui nous irrigue. Nous devons cette étude à Yves BERTOLA qui est un de nos fidèles et talentueux chroniqueurs. Il nous a d'ailleurs envoyé d'autres études : l'Allée des Buis, le Prado. Nous les publierons également dans nos prochains numéros.

L'AVENUE DE MAZARGUES

L'avenue de Mazargues trouve son point de départ avec un "chemin" qui débutait aux environs de la Canebière, précisément du cours Saint Louis.

La première partie depuis le centre-ville a laissé des traces : la rue de la Palud, la rue d'Italie (ancien chemin de Rome devenu le "vieux chemin de Rome" lorsqu'elle a été partiellement rognée par la nouvelle rue de Rome tracée en ligne droite, le "grand chemin de Rome") jusqu'au boulevard Baille qui n'existait pas encore.

Près de Castellane (la place, créée avant la révolution ne sera aménagée qu'en 1811 avec l'obélisque qui déménagera à Mazargues un siècle plus tard) ce chemin se séparait en trois branches :

L'une était le grand chemin de Rome (puis chemin de Toulon),

La deuxième le chemin de Cassis (devenu celui du Rouet),

Et la troisième, le chemin de Saint Giniez ou de l'Éperon, rejoignait Mazargues, avant la réalisation de l'avenue du Prado (partiellement ouvert en 1839). Son début existe toujours : c'est la rue de Gènes, puis se continuait de l'autre côté du Prado qui l'a coupée, par la rue Jean Mermoz et l'avenue de Mazargues.

Ces deux dernières constituaient, dans les années 1870, le chemin vicinal de Montredon, encore nommé parfois chemin de l'Éperon. Mais en 1895, celui-ci ne conserve son nom qu'entre les deux Prado (et deviendra la rue Jean Mermoz en 1938), sa partie au-delà du 2^e Prado s'appelant désormais "chemin de Mazargues" jusqu'à rejoindre (au niveau de l'avenue Alexandre Dumas) la voie qui portait déjà ce même nom.

C'est un peu plus loin que démarrait en fourche l'ancien chemin de Mazargues : le départ de la bifurcation se situe après l'immeuble le Brasilia et les quelques anciennes maisons survivantes, à la hauteur de l'accès arrière de l'école, contre la station-service essence, juste un peu avant le boulevard des Pêches. Le début de cet ancien chemin a peu à peu disparu par tronçons, mais on en retrouve assez facilement le tracé (sur les plans et les photos aériennes, mais aussi sur place en regardant bien) par les différentes contraintes d'alignement que ce tracé a obligé à respecter, soit directement à son époque, soit indirectement beaucoup plus tard suite à la découpe des parcelles qu'il a impliqué.

La façade arrière des anciennes huileries Reggio (aujourd'hui Vulco / Le Bec Fin / Saint-Maclou, et autres) est alignée avec cet ancien chemin, puisqu'il y était utilisé, ainsi que celle de l'unique maison à l'angle de l'impasse Marie de Sormiou (qui a récemment changé de nom, et n'est plus une réelle impasse).

De même pour la résidence Michelet-Mazargues, dont la clôture arrière en rappelle l'alignement à cause du parcellaire.

Puis, après avoir longé l'arrière du jardin de l'immeuble Le Corbusier et les trois maisons restantes le long d'un petit morceau du chemin, et traversé le parking du Casino, on retrouve son tracé selon les façades des annexes arrières du château Sainte-Anne. Ce château l'avait utilisé et même privatisé pour en faire une entrée, située au point le plus haut du boulevard Luce, toujours en usage pour la résidence (pour les anciens qui s'en souviennent : juste là où il y avait une éolienne, fixée sur un haut pylône métallique, à usage de pompe pour l'irrigation à partir de l'eau de la nappe phréatique) juste en face de la rue Jules Isaac. Cette rue en est le vestige le plus important, prolongé par la rue Ernest Rouvier, le cimetière de Mazargues, puis la rue Henri Tomasi jusqu'à retrouver l'avenue De Lattre de Tassigny.

Yves BERTOLA

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

SAINTE-ANNE ET LA MER - LES PREMIÈRES RÉGATES -

À deux pas de chez nous on trouve les Plages du Prado qui bordent la Rade Sud de Marseille. Si la Rade Nord est traversée par de gros navires de commerce et de croisière, la Rade Sud est épargnée par ce trafic. Aussi, depuis longtemps, elle est devenue le lieu de prédilection de la navigation de plaisance et de loisirs.

En fin 1861 et début 1862 se formèrent deux sociétés nautiques « le Cercle Nautique » et la « Société des Régates Marseillaises » qui se mirent pour la première fois à organiser des régates. Bien entendu, la Rade Sud fut choisie. À cette époque il n'y avait pratiquement pas de bateaux de course et encore moins de « jauge » (mesures d'un bateau) pour classer les bateaux. Pour les classer on fit appel à trois catégories définies uniquement par la longueur du bateau. Le résultat a été que dans chacune des catégories on vit courir des bateaux totalement différents, dans un mélange hétéroclite mais sympathique. Les régates officielles étaient peu nombreuses dans l'année, mais



dès le début, l'engouement fut tel que tous les dimanches, c'était soit de l'entraînement, soit des défis.

En cette fin du XIXe siècle et au début du 20e les habitants de Sainte-Anne et des environs étaient peu nombreux, quant aux loisirs et aux distractions c'était inexistant, si bien que le dimanche après-midi, lorsque le temps était acceptable, les familles partaient en promenade jusqu'à la plage où l'on admirait, sans rien y comprendre, l'évolution des voiliers. C'était agréable, distrayant et gratuit et, suivant les expressions utilisées « cela faisait respirer les enfants ».

Il faut se souvenir qu'à cette époque, on avait construit au Frioul l'hôpital Caroline, destiné à soigner les maladies tropicales. La théorie médicale était d'exposer les malades au grand air (mistral) pour faire disparaître les maladies « chasser les miasmes ». C'est cette même croyance qui poussait les habitants du quartier à « faire respirer les enfants », tout en s'accordant un peu de détente.

Dans tous les domaines, l'important est de croire...

Charles AZAN

VIE DU QUARTIER

Après les fêtes... Ca sent le sapin, espace en face la Place Baverel pour récupérer ces arbres de Noël.



LE COMMISSARIAT DU 8ÈME ARRT A DÉMÉNAGÉ

Certes ce n'est pas un scoop, mais on ne peut pas dire que l'information sur ce changement d'adresse d'un de nos principaux Services Publics, ait été à la hauteur. D'ailleurs de nombreux habitants, plusieurs mois après l'évènement, et qui n'ont pas eu l'occasion d'avoir recours à ses services –tant mieux pour eux- n'étaient pas forcément au courant. La <signalétique > dans le Quartier a mis longtemps à se mettre en place. Il reste aussi le problème du stationnement à proximité dans les rues proches, car les riverains manifestent leur mécontentement. Ces nouvelles installations satisfont, semble-t-il, le personnel. Bien sûr les locaux sont plus vastes et plus confortables, et notre CIQ avait appelé de ses vœux cette solution, lors des manifestations du personnel, il y a 2 ans, pour protester contre la vente de ce bâtiment par l'Administration des Impôts, en vue d'une construction d'habitations. Ce projet, heureusement a été abandonné et la venue du Commissariat nous satisfait pleinement en dehors des réserves formulées ci-dessus.

Claude Guilhem

Particuliers

Marianne Boizis

Entreprises

Coach de vie - Coach professionnel certifié - Praticienne certifiée en PNL
Consultante en Ressources Humaines

Maître en Droit - Master 2 de Ressources Humaines - Plus de 25 ans d'expérience en tant que juriste du Travail et RRH

Confiance en soi - Motivation au travail

Lutte contre le décrochage scolaire

Bilan d'orientation - Accompagnement au changement

Adolescents - Adultes

Audit Social

Préparation aux entretiens de recrutement

Accompagnement au changement

Communication Interne aux Salariés

Gestion de Carrière - Bien-être au travail

Sur RDV : 06 61 50 15 27

email : mdbrev@gmail.com - Site internet : marianneboizis-reussirmavieprofessionnelle.com

314 avenue du Prado - 13008 Marseille (Métro Rond Point du Prado)

VIE DU QUARTIER

LE PÈRE NOËL ET LE CLOWN POIS CHICHE À SAINTE-ANNE LES 21 ET 22 DÉCEMBRE 2017

Ils sont allés partout dans le Quartier, à la sortie des écoles pour voir les enfants, dans les commerces bien sûr. Les enfants, les adultes et les commerçants étaient ravis car un moment de détente et de bonne humeur, cela ne se refuse pas. Merci au Père Noël et au Clown Pois Chiche.



A l'Ecole Maternelle du Corbusier. Ces enfants ont de la chance dans un cadre pareil !



Bonne ambiance également au 3ème étage du Corbusier. Ils ont chanté la chanson d'Haribo.



Dans la cour de la Maison de Quartier TEMPO ou CMA.



A la Salle de Danse d'Anne Sophie au 1er étage du Casino.



A la sortie de l'Ecole Primaire. Distribution de bonbons par le Père Noël.



Et le clown Pois Chiche.



Jusqu'au bout de la Nuit, le Père Noël toujours actif.



Bonne ambiance à la Boulangerie MAURIN



Au salon de coiffure de Messieurs Luciani père et fils



Le Père Noël encadré par les 2 boulangers Christian et Manu Le FOURNIL DES COPAINS installés depuis début 2017.



Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

Votre minceur saine & durable !

Envie de retrouver votre minceur, bien-être et santé ?

Rendez-vous sans attendre chez **dietplus Marseille Prado** pour votre bilan nutritionnel offert !

Le suivi personnalisé de votre coach ainsi que nos produits spécifiques et exclusifs vous mèneront jusqu'à la réussite.

dietplus Marseille Prado
07 88 93 87 97
marseille8@dietplus.fr

90 avenue du Prado
13008 Marseille

dietplus.fr

Loto du CIQ de Ste Anne le dimanche 18 mars 2018 à 15H à la Salle Bonnefon / Venez nombreux pour soutenir votre CIQ/et pour passer une après-midi sympa.

Professionnels de Ste Anne : commerçants, artisans, professions libérales.

Votre Journal de Quartier est une chance pour vous :
RESERVEZ UN ESPACE PUBLICITAIRE.
AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !

VIE DU QUARTIER

NOTRE EXPO SALON D'HIVER DU 7 AU 9 DÉCEMBRE 2017



Tableaux d'Alexia LISCIANDRA

Depuis près de 30 ans a lieu ce rendez-vous Expo Salon d'Hiver autour de la peinture et des artistes du Quartier et des Quartiers voisins.

Il y a l'accrochage des tableaux le mercredi soir qui se prolonge par une soirée pizza très sympathique. Le jeudi soir c'est le vernissage avec le cocktail et le vote pour le prix du public et le prix du CIQ et puis il y a maintenant de nombreuses classes des écoles qui viennent pour choisir leur lauréat, véritable initiation à l'Art qui peut se faire ainsi sur place dans notre Quartier et dont bénéficient les enfants.

Merci aux Enseignantes qui ont compris l'intérêt pour ces enfants de les faire participer à ces Expos. Cette année ce sont les classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'Ecole Privée ainsi que les classes PASSERELLES I et II des ECUREUILS groupe qui fait partie de l'Association FOUQUE (Les Sts Anges).

Ces Enseignantes méritent d'être citées :
Laurence MARANDET pour le CP, Christine MEISSNER pour le CE1, Marie CALMES pour le CE2, Anne Cécile DUCA pour le CM1, Emilie TABONI

pour le CM2, Isabelle CASANOVA et Marie Dominique BADACHE pour les Ecureuils de l'Association FOUQUE.

Voici le palmarès :

- Prix du Public : Alexia LISCIANDRA – nom d'Artiste Erika LISCH. qui exposait chez nous pour la première fois.
- Prix du CIQ : Yvonne PHILIP -qui a déjà été primée lors d'expositions précédentes.
- Prix du CP de l'Ecole Privée : Martine FERRY : 1ère expo également à Ste Anne.
- Prix du CE1 de l'Ecole Privée : Alexia LISCIANDRA.
- Prix du CE2 de l'Ecole Privée : Marie COCHARD.
- Prix du CM1 de l'Ecole Privée : Yvonne PHILIP
- Prix du CM2 de l'Ecole Privée : Hubert BÔL
- Prix des PASSERELLES I et II des ECUREUILS – Association FOUQUE - : Alexia LISCIANDRA.-

Félicitations aux lauréats et encore merci aux Enseignantes qui ont fait participer leurs classes à cette Exposition.

La Rédaction.



Les Lauréats avec les organisateurs : Chantal AYME, Claude GUILHEM, Alexia LISCIANDRA Prix du Public, Yvonne PHILIP Prix du CIQ, Thérèse GRIMA.



La Classe de CP très intéressée par les inscriptions sur le Livre d'Or.



Les PASSERELLES I et II ont adopté une autre méthode, par petits groupes ils ont examiné les différentes œuvres.

Artistes peintres ou créateurs d'objets d'Art, faites-vous connaître pour nos prochaines expos.

La Résidence Sainte Anne a eu l'honneur de fêter les 103 ans de notre pensionnaire Madame SOLARI le 5 Décembre dernier.



Arrivée dans notre Maison le 30 Novembre 2007, ses passions étaient principalement la broderie et la couture, commerçante à Endoume (7ème), son fils était un artiste peintre figuratif.

La Directrice et toute l'équipe soignante renouvellent à cette occasion un joyeux anniversaire à Jeanne.

Résidence Sainte Anne - 50 Boulevard Verne - 13008 Marseille



PRUVOST
RÉNOVATION TOITURE
RÉPARATION ET POSE GOUTTIÈRES
PEINTURE INTÉRIEUR
PEINTURE EXTÉRIEUR

06 03 84 46 49
04 42 87 32 90
06 23 97 20 06

Des travaux ont été réalisés
au coeur de St-Anne

Route de Farren - Chemin de l'Arpe
13220 Chateauneuf les Martigues

VIE DU QUARTIER

JEUDI 14 DÉCEMBRE PÔT DE DÉPART DE MURIEL LE MAREC COMMANDANTE À LA DIRECTION DU COMMISSARIAT DU 8ÈME ARRT.

Non seulement notre Commissariat du 8ème a déménagé, mais il y a eu un changement à sa tête : Madame la Commandante Muriel LE MAREC a fait valoir ses droits à la retraite (si jeune est-ce possible ?...) Et elle a été remplacée par Madame Sylvie POULIN Capitaine. Elle avait organisé un pot pour son départ auquel le CIQ de Sainte-Anne avait été convié, ce dont nous la remercions chaleureusement. Nous profitons aussi de cette occasion pour lui manifester tous nos remerciements durant ces années de collaboration entre la Police et le CIQ de Sainte-Anne, nous lui souhaitons bien entendu une pleine satisfaction dans sa nouvelle vie, en espérant d'ailleurs qu'elle participera par la suite aux activités du CIQ de Sainte-Anne puisqu'elle réside dans notre Quartier.

Nous souhaitons également la bienvenue à Madame Sylvie POULIN que nous avons eu l'occasion de rencontrer, notamment au cours de la réunion de concertation du 1er trimestre scolaire au LP MISTRAL.

Claude Guilhem

CURIOSITÉ À MAZARGUES



Parmi nos proches voisins nous avons le village de Mazargues dont notre Quartier dépendait avant la construction de l'Eglise de Sainte-Anne et la création administrative de notre Quartier. Aujourd'hui, ce qui se passe à Mazargues ne nous intéresse pas directement et lorsque quelque chose de très particulier arrive, il est bon d'en être informé.

Il y a dans l'église de Mazargues une peinture du XVIIe siècle classée aux Monuments Historiques. Il y a une dizaine d'années, cette peinture a fait l'objet d'une restauration importante et là, ce sont posées un nombre de questions dont beaucoup sont toujours sans réponse. Tout d'abord la forme du tableau : avec des oreilles qui étaient réalisées à l'époque des plafonds, sa taille- plus de 3 m X 2 m. Pour qui Michel SERRE a-t-il réalisé cette œuvre ? C'est un mystère ! Car à l'époque, l'Eglise de Mazargues n'existait pas. Comment cette toile destinée à couvrir un plafond est-elle arrivée dans cette Eglise ? C'est un mystère ! Le sujet de la peinture < l'Apothéose de Saint-Roch > laisse perplexe car on ne retrouve aucun des attributs caractéristiques de Saint-Roch dans cette œuvre. Enfin, le châssis supportant cette peinture était pliant dans le sens de la longueur et il y avait des poignées de toile pour le transporter.

Incroyable ! Une peinture de cette taille pouvant être pliée en deux et transportée, pourquoi ? Encore un mystère ! La restauration a fait disparaître cette fonction en remplaçant l'œuvre sur un châssis classique. Avouez que tout cela est une curiosité à deux pas de chez nous.

Charles AZAN



SAINTE-ANNE

Votre agence présente au
cœur de votre quartier
depuis 1972

**Professionnels,
Particuliers,
Entreprises,
vous bénéficiez**

- D'un conseil personnalisé
- D'une approche individualisée
- Du professionnalisme de notre équipe
- De tarifs compétitifs

**DEVIS
IMMEDIAT
SANS**

**RENDEZ-VOUS
04 91 77 61 73**

cabinet.cohenleblais@mma.fr

**481, avenue
de Mazargues
13008 MARSEILLE**

Sarl ACLA Agent Général
Exclusif MMA
Siret 494983141
Capital Social 154 050 €
Orias 07025479 - www.orias.fr

Téléphones et services à disposition des habitants de Ste Anne

Il existe depuis plusieurs années **Allo Mairie 0810.813.813** numéro à disposition de tous les citoyens qui peuvent par ce moyen faire remonter des informations en vue d'interventions pour remédier à certaines anomalies proche de chez eux.

Plus récemment un autre numéro a été mis à la disposition de tous, il s'agit d' « **Engagé au Quotidien** » - (Ex Allo MPM) **0800.94.94.08** (numéro vert gratuit) pour toutes les compétences Territoire Marseille-Provence à savoir Voirie, Nettoyement, Collecte ordures, Encombrants, demande de Bacs à ordures ménagères, Tri sélectif, Circulation, Assainissement.

On peut saisir **Allo Mairie** dans tous les autres domaines, pour les dons aux plus démunis, avec le SAMU social **04.95.04.58.50** Je vous invite à utiliser ce moyen que vous avez, chacun, individuellement, pour améliorer votre environnement quotidien. Bien sûr, il faut communiquer des renseignements précis pour que les interventions consécutives soient rapides et efficaces.

Adresses utiles pour les déchets

Encombrants : prise en charge gratuite des encombrants devant le domicile par les services de M.P.M sur rendez-vous tel **0 800 94 94 08 appel gratuit.**

Auprès d'Allô Mairie : **0 810 813 813**. Numéro Azur prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

Déchetteries :

Du lundi au vendredi de 7 heures à 19 heures ; le samedi de 8 à 12 heures.

-9ème arrondissement : rue du Capitaine Jean Croisa
04 91 73 59 63

“J’aime acheter dans mon Quartier”

Les Commerçants de Ste Anne Vous réserveront le meilleur accueil

Commerçants, Artisans, Professions Libérales de Ste Anne

Cette rubrique est faite pour vous. Elle a pour but d’informer les habitants du Quartier de tous les changements ou toutes les installations nouvelles dans les activités professionnelles, pour faire connaître aussi vos initiatives commerciales.

Ce journal, par ailleurs constitue pour vous un excellent support très ciblé sur votre Quartier pour vos annonces publicitaires et donc pour faire votre promotion commerciale.



L’Ecole de Conduite C.E.R Ste Anne a refait sa vitrine.

Les couleurs et le design sont magnifiques.

461 Av. de Mazargues
Tél : 04.91.76.46.66
www.cer.asso.fr

Activités professionnelles récentes au Corbusier 3e et 4e rue.

Certaines de ces activités sont assez récentes et c’est pourquoi il nous a paru intéressant d’y consacrer une rubrique entière. Certes, à l’origine, la 3e rue comportait beaucoup plus de commerces, mais, l’installation de ces nouvelles activités est susceptible de redonner de l’optimisme.

Le classement de la **Cité Radieuse au titre de l’Unesco** a bien sûr apporté un surcroît de notoriété et sans doute aussi un plus grand nombre de visiteurs marseillais.

Espérons que ce Bâtiment, site le plus visité à Marseille après Notre Dame de la Garde continuera sur sa lancée et, peut-être, serait-il opportun de prévoir une ou plusieurs visites pour les habitants du Quartier de Sainte-Anne qui sont heureux d’avoir un tel fleuron dans leur Patrimoine...



Vue du gymnase

**Cabinet Paramédical du Corbusier –Associées : Manon CHAPUIS –Céline BERNARDINI
3ème Rue (3ème étage) – 04.91.26.52.14 manonchapis@hotmail.fr –Horaires : tous les jours sauf mercredi matin jusqu’à 20 heures.**

Installé depuis 2013-3 kinés spécialisés : rééducation fonctionnelle/méthode Mézières pour les problèmes de dos ou de gros traumatisme invalidants/ostéopathie Céline Bernardini/ rééducation périnéale Stéphanie Richardo/ sage-femme/ préparation accouchements/ rééducation après accouchements : Stéphanie SEUX/ infirmier à domicile : Franck Yves TALLEUX/ soins à domicile. Atmosphère conviviale / Open Space/ Clarté du Gymnase/ Parking du Corbusier à disposition.

**Éditions IMBERNON - 3ème Rue (3ème étage) du Corbusier -04.91.22.56.84
ed.imbernon13@wanadoo.fr www.editionsimbernon.com.**



La Magnifique vitrine de la Librairie Imbernon.



Vue de l'intérieur de la Librairie.

Katia IMBERNON est installée depuis 2001 au Corbusier. Depuis l’été 2017 elle a procédé à une extension et à un réaménagement de son magasin avec l’aide de la DRAC de PACA (Direction Régionale des Affaires Culturelles)-on y trouve bien sûr la plupart des ouvrages spécialisés dans l’architecture, sans parler de toutes les publications sur Le Corbusier ce célèbre Architecte qui est venu construire une de ses plus belles réalisations dans notre Quartier

de Sainte-Anne. Depuis qu’il a été classé à l’Unesco, la notoriété du bâtiment et de son architecte créateur n’ont cessé de grandir. En dehors des visites de nombreux étrangers qui continuent comme par le passé, cette reconnaissance amène davantage de Marseillais à découvrir à venir visiter ce bâtiment emblématique. Katia se plaît à souligner que c’est la seule Librairie indépendante existant dans un Bâtiment classé Unesco. Outre les ouvrages spécialisés, on trouve beaucoup de livres pour la jeunesse, et de littérature en général.

À noter que depuis son magasin on voit une grande partie de Sainte-Anne et on voit la mer...



Vases et coupelles d'art proposés

Kolektiv 318 Show Rom – 3ème Rue (« ème étage) –Magasin d'objets décos designs –Mme Laura FOREST –

Tel : 04.13.63.52.79 kolektiv318@gmail.com. Magasin ouvert en 2016.

Ouverture tous les jours en saison d'avril à septembre.

Cette boutique fait le pendant avec la Librairie-Edition de Katia IMBERNON qui est juste à côté. En effet, elle propose des objets de décoration correspondant à l'ensemble des courants architecturaux : **Modernisme/Fonctionnalisme/Brutalisme** - petite explication au sujet de cette dernière classification le **Brutalisme**, il s'agit, sans rentrer trop dans les détails, de courant inspiré de la construction à base de béton du Corbusier des années 50/60/70. Ce courant s'est développé aux États-Unis et en ex-Union Soviétique, mais aussi en Europe du fait de la renommée du Corbusier. Exemple d'objets : lampes de chevet de diverses couleurs (correspondant d'ailleurs à celles de la façade de la Cité Radieuse.) Il y a une Affiche Architecturale du Bâtiment du Corbusier, La Cité Radieuse, qu'on ne trouve en vente que dans cette boutique- elle n'est pas en vente

sur Internet-ce magasin en a donc l'exclusivité. **C'est un lieu également d'exposition : 2 à 3 expositions par an-**



Vue de l'intérieur des bureaux avec les 2 responsables pour l'accueil et la gestion.

Sage comme un Doudou – pour les gardes d'enfants à domicile – 4ème étage le Corbusier – Mme Lydie RIU –LE PREVOST – 06.50.40.76.38 –

lydie.leprevost@sagecommundoudou.fr - www.sagecommundoudou.fr -

Cet organisme est spécialisé dans la garde d'enfants à domicile de 3 à 10 ans.. Installé depuis 2014 au 4e étage Corbusier, il couvre le secteur de Marseille- Aix- Aubagne, emploie 90 salarié(e)s et fonctionne tous les jours : prise en charge des enfants à la sortie des écoles, goûter, douche, devoirs, jusqu'au retour des parents.

Il faut savoir qu'une famille qui utilise ces services pour un minimum de 16 heures par semaine a la possibilité d'être remboursée par la CAF de 85 % de la facture.

CELINE, Institut de Beauté 42 Bd Reynaud, avec ses journées Portes Ouvertes contribue de manière efficace à la promotion du commerce de notre Quartier Félicitations. D'autres peuvent s'en inspirer

La Civette, restaurant-bar-tabac, 416 Av. de Mazargues fait peau neuve. Dans le prochain numéro il y aura la photo de la Nouvelle Civette.

Le Nouveau Coulange Immobilier-Mathieu FERNANDEZ Président - 400 avenue de Mazargues 4 Place Léopold Bayerel - 04.91.22.08.08 – 06.59.78.25.14 – mathieu@coulange-immobilier.fr –www.coulange-immobilier.fr



La nouvelle façade au 400 Av. de Mazargues, Bureaux affectés à la gestion locative et celle de syndic de copropriétés.

Cette agence qui a été créée en 1952 au Centre-Ville s'est installée à Sainte-Anne sur la place Bayerel au début des années 90.

Mathieu FERNANDEZ qui en est le Président depuis 2012 l'a beaucoup développée en créant notamment une branche syndic de gestion de copropriétés et une branche vente location. Plus de 10 personnes y travaillent (14 exactement) et les locaux de la Place Bayerel se révélaient trop exigus, de sorte que depuis octobre 2016, l'agence occupe maintenant, en extension, le 1er étage du numéro 400 de Mazargues (au dessus des locaux qu'occupait le Crédit Lyonnais avant sa fermeture.) Ces bureaux sont affectés à la gestion des locations et des fonctions de syndic de copropriétés, les locaux de la Place Bayerel sont réservés aux transactions, ventes et locations.



Les Bureaux de la Place Bayerel pour la vente et location des biens.

L'objectif de cette Agence immobilière/Syndic de Copropriété n'a pas changé : rester implanté dans ce Quartier de Sainte-Anne qui a su garder son caractère de <village>. De plus, Mathieu FERNANDEZ est décidé à s'impliquer dans la vie et la promotion des activités professionnelles du Quartier, comprenant les commerçants, les Professions Libérales et les Entreprises. La création d'une nouvelle Association réunissant tous ces professionnels est projetée, avec la Collaboration de Professionnels voisins, Olivier JULIEN de la Civette, Alain LAMBERT du Turf, Jean Luc BARDY du Pub Irlandais. Le CIQ ne peut que se féliciter de cette initiative dans le but partagé de créer de l'animation dans

le Quartier qui puisse profiter à tous les Professionnels et à tous les habitants. Il faut développer des initiatives et des innovations pour contrebalancer le poids des Centres Commerciaux qui entourent notre Quartier. Le CIQ souhaite également que les <nouveaux commerçants> qui vont remplacer certains magasins qui ont fermé récemment, seront dynamiques et enthousiastes, et que leur type d'activité sera porteur.



Photos vitrines Av. de Mazargues et Bd Ste Anne

Le Restaurant Traiteur Japonais TABI NO HUME installé depuis quelques années à Ste Anne vient de recevoir 2 récompenses : Prix JOHN TALENT du GAULT ET MILLAU 2017 et le Trophée de la Cuisine de Mer PACA 2017.

Félicitations du Comité d'Intérêts de Quartier.

Coordonnées : 1 Bd Ste Anne -04.91.22.09.33 / 06.10.50.34.47
contact@tabinoyume.com.

Ouvert du mardi au samedi de 12H à 14H/ le soir de 18H à 20H du mardi au dimanche.

Facebook : Tabi No Yume – livraison gratuite – fermé le dimanche après-midi.



La devanture du restaurant et de la boutique Traiteur



Vue de la nouvelle salle

Nouveau look pour Trésors d'Arménie – Restaurant et Traiteur - au 475 Av. de Mazargues 13008 Marseille Tel 06.17.35.55.32.

Les Gérants de **TRÉSORS D'ARMÉNIE** viennent de rénover entièrement leur Restaurant et leur Boutique Traiteur, tant à l'extérieur avec une façade remarquable, qu'à l'intérieur avec l'aménagement d'une grande salle de restaurant où on se sent bien. Toujours une grande variété de plats et de saveurs de la cuisine arménienne vous sont proposés : mezzés- beignets de viande/fromage/pommes de terre- pizzas arméniennes etc..

Pour le midi, la livraison est possible.

Toute l'Equipe vous réservera un accueil chaleureux et vous promet un service rapide 6 jours sur 7 (sauf le dimanche) pour une balade dans les délices d'Arménie.



Améliorer sans cesse nos services est notre moteur, permettant de nous projeter vers le futur avec sérénité.

Sabrina ROCH, se joint à moi pour vous remercier de votre confiance et vous présenter nos meilleurs vœux de Santé et de réussite pour l'année 2018. Pour notre agence, l'année 2018 sera synonyme de nouveauté : nouveau nom et nouveaux services.

En effet, notre agence, implantée depuis 2012 à Marseille, au 24 rue André Audoli change d'enseigne et devient Part'âge A Dom.

Notre agence modifie sa communication et sa marque pour mieux transmettre nos valeurs et notre personnalité

: nos couleurs, notre logo et notre enseigne expriment notre modernité et notre engagement dans la qualité de nos prestations, notre expertise dans le maintien à domicile des personnes âgées.

Nous vous proposons les services d'aide à domicile suivants :

- Aide à l'autonomie • Aide-ménagère • Portage de repas,
- Téléassistance, • Accompagnement véhiculé

(nous disposons d'un véhicule frigorifique avec lequel nous pouvons vous accompagner faire les courses et garantir la chaîne du froid des produits frais).

L'équipe, la direction ainsi que nos coordonnées ne changent pas et nous vous accueillons du **lundi au vendredi de 9h à 17h.**

Nous restons, Sabrina et moi-même, à votre écoute par téléphone ou par mail.



Part'âge A Dom Marseille

Société Jeme

24 rue André Audoli, 13013 Marseille

www.partageadom.fr

09 83 21 20 29



AIDE À L'AUTONOMIE



AIDE MÉNAGÈRE



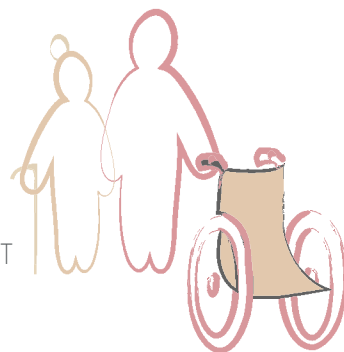
PORTAGE DE REPAS



ACCOMPAGNEMENT VÉHICULÉ



TÉLÉ-ASSISTANCE



Le Coin des Epicuriens-481 Av. de Mazargues 13008 Marseille – tel 09.70.99.22.13
lecoindesepicuriens@outlook.fr –www.lecoindesepicuriens.com -



Belle enseigne



L'invitation autour du tonneau...

Bienvenue dans notre Epicerie Fine, Le Coin des Epicuriens ! Nous avons voulu créer un lieu où tous les amateurs de bonnes choses peuvent découvrir et déguster des produits artisanaux et originaux. Nous vous proposons des produits salés, avec du foie gras artisanal, des huiles d'olives bio, du riz de Camargue et sucrés avec des confitures, du chocolat français, des biscuits originaux, du Thé et du café bio. Nos bières de France et d'ailleurs et nos vins dénichés auprès de petits domaines

et de vigneron engagés dans une démarche de qualité seront vous surprendre ! Nous vous proposons aussi du fromage à la découpe et de la charcuterie ! Paniers garnis pour vos idées cadeaux et plateaux de fromage et charcuterie à emporter sont aussi à découvrir ! **Jérémie et Mélanie**

VIE DES ASSOCIATIONS

Activités Amis de l'Instruction Laïque Ste-Anne AIL , saison 2017-2018 , 8 Avenue Illyssia , 13008 Marseille
Renseignements : tel 0491774763 , 0491714877 , 0491222116 . Permanence le lundi de 15h à 17h .
<https://sites.google.com/site/aildesainteanne/programme> susceptible de subir des modifications

LES A.I.L DE STE ANNE

Le 17 novembre 2017 , Marie Noëlle Hôpital , Docteur ès lettres de l'Université de Provence, abordait son cycle littéraire par le point de vue d'écrivains et acteurs du Front Populaire , en préambule de cette conférence , Gérard LEIDET, président de l'Association PROMEMO (Provence Mémoire Monde Ouvrier) présente un historique de cette période . Au cours de la conférence Marie- Noëlle développe les prises de positions d'écrivains tels que CHAMSON, GUEHENNO, GIDE, MALRAUX et Simone WEIL, auteurs engagés politiquement, ceux qui ont apporté leur soutien au Front Populaire, mais la position des adversaires du mouvement est également évoquée, sans oublier celle de Jean-

Paul SARTRE, plutôt en retrait à cette époque. Des lectures, récits historiques («Carnets" d'André MALRAUX) ou extraits de fictions (GUILLOUX...) complètent l'exposé, de même que quelques textes contemporains en lien



Marie-Noëlle Hôpital et Gérard Leidet.

avec cette période.

Le 2 décembre 2017, Jeanine REY Historienne de l'Art diplômée de l'Université d'Aix en Provence, Conférencière des Monuments Historiques en région PACA et Conférencière Nationale pour les Ministères de la Culture et du Tourisme, nous a présenté l'exposition "Icônes de l'art moderne avec La Collection Chtchoukine" qui s'est tenue à la **Fondation Louis Vuitton** du 22 octobre 2016 au



Jeanine Rey dans sa conférence

20 février 2017.

Madame Rey nous a permis de connaître cette exposition qui rend hommage à l'un des plus grands mécènes du début du 20ème siècle, Sergeï Chtchoukine collectionneur russe visionnaire de l'art moderne français. Parmi les artistes que Chtchoukine a collectionné le long de sa vie figurent les maîtres impressionnistes, post impressionnistes et modernes, comme Monet, Cézanne, Gauguin, Rousseau, Derain, Matisse ou Picasso, mais aussi Degas, Renoir, Toulouse-Lautrec ou Van Gogh. Avec un sens de la pédagogie et avec une connaissance parfaite de cette exposition, madame Rey a su valoriser par le choix de ses diapositives et par ses explications la richesse de cette collection issue

actuellement du Musée d'Etat de l'Ermitage et du Musée d'Etat des Beaux-Arts Pouchkine



Tirage de la loterie à l'italienne

Le 16 décembre , le groupe italien des AIL de Ste Anne nous conviait pour la Festa de Natale, des chansons, de la musique , une belle tombola et bien sûr un excellent buffet où nous avons savouré les spécialités de nos amis italiens .



La chanteuse Lylia accompagnée à la guitare.Festa di Natale

Le 14 janvier 2018

Les AIL de Ste Anne fêtaient l'année nouvelle, autour d'un Gâteau des Rois et de friandises. Le groupe danses grecques et d'Asie Mineure, autour de Jean Alex, a su nous entraîner dans leur folklore coloré.



Le groupe danses Grecques de Jean Alex avec leurs beaux costumes pour le gâteau des rois

VIE DES ASSOCIATIONS

LES A.I.L DE STE ANNE (SUITE)

Le Club Chantant a fait participer joyeusement l'assistance nombreuse, tandis que la Présidente rappelait les objectifs de l'association en concluant par la légende du **Colibri** popularisée par **Pierre RABHI**.

Le Samedi 27 janvier, Sylvette Micheaux et Huguette Bailly nous ont présenté à deux voix le mythe d'Orphée dans l'opéra de Monteverdi : Huguette nous présentant le livret tandis que Sylvette musicologue nous expliquait le choix des instruments, certains se répondant dans une sorte de stéréophonie.

Basé sur le mythe d'Orphée et Eurydice où le héros grec essaye de sauver sa femme des Enfers, l'opéra est composé d'un prologue et de cinq actes :

Une toccata en ré majeur (« jouée trois fois par tout l'orchestre avant le lever du rideau » écrit Monteverdi sur la partition) ouvre l'opéra : c'est plus une fanfare d'ouverture qu'un prélude à l'œuvre.

- Prologue : La Musica (« l'esprit de la musique ») explique le pouvoir de la musique et particulièrement le pouvoir d'Orphée dont la musique était si belle qu'elle réussissait à émouvoir les Dieux, charmer les hommes et les animaux, et à faire se mouvoir les arbres et les rochers...

- Acte I : Mariage d'Orphée et Eurydice.

- Acte II : Par une messagère, Orphée apprend qu'Eurydice est morte, mordue par un serpent ; il décide d'aller aux Enfers pour la sauver (avec un récitatif) et aria sur la fragilité du bonheur : Tu se' morta, mia vita, ed io respiro ? (Tu es morte, ma vie, et je respire encore ?).

- Acte III : L'espoir accompagne Orphée aux portes des Enfers. Rencontrant Charon, le passeur des Enfers, il essaye de le subjugué par son chant. Sans succès, il essaye à nouveau mais avec sa lyre : Rendetemi il mio ben, Tartarei Numi ! (« Rendez-moi mon bien, dieux du Tartare ! »). Charon s'endort et Orphée en profite pour entrer aux Enfers.



Sylvette Micheaux et Huguette Bailly
présentant l'Opéra de Monteverdi à deux voix

- Acte IV : Touchée par la musique d'Orphée, Proserpine, la reine des Enfers, épouse de Pluton, le convainc de laisser partir Eurydice. Pluton acquiesce sous une condition : Orphée ne doit pas se retourner pendant qu'Eurydice le suit sur le chemin du retour à la lumière et à la vie. Il part, Eurydice le suit, mais doutant, il se retourne et voit sa femme disparaître. Découragé, il retourne sur Terre.

- Acte V : Accablé de chagrin, Orphée est emmené au ciel par son père Apollon et devient immortel, à l'égal des dieux.

Il pourra voir Eurydice dans les étoiles. Le chœur chante la gloire d'Orphée.

L'atelier théâtre dirigé par Patrick Touja présentait les **26 et 27 janvier 2018**

"Sale affaire" de Yolande Moreau. C'est un solo tragi-comique, clownesque et masqué.

Une femme entre en scène, du sang plein les mains (du AA positif). ça part plus. Elle vient de tuer son amant. Elle n'avait pas le choix, il était trop gentil. C'est moche, hein... !!!

Avec : Marjorie Selva

Mise en scène : Patrick Touja

"Je me souviens qu'à l'époque où j'ai écrit "Sale affaire", je voulais parler du vide, de la folie ordinaire, de la difficulté d'exister... J'ai écrit le spectacle les après-midi dans les cafés dansants... Il y avait beaucoup de vieilles dames qui se pomponnaient et qui gloussaient quand on les invitait à danser. On aurait dit des jeunes filles de 15 ans... C'était joli et terrible... Pour raconter ce vide, cette désespérante envie d'amour, j'ai utilisé le port du masque. Le personnage prenait du recul avec la réalité, faisant penser à un personnage d'Ensor ou encore au Cri de Munch..."

(Yolande Moreau)

Suzanne GUILHEM

Nouvelle Association photo Objectif-Image

aux A.I.L. Sainte Anne

Amateurs de photos rejoignez cette nouvelle association

Marc BOUSQUET 06 88 74 81 97

Claude CHABRAN 06 75 33 46 49



SECURITEST

CONTROLE TECHNIQUE SAINTE-ANNE

FACE GEANT CASINO SAINTE-ANNE

336, av de Mazargues 8e

T é l . 0 4 9 1 3 2 1 3 5 9

www.securitestmarseille.fr

430 avenue de Mazargues 13005
Un restaurant pas comme les autres
Le Grand Pin
Ouvert tous les jours du lundi au vendredi
Terrasse ombragée

Avec à l'honneur des plats et restaurant pédagogique
Le Grand Pin vous savourez les plats raffinés de la
cuisine traditionnelle préparés et servis par des
jeunes en formation et vous participez à la réussite
du processus d'apprentissage.

Faites votre choix
Entrée, plat, dessert : 13,90€
Entrée + plat : 12€
Plat + dessert : 12€
Prix : 10 €

Vous souhaitez organiser un
événement, un repas de groupe,
l'hébergement, contactez nous.
Nous vous proposons des formules
adaptées à vos besoins.

04 91 77 95 56
grandpin@legrandpin.com

Fouque

VIE DES ASSOCIATIONS

VIVACITÉ AU PARC BORELY LE 10 SEPTEMBRE

C'est maintenant comme l'on dit un rendez-vous < incontournable >, cette fête des associations de Marseille au parc Borelli qui a lieu le 1er dimanche de septembre.

Depuis ces dernières années le CIQ de Sainte-Anne y réserve un stand, comme plus de 400 associations.

C'est une occasion pour se faire connaître pour se rencontrer.

Les nombreuses photos vous parleront mieux que n'importe quel texte de la diversité et de la richesse du milieu associatif partout en France mais particulièrement à Marseille.

La rédaction.



Stand des A.I.L. avec Suzanne Guilhem



Amscas nous connaissons bien puisque le Directeur animateur n'est autre que Micke le fils de Monique MARIN.



Notre Stand avec Robert Zanoni et Willy qui a fait de l'animation musicale.



Un radio crochet permettant de déceler de nouveaux et jeunes talents.



Et bien sûr Jean GUILLEMIN du Théâtre Volant dont les talents de conteur accaparent l'attention des jeunes et des moins jeunes.



Voilà des clowns qui n'incitent pas à la tristesse, et c'est toujours ça de pris...



C'est beau la danse à ce niveau-là : c'est du style.

NOUVEAUX COURS avec NOUVEAU PROFESSEUR aux AIL Sainte Anne, avenue d'Illysia. Claire DUMOND



Professeur de danse classique diplômée d'Etat,
Ex-danseuse au Ballet National de Marseille, à l'Opéra de Leipzig, à l'Opéra de Zurich, au Hett National Ballet d'Amsterdam.

Ateliers « parent-enfant » (pour les 1 à 5 ans), cours de danse classique enfants (à partir de 5 ans), cours de danse classique adultes et barre à terre dansée adultes. Cours d'essai gratuit.

Renseignements et contacts : 06 25 14 36 92
clairedumond@hotmail.com

Centre de Formation du Paysage Bortoli- 2 chemin du Lancier - Parc Bortoli 13008 Marseille. Téléphone 04 91 40 62 66 mail : cfpbortoli@orange.fr

Qui peut devenir apprenti ? Il faut être âgé de 16 à 25 ans au début du contrat d'apprentissage et être reconnu apte à l'exercice du métier lors de la visite médicale d'embauche. Les jeunes âgés d'au moins 15 ans peuvent souscrire 1 contrat d'apprentissage s'ils ont accompli la scolarité du 1er cycle de l'enseignement secondaire (3e). Les plus de 25 ans peuvent entrer apprentissage sous certaines conditions, en particulier pour les personnes en situation de handicap.

Prendre rendez-vous à partir d'avril au centre de formation : n'attendez pas pour vous inscrire, les places sont limitées.

Artisan Boulanger - Pâtissier

Le Journal des Co & Pains

FERMETURE LE DIMANCHE

382 Avenue de Mazargues
13008 MARSEILLE
Tél. 04 91 69 54 45

QUE FAIT NOTRE CIQ

Notre Pique-Nique à St Blaise le vendredi 6 octobre 2017

Ci-après un extrait du compte rendu fait par Robert Zaroni, comme il le fait d'ailleurs, chaque fois, après tous les voyages visite ou pique-niques, occasion pour lui dire combien nous apprécions ces comptes-rendus très riches et très fidèles: < Pour notre rendez-vous annuel, toujours à l'esprit de ne pas < pique-niquer idiot>, encore qu'un simple pique-nique ne le soit pas forcément, nous avons jeté notre dévolu sur cette antique cité située à quelques dizaines de kilomètres à peine de chez nous. L'Oppidum de Saint-Blaise fait penser à une île, suspendue entre ciel et étangs, ignorée du

Avec la permission de Bernard que nous quittons en le remerciant comme il se doit, nous nous installions alors à proximité immédiate pour <l'alibi> de notre journée : le pique-nique !

Le lieu est particulièrement agréable : terrain plat, au milieu des pins avec une vue imprenable sur l'Étang de Lavalduc remarquable par sa couleur rosée-irisée, que lui donne un petit crustacé < l'artemia salina>. Avec son niveau d'eau de 10 m sous la mer, c'est l'étang le plus bas de France...

De Saint-Blaise à Saint Mitre il n'y a que quelques tours de roue, qu'on effectuait tou-



Le fameux lac de Lavalduc de couleur rosée-irisée



Comme le panneau l'indique on est dans la <ville haute>



On écoute les explications du guide Bernard CALVIA.



Panneau explicatif du Site archéologique de St Blaise

voyageur lambda qui passe son chemin sans avoir conscience de ce trésor, révélé par la passion et la p u g n a c i t é d'Henri ROLLAND, qui dès 1935 entreprit de mettre au jour ce

précieux témoignage d'un pan de vie de l'histoire de notre région. Rendez-vous avait été donné à Saint Mitre, autre ville chargée d'histoire que nous nous proposons de découvrir l'après-midi. Tout le monde était à l'heure et c'est en cortège, en suivant Paul, qui connaît l'endroit comme sa poche, que nous arrivions sur le parking du site. Après un café promptement avalé nous rejoignons Bernard CALVIA, Directeur des lieux, qui nous y attendait...

Et c'est donc à sa

suite que l'on découvrirait les vestiges de cette ancienne ville fortifiée, par les gaulois d'abord, les grecs ensuite et enfin, après plusieurs siècles d'abandon, une 3e fois au temps de la christianisation de la Provence. Nous suivons sur un terrain inégal la <courtine> de 400 m de long qui reliait les 3 tours des fortifications. Protégé par la ramure, le rempart grec est particulièrement remarquable avec ses blocs taillés à la perfection qui, de ce fait, s'empilaient sans besoin de liant. On découvrait les ville basse et haute, reproduites sur des panneaux, permettant de visualiser les lieux tels qu'ils étaient à cette époque... Nous finissons notre périple par la découverte d'un rudimentaire pressoir à huile, mais qui fonctionne toujours pour le plus grand plaisir des visiteurs de l'Oppidum à l'époque de la cueillette des olives. Mais le point d'orgue de notre visite restait à venir : la Chapelle Notre-Dame de Castelveyre, dans laquelle pour le plus grand plaisir de Paul nous pouvions pénétrer. Parfaitement conservée et restaurée, cette église, à l'architecte dépouillée, fait suite à deux autres édifices, dans les ruines la juxtent, preuve de la prééminence de la religion en ces temps-là...



Le moment tant attendu du pique-nique



Au pied du moulin, belle photo du groupe, même s'il manque 2 personnes que nous retrouverons au Parking.

jours en convoi. La plupart d'entre nous découvririons la ville qui a su préserver quelques vestiges de son passé médiéval....

La complexité du lacis des ruelles mettait toutefois à mal l'homogénéité de notre groupe qui perdait 3 de ses

membres en cours de route et que nous retrouvions heureusement sains et saufs au parking... ouf !

Il ne nous restait plus qu'à rentrer sur Marseille poussés par le vent qui se renforçait encore plus... A la prochaine !...

Robert ZANONI

Pour compléter un message de Monique MARIN du lendemain qui manifestement a apprécié cette sortie :

<Bonjour Claude
Merci pour cette excellente journée d'hier malgré le vent . Bonne organisation de Robert et excellente ambiance : supers moments.>

Monique MARIN

Horlogerie Bijouterie
Au Gré du Temps

Réparation montres, bijoux
Restauration pendules

Concessionnaires : Citizen, Serge Blanco

32 rue Thieux, 13008 Marseille, Tél. 04 91 76 29 55

QUE FAIT NOTRE CIQ

Campagne Propreté de la Mairie 6/8

Le 9 janvier 2018 M. Yves MORAINÉ Maire de notre Secteur avait convié les Présidents des CIQ du 6e et du 8e pour leur présenter la campagne de propreté originale pour nos Quartiers

Elle a pour but de sensibiliser les habitants sur plusieurs aspects de la <propreté publique> et notamment ceux concernant les mégots de cigarettes et les chewing-gums qui nécessitent plusieurs années avant d'être éliminés par les lois de la nature.

Deux panneaux ont été imaginés pour attirer l'attention de nos concitoyens des sixièmes et huitièmes. Ils seront placés dans certains lieux symboliques comme le Parc Borelli, mais pour que cette campagne soit efficace, ils devront être relayés par chaque CIQ. Un autre thème vise à sensibiliser les propriétaires de chiens pour qu'ils récupèrent les crottes de leur animal préféré quand ils font sur les trottoirs.

Au CIQ de Sainte-Anne, on ne peut être que favorable à ce type

d'action puisque, nous avons mis en place également, il y a quelques années une campagne au niveau du Quartier de Sainte-Anne, intitulée < **Action propreté Sainte-Anne**>. Nous avons lancé un concours de dessins dans les Ecoles du Quartier, sur le thème de la propreté, avec le concours de la Mairie nous avons récompensé les meilleurs dessins de ces enfants, et nous avons sélectionné une vingtaine de ces dessins pour en faire autant de panneaux que nous avons installés dans tout le Quartier. Ces panneaux existent toujours et ont le même but de sensibiliser la population pour une meilleure propreté de nos rues en insistant sur certains aspects pour faire changer des comportements réflexes qui nuisent bien sûr, à la qualité de la vie en commun.

On continuera donc à vous parler de la propreté en profitant de cette campagne de la mairie 6/8 pour relancer cette sensibilisation.

La Rédaction

Loto du CIQ Ste Anne à la Salle Bonnefon le 5 novembre 2017.



Bonne affluence à notre 1er loto de la saison. La photo donne une idée de l'application et de la concentration des participants.

Remerciements à tous ceux qui aident à la préparation de ces lotos : en premier lieu

Mémène POURCIN et Thérèse GRIMA pour l'achat des lots, opération qui prend souvent plusieurs mois et qui nécessite d'être à l'écoute des promotions commerciales, ensuite les nombreux autres qui aident à l'installation de la salle dès le matin à partir de 9

heures, pour la vente des cartons c'est Raymond et Mémène POURCIN qui occupent ce poste sans aucune concurrence.

Il faut remercier aussi les commerçants qui ont participé et qui ont fourni des lots pour la <loterie des commerçants> qui a été tirée à l'entracte par des jeunes enfants présents et dont l'intérêt pour le loto nous a paru évident. Ces commerçants méritent d'être cités : **Les Fonctionnels M. DAHAN, Dietplus M. SAMPAIO, Le Crédit Mutuel M. BARRAQIER, les Editions Marc CRES, Le Restaurant La Terraza Olivier BORNE et Salvador LOPEZ.**

Nous donnons rendez-vous à tous les amateurs pour nos prochains lotos :

- **Le samedi 17 février à 15 heures au Lycée Mistral - parking assuré. 46, boulevard Sainte-Anne.**
- **Le dimanche 18 mars à 15 heures à la Salle Bonnefon.**

La Rédaction

Hommages



Sophie <Anouchka> MOUSSOL épouse VILLACAMPA nous a quittés le 12 novembre 2017 après une <terrible maladie>. Vous l'avez certainement connue ! Elle était allée, quand elle était petite, à la maternelle avec Madame Didon puis à la grande école de Ste Anne. On la voyait avec son grand-père Charles dit BAYA et le chien aller couper l'herbe pour les lapins dans les prés de Matelot. Elle était un moment de joie pour Monsieur Alexandre Giannotti. Enfin, elle était la petite copine de Bruno Guelfucci, Hélène Genti Thibault de Jourdan Barry, Christophe Petit, Alain Boucher, Bergoin, J.C Portelli et d'autres du Quartier. Avec Fabienne sa sœur et Christophe son frère, tout ce petit monde de se retrouver dans le boulevard Luce. Elle avait fait sa Confirmation ce jour mémorable où Mgr Etchegaray, alors Evêque, vous avez fait l'honneur de venir à Sainte-Anne. Elle portait un rêve la joie de vivre. Aussi, nombreux sont ceux qui l'ont accompagnée lors de la cérémonie religieuse à l'Eglise de Saint Giniez, notamment M Guilhem Président de notre CIQ son épouse. Les amis et relations de Sainte-Anne et ceux qui habitent maintenant bien plus loin avaient fait le déplacement. Marie Anne (Annie) Ginier, sa maman, son papa Raymond, son époux Gilles, ses enfants Raphael et Anna, son frère et sa sœur Faby et Cri vous remercient pour ces marques de sympathie en espérant que vous garderez en mémoire le souvenir de cette belle personne. Le CIQ de St Anne témoigne à tous ses proches sa

sympathie et son estime.

Sa maman Marie Anne Ginier

Patrice BRES natif de Ste Anne nous a quittés les 3 décembre 2017 des suites d'une longue maladie. Il résidait avec son épouse Maryvonne Av. de Mazargues. En 2016, il nous avait fourni des anciennes photos de colonies de vacances et de patronage que nous avons publiées dans notre journal de Quartier, il faisait référence également dans une lettre au Cercle de la Renaissance qu'il avait connu. Son père était ami de Raymond Giannotti et il lui avait déjà remis des photos du passé de Ste Anne. Nous tenons à témoigner à son épouse Maryvonne ainsi qu'à ses proches et à sa famille de la région 04 Savines-Le Lac, les marques de sympathie du CIQ de Ste Anne.

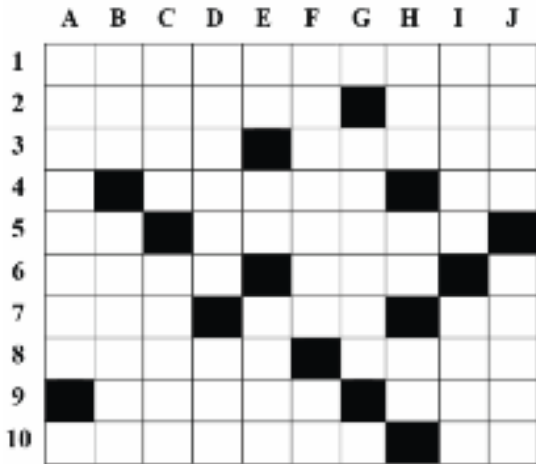
PLACE DES "ECHOS CROISÉS"

HORIZONTAL

1- Intégriste de l'alimentation. 2- Monnaies d'échange. Porté préjudice. 3- Sa spécialité ce sont les lentilles. Centre de formation. 4- Scandinave facétieux. Il cherchait sa maison. 5- Ville patriarcale. Elément d'un spectacle son et lumière. 6- Chef d'état arabe. Vitamines illicites. 7- Sa dépêche est célèbre. Brava de droite à gauche. Conjonction. 8- L'être c'est du fair-play. Sale la note. 9- S'engager pour 4 ou 5 ans. Titre honorifique chez des voisins. 10- Il n'est pas un donneur... Largeur de papier.

VERTICAL

A- Elles ont des ailes mais ne volent pas. B- Un beau quart. Aller ventre à terre. C- Cela sied quand ça va ainsi. Non conducteur. D- Cherchent leur chemin. Shoot inversé. E- Pour tirer droit. Accord provençal. Il est froid l'été et chaud l'hiver. F- Cloportes d'eau douce. Refait. G- Générateur de nausées. H- Célèbre nourrice. On a été vache avec elle... The best. I- Un fort en math. Expulsion. J- Tintin en Russie. Cube de bois.



L'Art de Perdre

Prix Goncourt des Lycéens 2017

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt, ce livre intitulé « L'Art de perdre », ce livre a reçu le prix Goncourt des lycéens 2017. Son auteure, Alice Zeniter, était pour moi inconnue. Cet ouvrage, dont le titre ne me semble pas du tout refléter son objet m'est apparu intéressant pour plusieurs raisons.

L'héroïne du roman est une jeune fille française, qui a fait des études d'arts, travaillant dans une galerie d'art moderne dont le nom est Naïma. En effet Naïma est La fille de Hamid, arrivé en France en 1962, venant d'Algérie et plus précisément de Kabylie. Hamid est fils de Harki. Naïma a grandi connaissant sa grand-mère Yema, très peu son grand père Ali, montagnard Kabyle qui en 1962 a quitté sous menace de mort son pays natal avec toute sa famille. L'héroïne du livre raconte cette histoire qui nous est contemporaine, mais il me semble trop souvent oubliée. Elle raconte des moments de grandes joies là-bas dans ce beau pays de Kabylie durant les années 1950, mais aussi les moments tragiques, dramatiques vécus dans ce même pays, puis l'arrivée en métropole, le camp de Rivesaltes, où ces familles ont été traitées de façon ignoble, puis le village / camp de Jouques (Ste Anne) enfin une vie un peu plus stable dans la région de Rouen. Cependant Naïma jeune fille de cette 3ème génération de harki n'a rien connu de cette histoire par sa famille : son père tout particulièrement a toujours occulté son histoire ; seule une de ses tantes exprimait une forme de rébellion.

Mais, justement afin de préparer une exposition dans la galerie d'art, elle retrouve un algérien qui lui raconte la suite de l'histoire, c'est-à-dire comment ceux qui ont cru à des temps meilleurs en Algérie ont été trompés après les accords d'Evian.

Pour préparer cette exposition Naïma retourne seule en Algérie découvre ce pays dont elle ne connaît rien et retrouve une partie de sa lointaine famille. C'est un moment très émouvant, mais aussi très réaliste : on ne refait pas l'histoire, une partie a été gommée définitivement.

Ce livre m'a beaucoup touché, il est bien écrit, il relate de façon directe, parfois brutale des moments et des situations dramatiques d'une histoire récente dont les stigmates sont très présents.

J'ai eu d'autant plus d'intérêt à cette lecture en sachant que le choix de nos jeunes lycéens s'est porté sur cet ouvrage.

Suzanne Guilhem

Origine du mot "Nuit"

C'est Françoise LELEYTER qui nous l'a transmise et que nous remercions - Dans de nombreuses langues européennes le mot NUIT est formé par la lettre < N > suivie du chiffre 8 dans la langue respective du pays. La lettre N est le symbole mathématique de l'infini et le chiffre 8 symbolise aussi l'infini. Ainsi dans toutes les langues NUIT signifie l'union de l'infini (N + 8)

En voici quelques exemples :

- Portugais : noite = n + oito (8) - Anglais : night = n + eight (8)
- Allemand : nacht = n + acht (8) - Espagnol : noche = n + oche (8)
- Italien : notte = n + otto (8) - Français : nuit = n + huit (8)

Et comme le disait Raymond Devos : < ne pas dormir... nuit ! >

Impasse de l'humour

- Expérience : nom dont les hommes baptisent leurs erreurs. **Oscar Wilde**

- Comme disait Jeanne D'arc en grimant au bûcher : L'essentiel, c'est d'être cru. **F. Dard**

- Les liaisons commencent dans le champagne et finissent dans la camomille.

Valéry Larbaud

- Je pense que les hommes qui ont une oreille percée sont mieux préparés pour le mariage : ils connaissent déjà la douleur et ont déjà acheté des bijoux. **Rita Rudner**

- Vous avez entendu mon dialogue dans Braveheart ? Ils ont dû me confondre avec le mime Marceau.

Sophie Marceau

- La femme coquette est l'agrément des autres et le mal de qui la possède. **Voltaire**

- J'ai pris un cours de lecture rapide et j'ai pu lire Guerre et Paix en vingt minutes. Ça parle de la Russie.

Woody Allen

- Je trouve toujours plus gratifiant d'être l'imbécile heureux à un dîner de gens illustres que d'épater la galerie à un dîner d'imbéciles. **Stéphane Bern**

- Joli paradoxe : la femme est le chef-d'œuvre de Dieu, surtout quand elle a le diable au corps. **Alphonse Allais**

- Il vaut mieux être infidèle avec l'homme que l'on aime que fidèle avec un homme que l'on n'aime pas.

Wolinsky

- Quand les bougies sont éteintes, toutes les femmes sont jolies. **Plutarque**

- La mariage est comme le restaurant : à peine est-on servi qu'on regarde dans l'assiette du voisin.

Sacha Guitry

- Le seul moment où une femme réussit à changer un homme, c'est quand il est bébé. **N. Wood**

Rue des SUDOKU

Difficile

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | | 3 | | 7 | |
| | | 4 | 7 | | | |
| 1 | 2 | | | 6 | | |
| | 1 | 5 | | | | 3 |
| | 2 | 7 | | | 8 | 5 |
| 3 | | | | 8 | | 1 |
| | | 8 | | | 3 | 6 |
| | | | 4 | 2 | | |
| | 5 | | 1 | | | 4 |

Solutions des jeux en page 18

LES ANNONCES

Le Studio de danse d'Anne-Sophie
vous attend pour ses cours de gym, de stretching,
de yoga et de danse.
Au premier étage du Géant Casino
Téléphone : 06 20 45 54 06

EXPOS PHOTOS À ORGANISER
Le CIQ de Ste Anne qui dispose d'un grand nombre de
photos du Quartier, anciennes ou plus récentes souhaite
organiser une ou plusieurs expos dans l'avenir. Pour cela il
faut constituer une équipe de personnes motivées et pas-
sionnées de photos. Faites-vous connaître.

Soutien scolaire gratuit à Ste Anne
Dans les salles paroissiales
28 Rue Thieux ou 18 Bd Ste Anne
Contact : R. LAPLACE 06.14.40.03.83
Georges.laplace@neuf.fr

Bridge/Tarots/Contrée/Echecs/Dames/Scrabble
Nous avons besoin de nouveaux partenaires
Venez nous rejoindre aux A.I.L
Les lundis de 15H 30 à 17H30
8 Av. Illyssia 13008 - Tel 06.75.86.16.23

Nouveau aux A.I.L de Ste Anne MELOPIE
8 Avenue Illyssia - 13008
MINI-CONSERVATOIRE
Apprendre la musique en s'amusant dès l'âge de 3 ans
Yanina MARTINEZ 06.28.42.80.91
www.melopie.com
melopieprovence@gmail.com

Donne cours de piano
1er prix piano et solfège Conservatoire de Marseille
Tel : 06.20.83.51.93

COURS D'ITALIEN Aux AIL de Ste Anne-
Association "Le Mille e Una Italia-"
Appelez Monica 06 52 79 28 16- mail : millunitalia@gmail.com
Tous niveaux et on ne parle pas qu'avec les mains...
Allora : se non ora...quando ?

Dame sérieuse, cinquantaine, qualifiée,
recherche gardes à domicile de personnes âgées,
dépendantes ou handicapées, jour, nuit et week-end toutes
pathologies et handicaps Alzheimer, Parkinson...
Téléphone : 06.74.34.55.47

Cours de flûte Traversière aux A.I.L Ste Anne
Avec Marie ROQUETA (Conservatoire de Paris)
Vendredi après-midi et soir
30€/heure - Tél : 06.84.13.30.09
mail : marieroqueta84@gmail.com
Site : www.marieroqueta.com

AMSCAS MARSEILLE
Club de Glisse Adultes /Enfants
6 fois Champions du Monde
Educateurs sportifs brevetés d'état
donnent cours de roller

- Différentes disciplines sont proposées:
- Roller parents enfants
- Roller Foot
- Roller Derby
- Roller Fit' Dance
- Stage Baby Gliss'
- Trotinette

Pour plus d'infos : AMSCAS.NET
04 91 12 84 07 demander Mike

Faites appel à Willy animateur-chanteur-DJ
qui réside dans nos Quartiers.
N'hésitez pas à le contacter au 06.80.68.22.87

Véronique PERRIN-QUILLACQ
Cours de Piano-Ecole SUZUKI-
30 Cours Gouffé - 13006 MARSEILLE
Site Internet et renseignements : pédagogie Suzuki
Cours aux A.I. L STE ANNE également

JOUER A LA PETANQUE A STE ANNE
Sur un magnifique terrain
Au calme, à l'abri, avec local
à disposition OUI, C'EST POSSIBLE
aux AIL STE ANNE
(avec la carte de l'Association pour l'assurance)
Tel 06.60.39.58.70

La bibliothèque OCB de notre quartier
vous attend Bd de La Pérouse à Sainte Anne.
-Très grand choix de livres récents et anciens.
-Accueil "sympa".
Horaires d'ouverture : Mardi 16h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h
Vendredi de 16h à 18h.
Samedi de 16H à 18 H
Dimanche de 10H à 12H
Espérant vous compter bientôt parmi nos lecteurs.

VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE
Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve
tout son charme. Il faut que chacun respecte les
règles de propreté et de savoir vivre.
En particulier sur la place Baverel qui est un endroit
magnifique il appartient à ses riverains qui en sont
les "dépositaires" de faire respecter ces règles et
en particulier l'interdiction d'y stationner

En visitant régulièrement le site
ciq-sainteanne.fr
Vous serez mieux informés

SOLUTIONS DES JEUX

Difficile

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 1 | V | E | G | K | A | L | I | E | N |
| 2 | I | T | A | G | E | S | N | T | I |
| 3 | I | E | N | K | E | S | D | E | K |
| 4 | I | T | S | O | L | L | L | L | T |
| 5 | U | E | I | C | L | A | L | E | B |
| 6 | L | A | I | S | T | P | D | E | |
| 7 | P | M | S | A | S | O | T | T | |
| 8 | S | P | H | E | T | A | X | K | |
| 9 | L | L | L | L | L | S | L | K | |
| 10 | P | H | I | O | U | L | L | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 9 | 4 | 2 | 3 | 1 | 6 | 7 | 8 |
| 6 | 8 | 3 | 4 | 7 | 5 | 9 | 2 | 1 |
| 1 | 7 | 2 | 9 | 8 | 6 | 5 | 3 | 4 |
| 9 | 1 | 8 | 5 | 2 | 4 | 7 | 6 | 3 |
| 4 | 2 | 7 | 1 | 6 | 3 | 8 | 5 | 9 |
| 3 | 6 | 5 | 7 | 9 | 8 | 4 | 1 | 2 |
| 2 | 4 | 1 | 8 | 5 | 7 | 3 | 9 | 6 |
| 7 | 3 | 9 | 6 | 4 | 2 | 1 | 8 | 5 |
| 8 | 5 | 6 | 3 | 1 | 9 | 2 | 4 | 7 |

Tombe à Clic

INFORMATIQUE A DOMICILE

COURS & DEPANNAGE

Débutant & Senior

Réduction d'impôt de 50% des sommes versées
CESU acceptés

SI
SERVICES à
LA PERSONNE

06 67 22 75 69
tombeaclic@hotmail.fr

SMUC

PÔLE

SPORT & SANTÉ

Les spécialistes du bien-être !

Judo • Pilate • Marche Nordique • Yoga • CardioPaino • GymDance • Chi Gong • GymTouche
GymActive • CardioSwing • Cours Abdo Fessiers • TaiPaino • Cross Training • Tai Chi

10 ACTIVITÉS FITNESS ET BIEN-ÊTRE CHAQUE SEMAINE - 30€ € ENILLIMITÉ - CARTE DE 8 OU 16 SÉANCES
Contact : Isabelle PETIT au 07 78 41 94 75 - isabelle.petit@smuc.fr

P. PRINDERRE

Depuis 1961

DÉCORATION - PEINTURE - PAPIER-PEINT
REVÊTEMENTS SOLS ET MURS - FAÇADE

46 Bd Alméras 13009 Marseille
Atelier : 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille
Tél. et Fax. **04 91 77 64 61**
Port. **06 61 34 74 16**

Palais d'Asie

Restaurant Vietnamien

Buffet à volonté le midi, sauf week-end & jours fériés

04 91 76 10 03

33 boulevard Luce
13008 Marseille

Ouvert du mardi au dimanche
de 12h / 14h et 19h / 22h

GRILL BOUCHERIE

Viandes Grillades Rôtisserie

Formule Midi*
Buffet d'entrée
et de charcuterie
à volonté
+
Grillade
au barbecue
à partir de
11€50
*Sauf le samedi

Spécialité
Grillade
au
barbecue
&
roisserie

Ouvert tous les midis & jeudi vendredi samedi soir
Fermé le dimanche

Obélisque Mazargues
3 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
13009 MARSEILLE

06 76 57 60 30 - 09 73 60 39 26
(Réservation)

RESIDENCE SAINTE ANNE

RESIDENCE MEDICALISEE POUR PERSONNES AGEES

Résidence privée agréée
par le Conseil Général
et la Préfecture des Bouches-du-Rhône
permettant de percevoir l'allocation
personnalisée d'autonomie
(A.P.A.)

Nous accueillons toutes
les personnes âgées,
valides ou en perte d'autonomie

Pour nous rendre visite...
METRO : descendre station «rond-point Prado»
et prendre le bus ligne 23 ou 45
BUS : Ligne 23 et 45 - Arrêt Boulevard Verne

50 BOULEVARD VERNE
13008 MARSEILLE
TEL. : 04 91 32 01 00
FAX : 04 91 22 29 66
sainteanne@carenet.net

(*repas à déduire sur la facture mensuelle pour 20 repas minimum consommés dans le mois)

**POINT FORT
FICHET**



Porte blindée
Serrure de sécurité
Coffre-fort
Grille extensible
Alarme
Télésurveillance



Ets **GILLY**

Entreprise familiale depuis 1985

- Ouverture de Porte
- Dépannages serrures toutes marques
Tél. 06 26 03 04 23
- Reproduction de toutes clés



Fenêtres PVC
et Aluminium
Volets roulants
et battants
Portail et Automatisation
Stores toiles

197 av. de Mazargues 13008 Marseille - ☎ 04 91 22 60 41 - www.gilly.pro
Hall d'exposition - DEVIS GRATUIT

38 rue de Lodi 13006 Marseille
☎ 04 91 47 19 39 - gilly.lionel@orange.fr

**OUVERT
TOUS LES DIMANCHES
de 9h00 à 13h00**

E.Leclerc 
Sormiou

Centre E.LECLERC SORMIOU
Chemin du Roy d'Espagne
13009 MARSEILLE
04 96 14 07 30
www.e-leclerc.com/sormiou

 **DIRECTION «MAZARGUES»
puis «SORMIOU»**


LABORATOIRES
**BIOTIC
PHOCEA**

**MAQUILLAGE PERMANENT?
POURQUOI PAS MOI ?**

Un maquillage naturel et durable,
qui ne coule pas et reste parfait du
matin au soir ...
C'est possible avec le maquillage
permanent.

Sourcils – Lèvres – Eye-liner
Aréoles mammaires – Cuir chevelu

Venez vous faire pigmenter par
nos stagiaires dermographe à
tout petit prix !

Apertinde
50€

Prenez votre rendez-vous :
04.91.53.13.24

Centre de dermopigmentation BIOTIC Phocée
26-28 bd Michelet - Immeuble Performance
13008 Marseille

biotic.fr



BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE... GAGNEZ À COMPARER !

Crédit Mutuel

CREDIT MUTUEL MARSEILLE SAINT-GINIEZ
217 AVENUE DE MAZARGUES – 13008 MARSEILLE
TÉL. : 0 820 000 052* – 09060@CREDITMUTUEL.FR

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, 34 rue du Wacken 67013 Strasbourg Cedex 9 RCS B 580 505 354,
intermédiaire en opérations d'assurances sous le N° Orias 07 003 758 consultable sous www.orias.fr

* 0,12 € TTC/mo.