

Les Echos de Sainte Anne



BULLETIN D'INFORMATION
DU COMITÉ D'INTÉRÊTS DE
QUARTIER DES ASSOCIATIONS ET
GROUPEMENTS DE SAINTE-ANNE

PERMANENCES DU CIQ :

Tous les lundis à 18h30

Au Tempo : 388 Av. de Mazargues

Tél. 04 91 76 66 39

Rép. Téléphonique CIQ à votre service

Réunion du Conseil :

Tous les 1er lundis du mois à 18h

www.ciq-sainteanne.fr

« *Donnez-moi la sérénité d'accepter les choses que je ne peux pas changer, le courage de changer ce qui peut l'être et la sagesse de faire la distinction entre les deux.* » Marc Aurèle

À l'approche du mois de juillet le CIQ de Ste Anne souhaite à tous les habitants du Quartier, ceux qui vont partir en vacances et ceux qui ne partiront pas, une belle saison d'été et vous donne rendez-vous à la rentrée de septembre.

Il se passe toujours quelque chose à Sainte Anne...

Pour parodier une célèbre publicité ancienne : « il se passe toujours quelque chose à Sainte-Anne », ces derniers temps.

Notre Quartier, depuis quelques mois, est l'objet de toutes les sollicitudes de la part de nos Elus et de certains responsables d'organismes ou de Services Publics, j'ajoute tout de suite pas « dans le bon sens ».

Il est très prisé notre Quartier, au sein des Quartiers Sud et cela se traduit par de nouveaux programmes de construction qui fleurissent en nombre, et plus particulièrement celui qui a attiré toute notre attention et qui correspond à l'OAP (Orientations d'Aménagement et de Programmation) dans l'espace compris entre Corbusier/Brasilia/Reggio/ Casino/ Maupassant. C'est un peu

la cerise sur le gâteau : il représente à lui seul un millier de logements avec trois tours de 54m de haut. L'Enquête Publique qui s'est déroulée en début d'année a reçu de nombreuses contributions ainsi que celles du Groupe Urbanisme que nous avons constitué au CIQ de Sainte-Anne, le tout appuyé par plus de 5000 pétitions. Les conclusions de cette Enquête Publique sont maintenant connues et laissent à penser légitimement que ce projet sera revu sensiblement à la baisse.

Notre Bureau de Poste de Sainte-Anne a fermé, contre toute logique, dans un Quartier en pleine expansion. Il y avait un accord de principe entre la Mairie 6/8 et la Direction de la Poste pour que cette fermeture n'intervienne qu'après l'implantation dans le Quartier au

Suite →



Bio & Co

le Marché

LOCAL, FRAIS ET RESPONSABLE
TOUT BIO PRÈS DE CHEZ VOUS !

 **Bio & Collect**
mon Marché en ligne

C'est bio et c'est facile !
www.bioandco.bio



MARSEILLE

**201 Avenue de Mazargues
EN FACE DE PICARD**

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h30
Le dimanche de 9h à 13h00

04 91 40 95 40

Parking Privé Clients 

SUIVEZ-NOUS SUR  

BIO&CO RCS Aix 437857952




OPTIQUE- PHOTO BERNON

OPTIQUE - SOLAIRE - LENTILLES

LUNETTES PAUL & JOE, D&G
STARCK, NIKE, RAY BAN
TIRAGES ARGENTSIQUES NUMÉRIQUES
TRANSFERT K7 VIDEO → DVD

Galerie Marchande Géant Ste-Anne
365 Av. de Mazargues Marseille 8^{ème}
Tél : 04 91 77 60 75

→ moins d'un Relais de Poste dans un des commerces de notre Quartier. Il y a bien eu deux de ces Relais de Poste qui se sont ouverts récemment, l'un est dans le Quartier de Mazargues et l'autre dans celui de St Giniez et la distance pour y accéder et pour se rendre au Bureau de Poste de Bonneveine ou celui de Sévigné n'est pas négligeable. Sans compter que les affectations à tel ou tel Bureau ne sont pas négociables. Enfin, pour "réveiller" s'il en était encore besoin les habitants du Quartier et particulièrement ceux qui résident dans des rues tranquilles, sans problème, des "voitures verbalisatrices" - avant on disait "Agents verbalisateurs" - passent et repassent - j'ai failli écrire "passent et rapacent" - et font une moisson de PV - et pas des petits P.V non ! Car ils sont pour beaucoup à 135 € avec le qualificatif de "stationnement très dangereux". Petite explication à ce sujet : il y a le qualificatif de stationnement "gênant" passible d'une amende à 17 € et puis il y a le stationnement "dangereux" avec une amende de 35€ et enfin celui "très dangereux" ou "très gênant" passible d'une amende de 135 €. On nous a répondu sans nuance «la loi c'est la loi !», mais là il s'agit plutôt d'interprétation de la loi. En quoi ces stationnements que pratiquent les riverains devant chez eux, depuis toujours, sont-ils gênants ou dangereux alors que dans ces rues il y a très peu de circulation et que le passage des piétons sur les trottoirs n'est pas empêché. Si ces affaires devaient venir devant les tribunaux je ne doute pas que les juges poseraient ces

questions : quelles sont les preuves de la gêne ou du danger ? J'étais intervenu dès le début de ces affaires afin que ces interventions ne se fassent plus dans ces secteurs tranquilles mais en centre-ville ou dans les grandes avenues où l'on constate en permanence des exactions dans ce domaine qui sont à la fois gênantes et dangereuses. Lors d'une rencontre récente avenue des Colonnes, notre Maire Yves Moraine a semblé adopter cette conclusion, et, si c'est bien le cas, il n'y aura effectivement plus de problème. Enfin voilà trois sujets qui ont bien réveillé la conscience de nos habitants, mais il s'en seraient bien passé. Pour terminer comme j'avais commencé sur une parodie je l'emprunte à Brassens «Il est des jours où les Dieux de l'Olympe s'en foutent !». Lui dans une chanson il disait «Il est des jours où Cupidon s'en fout»



Les forces syndicales entourent Claude Guilhem, président du CIQ de Ste Anne, lui aussi hostile à la fermeture du bureau de Poste du quartier.

NOTE DE LA RÉDACTION

Ces chroniques ou "billets d'humeur" expriment des observations, des remarques, des opinions bien marquées, sur des sujets très divers, qui peuvent être des préoccupations de tous les jours, des questions concernant notre environnement, notre façon de vivre en société, pouvant faire référence à des notions de morale ou de philosophie. Les lecteurs peuvent réagir à ces textes, soit pour donner d'autres points de vue, soit pour insister sur d'autres aspects auxquels ils leur auront fait penser. Ces interventions en retour permettront d'enrichir et de développer notre réflexion.

FAUT PAS RÊVER... !

Dans un journal édité par le Conseil Départemental j'ai lu que certaines voies de notre ville et aussi de notre Quartier allaient être < requalifiées>. Derrière cette expression, j'ai imaginé que soudain nos rues allaient être propres, sans trous ni bosses et avec un aspect sympathique. En fait, la proposition consiste à élargir les trottoirs, diminuer les voies de circulation, supprimer les parkings, et promettre qu'un jour, dans un avenir indéfini, il y aurait un Transport en Commun performant. Pas de quoi faciliter la vie de tous les jours : pour pas rêver... ! Depuis trois ans, les arbres morts dans les jardinières de l'Avenue de Mazargues sont toujours morts et pas remplacés. Ça c'est la réalité !

Charles AZAN

À PROPOS DE L'URBANISATION EXCESSIVE

Face aux projets de construction dans notre Quartier il serait sage de se souvenir des remarques faites à l'époque pour que la construction des immeubles « Michelet Sainte-Anne » soit une composition « raisonnable » telle que nous la connaissons aujourd'hui et non pas des tours gigantesques. André Malraux Ministre a écrit : « Notre tâche est de veiller à ce que l'urbanisme avoisinant, qui restera étranger à la pensée de Le Corbusier, ne vienne pas détruire la signification de son œuvre ».

Walter GROPIUS architecte en Angleterre a adressé une lettre indiquant : « l'unité Le Corbusier n'est pas seulement une architecture mais aussi un site à respecter ». Il serait bon que nos décideurs modernes se renseignent avant de proposer n'importe quoi.

Charles AZAN

CONTRIBUTION POÉTIQUE À L'ÉVOLUTION DE L'URBANISME, AU SACCAGE DE LA NATURE, ET À L'INDIVIDUALISME QUI DÉNATURE LES RAPPORTS HUMAINS...MERCY EDMOND

Adieu mésanges et rouges-gorges, adieu les murs de pierres sèches et l'odorante clématite ! Tout est écrasé, mis à mort, dévoré. Ici, des gens tout neufs citadins en mal d'horizon, lassés des villes jadis rêvées par leurs pères, viendront respirer< l'air pur>. <Libres !>. Ils grignoteront les espaces, planteront leur cabane d'agglos et leurs piquets de clôture. Ils monteront leur barbecue et feront des allées dallées sur cette bonne terre, limoneuse, encore toute mouillée de la sueur de mon père. Sacrilège ! Terre longtemps aimée, soignée, caressée et, aujourd'hui, souillée de béton ! Autrefois, il y a bien longtemps, les gens avaient ramassé les pierres qui gênaient les cultures. Munis de couffins, ils les emportaient en bordure des champs ; ils en faisaient des <clapiers> ou des murs de restanques. Aujourd'hui, de gros camions apportent dans ces mêmes champs des tonnes de matériaux. Les ruisseaux qui descendaient des collines avaient été détournés. Tout un réseau de drains avait été mis en place pour agrandir les terres et les assainir. Aujourd'hui, on démolit aveuglément tout ce qui avait été aménagé avec tant de fatigue et de patience. On délimite des lots dessinés, tels un puzzle sur les grandes feuilles de cabinets d'architecte. Sans même penser à l'écoulement des eaux...

C'est maintenant l'invasion, les nouveaux venus s'installent. Les cellules de granulats se multiplient, des barrières se dressent, des haies sans plantées qui isolent ceux qui sont venus ici pour respirer l'air pur et goûter à la liberté. Mais, comment en vouloir à ces gens ? Ce ne sont tout de même pas des Simon de Montfort plantant leur étendard là-bas, sur des terres languedociennes au XIIIe siècle !

Naguère les voisins, que la distance éloignait les uns des autres, aimaient se rencontrer. La charrette passait, on avait bien le temps de discuter au bord du chemin et même d'entrer à la maison pour boire un petit coup. Chacun maintenant restera-t-il anonyme derrière sa haie ou partira en pétaradant avec sa moto ?!!

Ed Lions

effiCity .com

Appartement - 3 pièces - 68 m²

Estimation effiCity : **263 562 €**

Prix au m² : **3 379 € / m²**

Carol FAORO

07.70.15.85.92 cfaoro@effiCity.com

Je vous accompagne dans
VOTRE PROJET IMMOBILIER

Estimation gratuite
Achat Vente Financement

devenez consultant
immobilier
indépendant
formation assurée
rémunération
attractive

ESTIMEZ VOTRE BIEN

EN LIGNE

sur www.efficity.com

À DOMICILE

Marseille et alentours

Changer de vie...je recrute

ACHETER

Bouches du Rhône

VENDRE

Expert 13008

SECURITEST

CONTROLE TECHNIQUE SAINTE-ANNE

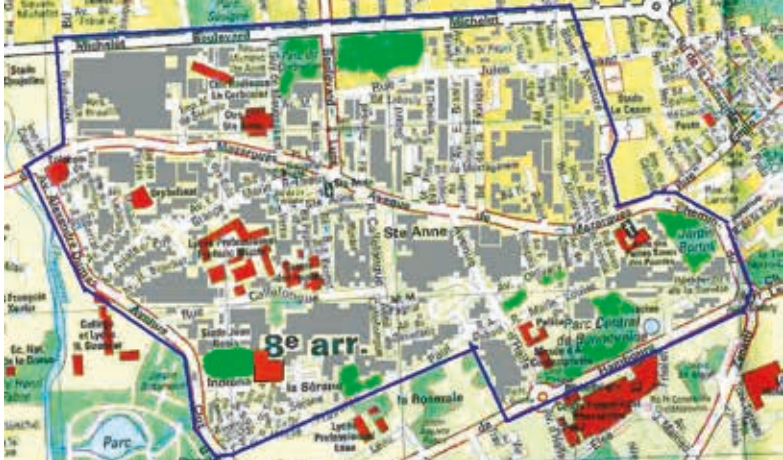
FACE GEANT CASINO SAINTE-ANNE

336, av de Mazargues 8e

Tél. 04 91 32 13 59

www.securitestmarseille.fr

LE PLAN DU CIQ DE SAINTE-ANNE



HISTOIRES ET TÉMOIGNAGES

UN PERSONNAGE CÉLÈBRE OUBLIÉ : BUFFALO BILL

Dans un article récemment publié, M. Patrick BOULANGER a évoqué le personnage de "Buffalo Bill".

Aujourd'hui, peu de gens connaissent cet aventurier célèbre en son temps et dont le nom véritable était "Colonel William Frederick CODY". Tireur d'élite, il a été chercheur d'or, chasseur de bisons, puis éclaireur pour l'armée américaine lors de la Conquête de l'Ouest et de la guerre contre les indiens. C'est ainsi qu'il a obtenu le grade de Colonel. Ses aventures ont fait la fortune du cinéma d'Hollywood qui a créé de nombreux films de cow-boys relatant cette épopée : les anciens du quartier doivent s'en rappeler.

La paix revenue, Buffalo Bill a quitté l'armée et devant l'engouement populaire de cette conquête de l'Ouest, il a décidé de faire spectacle pour faire revivre ces épisodes que nous avons tous vu au cinéma : attaque de diligence, fusillade devant le saloon, poursuite des Indiens et rodéos. Son cirque était énorme : 800 personnes dont plusieurs centaines de véritables Indiens qui montraient leurs danses et leurs costumes, 500 chevaux et des dizaines de tonnes de matériel et de décors. Le succès fut à la hauteur de ses espérances et la fortune aussi. Après une tournée triomphale aux États-

Unis et au Canada, Buffalo Bill a décidé de montrer son spectacle dans les capitales européennes. Le transport d'une telle foule et du matériel obligeait d'avoir plusieurs bateaux et de débarquer dans un port avec les voies ferrées sur les quais pour transporter personnes, animaux et matériel. Il fallait également trouver pas très loin du port un grand terrain pour l'implantation du cirque et son fonctionnement. Vous serez probablement surpris d'apprendre que le port européen choisi a été Marseille. Le débarquement a eu lieu en novembre 1905. 800 personnes, 500 chevaux, plus le matériel ont été regroupés sur les immenses terrains du chemin de fer PLM au boulevard Rabateau, près de chez nous. Plusieurs spectacles ont été présentés avec succès au Marseillais. C'était l'hiver et comme le spectacle était en plein air, Buffalo Bill a pris la décision d'hiverner à Marseille durant quatre mois, avant de partir faire sa tournée des capitales. Personnel, acteurs, qui faisaient partie de la tournée, ainsi que les animaux sont donc restés quatre mois près de chez nous. La légende prétend que quelques Marseillais seraient nés suite à la présence de ces américains et de ces Indiens... Qui sait?

Charles AZAN

ANCIENS MÉTIERS ET ANCIENNES FONCTIONS

Baïle/Baille : chef d'équipe, contremaître.

Foulonnier ouvrier au patron d'un moulin à foulon.

Paradou : moulin à foulon -où l'on foule les draps pour couvertures ou houpelandes.

Pégoulié : ouvrier qui travaille à l'extraction de la poix.

Praticien : celui qui pratique 1) Notaire 2) Médecin.

Mégissier : ouvrier qui transforme les peaux en cuir fin et souple par tannage.

Corroyeur : artisan qui transforme la peau travaillée par les tanneurs en cuir

EVOCATION DU TEMPS DES EXPOSITIONS COLONIALES

Aujourd'hui l'image est partout et accessible à tous : on peut voir l'intérieur de l'estomac d'un éléphant comme les coutumes de quelques humains oubliés sur une île perdue, mais il y a un siècle ce n'était pas le cas. Le seul moyen de découvrir des pays lointains consistait à aller voir des expositions de photos ou de cartes postales en noir et blanc, ou bien des peintures, ou encore quelques petits films que peu de gens d'ailleurs pouvaient voir. Dans ces conditions, le rêve était d'aller sur place, dans

ces pays lointains pour les découvrir. Ce n'était pas à la portée de tous. Des personnes astucieuses ont eu une idée simple : faisons venir ce monde lointain, chez nous, auprès des gens, par la création d'une sorte de parc d'attractions en recréant des décors, les palais, les souks, dans des foires expositions. Pour rentabiliser ces lieux et ces moments, il y a les droits d'entrée, la participation des exposants, la vente des objets venus de loin (ou presque) enfin la nourriture typique. Pour

HISTOIRES ET TÉMOIGNAGES

l'animation, on fait venir des gens de ces pays qui présentent costumes, fêtes, danses, coutumes et cuisine. C'est ainsi qu'en 1906 et 1922 nous avons eu au Parc Chanot, sur 24 ha, deux expositions coloniales, avec en 1922 la construction éphémère de 50 Palais. Le succès fut très important puisqu'il y a eu 3 millions de visiteurs. Pour notre quartier, l'intérêt a été de voir des artisans

participer à la construction et à l'aménagement des décors et, plus insolite, des habitants du quartier ont été embauchés comme figurants, plus ou moins déguisés, pour animer les manifestations, spectacles, danses.. comme s'ils étaient venus du bout du monde... Comme on dit : le tout c'est d'y croire...

Charles AZAN

LE PARC BORELY SES MEETINGS AÉRIENS, ET SES COURSES DE VOITURE

Notre voisinage a été marqué par de nombreux événements festifs qui à l'époque ont drainé des foules.

En 1910 et 1911 les meetings aériens de Borelli ont été une attraction marquante. Les avions de l'époque ont obtenu l'autorisation d'atterrir sur le champ de course, mais celui-ci étant trop petit il a fallu l'agrandir. Ces manifestations ont duré chaque fois une semaine car, dès qu'il y avait un peu de vent il était impossible de voler. Par contre un immense cerf-volant avec une nacelle été capable de monter quelques personnes à 150 m de hauteur pour un vol inoubliable les jours de vent. Le succès fut tel que chacune des semaines de ces manifestations il y a eu jusqu'à 400 000 spectateurs payants plus la foule aux alentours. Vu les engins de l'époque de nombreux incidents de vol se sont produits qu'il serait trop long de décrire ici. Pour n'en citer qu'un : à l'atterrissage un coup de vent avait porté l'avion au-dessus des spectateurs qui heureusement se sont tous couchés et il n'y a pas eu de victimes.

Dans un autre domaine, j'ai évoqué dans un précédent article l'usine de construction automobile TURCAT MERY du boulevard Michelet. En 1911 a été créé le pre-

mier rallye automobile de Monte-Carlo. C'est une auto TURCAT MERY de 25 chevaux pilotés par Henri ROUGIER qui l'a emporté. Plus tard, en septembre 1932, la ville de Marseille organisa le <Grand prix automobile> disputé sur la route de la plage devant le Parc Borely, le vainqueur fut Raymond SOMMER sur Alfa Romeo à la vitesse moyenne de 176 km/h. Cette compétition disparut en 1935 pour renaître en 1946 devant un public de 35 000 personnes. Suite à un aménagement routier à l'intérieur du parc Borely, le Grand prix a abandonné la plage pour avoir lieu entièrement à l'intérieur du Parc à partir de 1947. Cette course s'est définitivement arrêtée en 1952. En 1988 des nostalgiques ont réalisé une concentration d'anciennes voitures de course toujours au Parc Borely. Enfin en 2006 une manifestation identique eut lieu avec le soutien de la Mairie : 70 voitures furent au rendez-vous dont une Torpédo TURCAT MERY sortie exceptionnellement de la collection du Palais de la Bourse. Depuis, les canards du Parc ne sont plus troublés par les autos...

Charles AZAN

UNE CURIOSITÉ HISTORIQUE

Tout le monde connaît les rapports amicaux entre Marseille et la Grèce depuis la plus haute antiquité, mais, il y en a peu qui savent qu'à peine plus d'un siècle après sa création (-500 ans Av. JC) la ville était devenue l'une des plus importants, des plus riches, des plus actives de la Méditerranée. Elle participait même à des actions militaires. Devant cette situation, la MASSALIA de l'époque a été autorisée à construire un Temple sur le site sacré de Delphes, pour y déposer des offrandes.

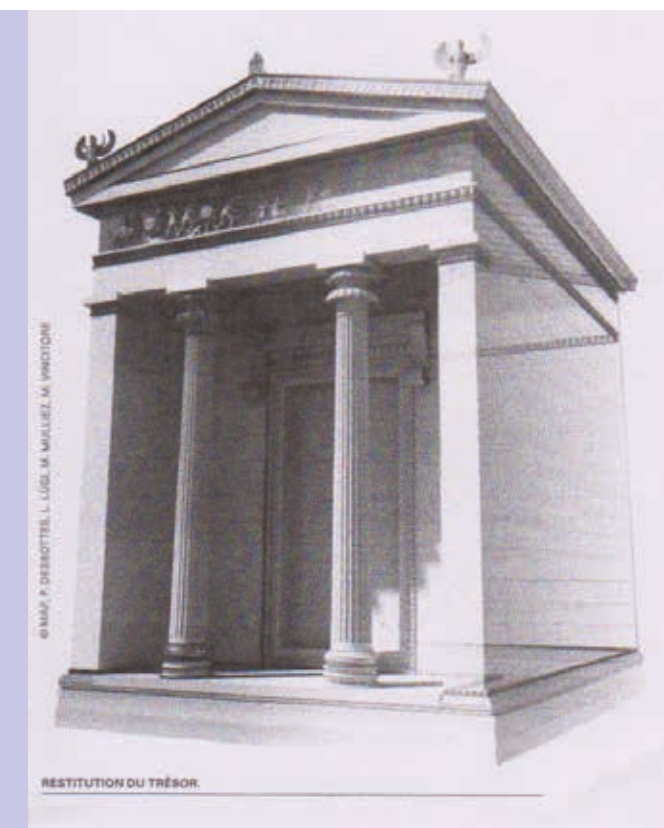
Détruit, oublié, ce temple surnommé « le Trésor des Marseillais » a été redécouvert au début du XXe siècle, mais, le peu d'éléments re-

trouvés et leur dispersion, n'ont pas permis d'aller plus loin.

Avec des fouilles récentes, l'informatique et la 3D les choses ont changé et l'on a pu remettre les éléments dans leur contexte et ainsi obtenir une vue proche de la réalité de l'époque de ce fameux Temple où les Massaliotes allaient déposer leurs offrandes.

Comme toute reconstitution historique, il peut y avoir matière à contestation, mais retenons simplement l'importance de la ville à l'époque, sa richesse, la faveur qu'elle a eue de rendre hommage à ATHENA : en un mot être une ville d'exception.

Charles AZAN



PATRIMOINE

C'est un terme qui a été totalement ignoré des Marseillais durant des dizaines de siècles. Il faut constater que jusqu'au début du XVIIIe siècle, les constructions et aménagements se sont superposés sur un espace restreint de moins de 50 ha au bord du LACYDON. Nous sommes à ce jour confrontés un peu au même problème puisque notre Quartier doit densifier ses constructions sur ce qui existe.

Il faut attendre l'après-guerre pour que des mesures sérieuses de protection du patrimoine soient prises et c'est même bien plus tard dans les années 1990 que l'on a eu enfin des règles strictes. Dans notre Quartier et à proximité trois bâtiments sont classés monuments historiques et deux autres Bâtiments remarquables.

Voici cet inventaire. La MAGALONE, le premier bâtiment date du milieu du XVIIe siècle sur une propriété de 15 ha. Le château actuel a remplacé l'ancienne bâtisse au début du XVIIIe siècle et a été réalisé par Monsieur André MAGALON. Dans un précédent article, il y a l'histoire de cette Bastide. En 1896 la construction du boulevard Michelet coupe la propriété, détachant un morceau du terrain où a été construit le CORBUSIER. D'autres détachements de parcelles serviront à construire des logements, la Magalone étant devenue Propriété Municipale.

En 1946, la municipalité décide de commander à l'Architecte le Corbusier un bâtiment expérimental. Suivant les décisions du conseil municipal il sera réalisé sur un terrain loin de la ville où peu de gens passent

et où il ne gênera personne. À cette époque le boulevard Michelet est un cul-de-sac. C'est ainsi que la parcelle détachée de la Magalone a été choisie. De 1947 à 1959 l'immeuble du Corbusier a été construit et il a été classé Monument Historique en 1986.

Aux environs de 1760 M/ BORELY achète progressivement 6 propriétés représentant 50 ha, soit la même superficie que la ville de Marseille. De 1768 à 1778 il fait bâtir le château actuel qui connaîtra même des périodes d'abandon. Racheté par la Ville et mis plus ou moins en sommeil il perdra beaucoup de terrain, sauf le parc actuel qui depuis des décennies joue un rôle important et a fait l'objet de soins perpétuels. Ces derniers temps, le Château a fait l'objet d'une fantastique remise en état et en valeur qui a coûté 19,5 millions d'Euros- c'est dire qu'aujourd'hui il mérite d'être visité.- Bien entendu il est classé Monument Historique. Enfin deux constructions ont eu le label < bâtiments remarquables du XXe siècle>, c'est d'une part le « **Bâtiment du Musée du MAC** » et d'autre part les immeubles d'habitation de « **Château Sec** ». À l'entrée de cet ensemble d'habitations, la ville de Marseille a fait poser une plaque pour l'indiquer.

Finalement, bien qu'étant considéré comme la banlieue campagnarde, notre quartier a bien plus de Patrimoine que bien d'autres...

Charles AZAN

LES RUES DE STE ANNE

CALLELONGUE : cf la Calanque de ce nom. D'autres noms de rues de Sainte-Anne portent le nom d'une Calanque (Devenson, Sormiou)

Pierre CHABERT : né à Cavaillon, poète félibrige, ami d'Henri FABRE l'entomologiste renommé.

François COPPEE : poète, romancier, auteur de « Les Humbles » et de récitations de notre enfance- décédé en 1908.

DEBEAUX : négociant-décédé en 1919.

Édouard BRANLY : physicien et médecins français à l'origine de la TSF.

FABRIQUE : fabrique de « savon de Marseille ». Cette fabrique avait dû quitter la rue Sainte suite à des plaintes répétées des habitants du fait des mauvaises odeurs... mais, en même temps, pour venir s'implanter à proximité d'une usine de soude située à Mazargues (avenue de la Soude sans doute), la soude étant à la base de la saponification.

Félicien FRANCOIS : propriétaire -mort à la guerre 14/ 18.



P. PRINDERRE

Depuis 1961

DÉCORATION • PEINTURE • PAPIER-PEINT
REVÊTEMENTS SOLS ET MURS • FAÇADE

46 bd Alméras 13009 Marseille

Atelier : 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille

Tél. / Fax. 04 91 77 64 61 Port. 06 61 34 74 16

philippe.prinderre@sfr.fr

COMMÉMORATION DU 8 MAI SUR LA PLACE BAVEREL

C'est le CIQ qui organise ces commémorations du 8 mai et du 11 novembre.

Celle du 8 mai a réuni de nombreux Elus autour du Maire du 4ème Secteur Monsieur Yves MORAINÉ. Il y avait aussi des Présidents d'Associations, de Copropriétés et bien entendu des habitants du Quartier. Ils sont accueillis par le Président du CIQ qui les remercie de leur présence.

Dans son intervention, il évoque toujours en premier lieu le bilan effroyable de cette tragédie qui a marqué, ô combien, notre époque et nos vies. Il cite Albert Camus qui écrivait dans un Editorial du 8 avril 45 dans le journal Combat « **la Paix est le seul combat qui vaille d'être mené** ».

Dans ces périodes terribles, il y a toujours eu certains hommes et certains faits qui témoignent d'une bravoure et d'une hauteur d'âme telles qu'elles sont de nature à redonner de l'espoir à tous ceux qui sans cela risqueraient de le perdre définitivement. Ainsi ce Consul Portugais Aristide de Sousa Mendes qui sauva 30 000 personnes en donnant des visas à tous les réfugiés qui se présentaient à lui, ce qui leur a permis de quitter la France et ses bourreaux du moment.

Dans le même registre il donne lecture d'un poème composé dans un Camp de Concentration en l'occurrence Ravensbrück. Un certain nombre de ces textes ont été retrouvés et publiés dans un livre intitulé « paroles de déportés » paru en 2001.

Voici les deux premières strophes de ce poème de Micheline MAUREL déportée à Ravensbrück.

« **Il faudra que je me souviene
Plus tard de ces horribles temps
Froidement, gravement, sans haine
Mais avec franchise pourtant ;**

**De ces femmes emmitouflées
De vieux papiers et de chiffons
De ces pauvres jambes gelées
Qui dansent dans l'appel trop long...»**

Monsieur Auguste GENDRY a ensuite lu l'appel des noms inscrits sur le Monument aux Morts – Appel des Noms-Morts pour la France. Après le moment de recueillement pour penser à toutes les victimes de ces tragédies humaines, l'hymne La Marseillaise a été entonné par les participants.

Lors de ces Commémorations du 8 mai nous allons rendre hommage aux deux Résistants qui ont des Plaques dans le Quartier Louis SCOTTO et Constantin SITNIKOFF et en évoquant leur sacrifice, rendre hommage à tous ceux qui ont eu un comportement courageux même s'ils n'ont pas de plaques gravées à leur nom.

Nous nous retrouvons en fin de matinée pour un apéritif offert par le CIQ et préparé par Mémène POURCIN et son équipe que nous remercions chaleureusement.

La Rédaction

CONCERTS

Récitals à l'Église de Ste Anne

Le 27 avril 2019 au profit de RETINA France –

*Il y a eu d'abord le Chœur Pro Musica qui nous a interprété une Messe de Rossini est une Messe de Mozart. L'ensemble était dirigé par Yesmyong LIM. *Ensuite le Quintette de clarinettes ZEPHIR dirigé par Pierre MALLET.

Ces deux ensembles se sont produits plusieurs fois dans notre Église et nous espérons que cela continuera pour notre plus grand plaisir.

Le 19 mai 2019 à 18H Concert Requiem de John RUTTER par le Chœur des Docks –Direction Cathy LAMBERT.

Merci encore au Père Jordi qui contribue, ô combien, à faire des habitants de Sainte-Anne de vrais mélomanes... Enfin ceux qui aiment la musique...



Le 11 mai 2019 à 16H Concert Lyrique avec Maria MORENO Soprano-Ciprian OLOI piano.

Le 24 mai 2019 à 20H30- Trios de flûtes-Ameyalli AGUILAR GUERRERO –Barbara TITEUX- Yann LE CORRE.

REPAS DU GROUPE URBANISME LE 6 MARS



Pour réagir contre le projet <pharaonique> O.A.P que tout le monde connaît maintenant dans le Quartier un <Groupe Urbanisme> a été créé sous l'égide du CIQ comprenant toutes les <Entités> parties prenantes car voisines de ce projet, à savoir le Corbusier/Le Brasilia/La copropriété Casino Maupassant Barres/ Les Villas Individuelles du Bd Michelet (qui avaient réagi en premier en créant une association) et c'est ce groupe qui a préparé les interventions et

contributions auprès des Enquêteurs Publics et qui a préparé également les pétitions et leur support-ces pétitions qui ont recueilli finalement plus de 5000 signatures- c'est dire si le Quartier s'est mobilisé. Les conclusions des enquêteurs publics tiennent compte de nos interventions et on peut espérer que ce projet sera revu sensiblement à la baisse.

Après ces travaux dans lesquels tous les membres du groupe se sont impliqués, l'un de nous a eu la bonne idée de proposer de se retrouver autour d'un repas qui scellerait en quelque sorte notre engagement, l'occasion de remercier justement chacun pour son engagement. C'est donc une agréable soirée que nous avons passée ensemble, et cela prouve que quand il y a la volonté et le désir de mener à bien une action, en bonne entente, tout devient possible, ou presque...

Claude Guilhem

REMISE DES PRIX DANS LES ECOLES DE L'EXPO DE DÉCEMBRE 2018

Le vendredi 15 mars nous nous sommes rendus à la classe CP1 de Laurence MARANDET pour la remise des prix à Colette ILLY et à Gérard RUFFE.

L'après-midi c'était aux Ecureuils Passerelles 1 2 3 et 4 avec les enseignantes et éducatrices Isabelle CASANOVA Sandra AILLAUD, Mme BADACHE, Anissa CARIBI, et leur Directeur Bernard MINVIELLE Les Artistes primés étaient Jo BOYER, Colette ILLY, Gérard RUFFE, Aline ESKENASY.

Le vendredi 22 mars c'était au tour de la classe de CE1 de Christine MEISSNER pour les artistes Colette ILLY, Daniel THOMAS et de la classe de CM1 d'Elodie HERVE qui a remis ses prix à Colette ILLY et Gérard RUFFE.

Une Délégation de chaque classe a remis ces prix à savoir trophées, bons d'achat et livre d'art de la Librairie Katia IMBERNON au 3ème étage du Corbusier, et avec les formules appropriées -< Félicitations ! Vos tableaux sont très beaux ! > Mais auparavant il y avait toutes les questions pertinentes aux artistes : «Depuis quand faites-vous des tableaux ? Qu'est-ce qui vous en a donné envie ? Quels sont vos modèles ? Nature ? photos ? Reproductions ?»

Merci à tous et à toutes, aux enseignants et enseignantes, et aux artistes qui, je crois, ont apprécié ces moments.

Au CIQ nous sommes heureux de pouvoir proposer ses initiations à l'art pictural, sur place, sans frais, avec des œuvres très variées, de grande qualité, des artistes qui se renouvellent dans leurs techniques et des nouveaux artistes à chacune de nos expositions.

Claude Guilhem



Remise du prix à Mme Eskenasy Aline



Les Ecureuils Remise à Jo BOYER



Des tableaux peints par les élèves de la classe CP1



Remise du prix à Colette ILLY



Classe CE1 de Mme Christine MEISSNER Lauréats Daniel THOMAS, Colette ILLY.



M. Gérard RUFFE en pleine démonstration.

CHANGEONS NOS HABITUDES :

PRÉVENTION ROUTIÈRE :

quelques slogans utiles : Le téléphone au boulot, c'est normal, au volant, ça tourne mal/ Sur la route aussi attachez vos ceintures/ vérifiez la pression de vos pneus/ Vous pouvez vous arrêter pile, une voiture ne le peut pas/ Il y a mille et une manières de communiquer, au volant c'est le clignotant. Ces principes de base peuvent éviter les accidents.



Image humoristique pour inciter les propriétaires de chiens à enlever les déjections de leur animal de compagnie, à moins de lui apprendre à le faire lui même...

INFO COMMERCE ARTISANS & PROFESSIONS LIBÉRALES

"J'aime acheter dans mon Quartier"

Les Commerçants de Ste Anne vous réserveront le meilleur accueil

UMI SUSHI

Nouveau Restaurant Japonais qui succède à un Restaurants Japonais

1 Bd Ste Anne 13008 Marseille

09.52.24.10.45 – 06.34.25.19.03

www.umi-sushi-sainte-anne.eatbu.com

Ouvert du mardi au samedi

12H-14H30/18H-22H

Dimanche et lundi 18H-22H

Ce jeune Couple originaire d'Asie a repris ce restaurant depuis le 14 février 2019

Nous lui souhaitons la bienvenue.

Restaurant en salle et plats à emporter

Carte de fidélité à partir du 4ème repas.



Photo de le devanture faisant angle entre l'avenue de Mazargues et le bd Ste Anne

PROFESSIONNELS DE STE ANNE :
commerçants, artisans, professions libérales.
Votre Journal de Quartier est une chance

pour vous :
RESERVEZ UN ESPACE PUBLICITAIRE.

AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !

NOVITA CASA

Ce nouveau magasin cuisine-carrelage-salle de bains-parquet est installé depuis quelques mois au 11 Bd de Ste Anne 13008

07.71.68.53.57 - novitacasa13@gmail.com

Dans notre prochain numéro vous trouverez plus de détails ainsi qu'une photo lorsque les aménagements de l'installation seront terminés.

Bienvenue dans notre Quartier.

PHARMACIE LECAILLET

604 av. de Mazargues

04.91.77.63.08

pharmacielecaillet@gmail.com

Madame Laurine LECAILLET et son équipe ont pris la suite de M. Verclone début novembre 2018.

Ouverture du lundi au vendredi.

Spécialités : médecine sportive/naturelle et bio.

Bienvenue dans notre Quartier.

COMMERÇANTS, ARTISANS, PROFESSIONS LIBÉRALES DE STE ANNE

Cette rubrique est faite pour vous. Elle a pour but d'informer les habitants du quartier de tous les changements ou toutes les installations nouvelles dans les activités professionnelles, pour faire connaître aussi vos initiatives commerciales. Ce journal, par ailleurs constitue pour vous un excellent support très ciblé sur votre quartier pour vos annonces publicitaires et donc pour faire votre promotion commerciale.

LE THÉÂTRE VOLANT DE JEAN GUILLON.

Il s'est installé au pied du Corbusier, au mois de juin, pour nous offrir tous les soirs, pendant une semaine, des spectacles de grande qualité et très variés : un duo de charme inattendu -Claire et Solange, avec flûte et accordéon classique-contes et magie vont bien ensemble avec Jean GUILLON et son compère Le BARON-claquettes et piano-un comédien <déjanté> et surprenant-trois guitare classiques pour un récital reprenant les compositions des compositeurs les plus célèbres pour la guitare- l'adaptation d'un roman sous forme de conte- et pour terminer la semaine du jazz avec saxo et contrebasse. Nous devons cette programmation très ouverte et très riche aux liens qu'a su tisser Jean GUILLON avec de nombreux artistes dans toutes les disciplines, y compris dans des pays étrangers. Tout cela dans l'écrin le constitue le Théâtre Volant qu'il a créé il y a 30 ans. Merci et bravo !



Le comédien <déjanté> ou <désopilant>, très bon moment.
Le duo de charme- flûte et accordéon, Claire et Solange.

LA GAZETTE DE LA RESIDENCE STE ANNE

La Maison de Retraite «Residence Ste Anne» a eu la bonne idée de créer un journal, véritable bulletin de liaison entre les résidents, leur famille et le quartier de Ste Anne. Voici un extrait de la première page du premier numéro.

La Maison de Retraite de La Croix Rouge « Notre Maison » a eu la même initiative ces dernières années.



VIE DES ASSOCIATIONS

STAGE D'INITIATION A L'ITALIEN POUR ENFANTS

Du 26-08-19 au 30-08-19

L'association Le Mille e una Italia propose un stage d'initiation à l'italien pour enfants à partir de 6 ans avant la rentrée scolaire. Le stage se déroule en petits groupes et permet l'apprentissage de la langue italienne au moyen de jeux et activités dans un esprit ludique et interactif adapté à l'âge des participants. Dans la perspective de conjuguer le plaisir du jeu et de la découverte, différents thèmes seront abordés : L'italien en chansons (les formules de salutations, se présenter et faire connaissance, demander et dire son âge, l'alphabet, les chiffres, les jours de la semaine) L'italien et l'art (les couleurs, le parties du corps, les vêtements, les animaux et les paysages) L'italien et la cuisine (la nourriture, exprimer ses goûts et ses envies)

APPEL AUX HABITANTS DE STE ANNE ET DU VOISINAGE POUR PARTICIPER AUX ACTIVITÉS MULTIPLES DES A.I.L ET DU CIQ :

COURS D'ANGLAIS

- Enfants apprenez l'anglais en vous amusant : jeux/saynettes/comptines/chansons/albums/fêtes Les mercredis.CE2-CM1 : 9H15-10H15 /CP-CE1 : 10H15-11H15/ CM2 : 11H15-12H15 / CM2-6ème : 16H45-18H15 70€le trimestre.
- Adultes apprenez à pratiquer l'anglais pour communiquer : situations pratiques/ au restaurant/à l'hôtel/ en voyage/ les mercredis de 13H30 à 15H 125€/trimestre
AIL Ste Anne 8 Av. Illysia
Françoise CASALI 06.19.86.11.72

LES AMIS DE L'INSTRUCTION LAÏQUE DE STE-ANNE, 8 AVENUE ILLYSSIA 13008

Le 30 mars, Mme Jeanine REY, Historienne de l'Art nous a conduits sur la route de soie dans les traces de Stevenson : « Découvrir les Cévennes aujourd'hui c'est partir en terre inconnue ! Riche d'une histoire religieuse souvent oubliée, les Cévennes restent authentiques sévères et secrètes et ne se livrent au visiteur que lentement comme le fit Stevenson an 19ème S. »



Photos à l'appui et commentaires précis, Mme REY nous a conté avec passion ces paysages, ces lieux de traditions qui sont à seulement quelques encablures de Marseille.

Le 10 avril, conférence sur Machiavel par M. André Lo Ré. Voici près de 500 ans que Machiavel a disparu, et l'on peut s'interroger sur les raisons qui poussent à s'intéresser encore à son œuvre. Le conférencier en indique trois :

-La première réside dans la permanence de sa présence. Régulièrement, la une de revues, des évocations de Machiavel ou du Machiavélisme dans la presse, fait qu'il tient toujours le haut de l'affiche.

Les deux raisons suivantes tiennent à l'actualité.

- La deuxième plus anecdotique : notre Président s'est dit être un lecteur averti de Machiavel.

- La troisième est plus fondamentale. Nous parlons beaucoup actuellement de la crise de notre démocratie voire des démocraties occidentales. Or, Machiavel, a écrit par temps de crise. Il en a cherché les causes, et les solutions.

Utilisant diapositives et explications très claires, André Lo Ré décrit tout d'abord cette période de crise en ce XVIème siècle (un véritable cours d'histoire !), il nous explique les origines de la pensée de Machiavel pour enfin nous expliquer ses principales solutions pour sortir de la crise. Des références sont faites à l'ouvrage le plus connu de Machiavel « le Prince », cependant André Lo Ré insiste à plusieurs reprises sur le point que l'œuvre de Machiavel ne se résume pas à cet ouvrage.

Par exemple dans les discours III-1, Machiavel affirme « les membres de toute institution humaine doivent se remettre en cause et examiner leur situation, leur comportement au regard des principes fondateurs ».

Pour André Lo Ré , Le message de Machiavel est simple : *si vous voulez sauver votre République, si vous voulez sauver l'Europe, revenez à leurs principes fondateurs pour y adapter les institutions en tenant compte de l'environnement nouveau, qu'il soit technique, avec le développement des réseaux sociaux par exemple, ou politique, avec un retour à la « guerre froide » notamment.*

Le 16 Mai 2019 à 18h30 Marie-Noëlle Hopital Docteur es lettres de l'Université de Provence nous a présenté et fait découvrir pour beaucoup d'entre nos

l'écrivaine essayiste : Nancy Huston. Née au Canada, Nancy HUSTON a étudié plusieurs années aux Etats-Unis avant de s'établir en France où elle vit et travaille. Journaliste, essayiste, dramaturge, elle élabore une œuvre romanesque d'une ampleur remarquable. Parmi ses nombreux ouvrages, on peut citer « Cantique des plaines », « Instruments des ténèbres » et « L'Empreinte de l'ange ». Elle approfondit notamment les thèmes de l'oppression des femmes et de l'exil.

Les textes choisis et lus avec émotion par Anaïs Jamet ont permis de constater que les propos, réflexion, ainsi évoqués sont toujours d'actualité.

Le 19 Mai, les AIL de Ste nous invitaient à « L'Auberge européenne »

Une semaine avant les élections européennes, nous souhaitons montrer la richesse de ce Continent :

Les danseurs du groupe de danses grecques nous ont fait découvrir des danses des Cyclades, invitant toute l'assistance à danser le célèbre sirtaki ;

Le Club Chantant nous a fait faire un tour d'Europe en chansons, depuis la France, nous avons ainsi visité l'Italie, l'Allemagne, les Pays-Bas , l'Irlande, l'Espagne et le Portugal ; ce tour d'Europe s'est terminé par l'Hymne européen dont les paroles sont à connaître.

Les enfants participant à l'atelier d'Anglais, nous ont fait découvrir, grâce à leur professeur, Françoise Casali, les principaux monuments de Londres puis ont entraîné à chanter deux chansons des célèbres Beatles.

Les animatrices des groupes d'Italien nous ont proposé divers jeux où même les non italianisants pouvaient s'exercer. **Un petit cours métrage italien**, traduit en français nous a permis de évoquer que cette Mare Nostrum reste le lieu de drames humains.

Une exposition philatélique nous a permis de suivre la construction de l'Union européenne, alors qu'**une exposition de photos nous montrait des Capitales Européennes de la Culture.**

L'idée de désigner une capitale européenne de la culture a été émise en 1985 par l'actrice devenue ministre de la Culture de la Grèce Mélima Mercouri et Jack Lang, ministre de la Culture français afin de rapprocher les Européens en mettant en avant la richesse et la diversité des cultures du continent. Plus de 50 villes ont été ainsi désignées depuis le début du programme. Marseille – Provence a été capitale européenne de la culture en 2013. En 2019 ce sont les villes de Plovdiv en Bulgarie, et Matra en Italie.

Les Capitales Européennes de la culture ont sans doute permis à de nombreux touristes européens de découvrir les richesses des plus belles villes du continent. Mais il reste sans doute du chemin à parcourir avant qu'elles ne créent entre les Européens les liens forts entrevus il y a trente ans par les créateurs de ce label.

La soirée s'est terminée autour d'un buffet de l'Auberge européenne.

Suzanne Guilhem.

LE PIQUE-NIQUE DU 10 MAI SUR LA CÔTE BLEUE

Edito de Robert ZANONI du compte rendu -Edition spéciale numéro 29 des «Echos de Ste Anne»

Plaisir de la table, activité physique et culture !... C'est, il faut l'avouer, la quadrature du cercle, de vouloir associer dans une même journée ces trois éléments, apparemment contradictoires, qui motivent pourtant nos pique-niques. Et bien je pense qu'on y est arrivé, non sans efforts, avouons-le, notamment l'après-midi pour aller découvrir le Fort de Figuerolles. Comme on dit souvent : «ça se mérite !». Plaisir épicurien aussi,

grâce à nos cordons-bleus qui ont déballé sur les tables une avalanche de victuailles toutes plus délicieuses les unes que les autres. Culture enfin, avec la découverte des «traces» (au sens propre du terme...) de l'histoire. Il nous faut, à ce sujet, remercier l'ami Pierrot qui a passionné son auditoire tout au long de la journée, grâce à ses immenses connaissances, sa mémoire hors normes, et son plaisir à partager. Point n'est besoin de sondages IFOP pour constater qu'il a < fait un tabac > auprès de tous les participants.



EXPO PHOTO CIQ Ste ANNE

Deux thèmes

Ste Anne avant et maintenant

la mer



proposez nous vos photos pour cette expo

Merci par avance pour vos participations pour l'expo qui aura lieu en septembre/octobre 2019
Si vous le désirez adressez donc vos photos : papier au CIQ (nous les dupliquerons et vous rendrons vos originaux) ou envoyez les en format numérique à l'adresse mail suivante : gd5924131@orange.fr

Funérarium Phocéén

29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
Tél : 04 91 25 03 14

Met à votre disposition :

- Un lieu d'accueil
- 3 Salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculte d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m²



Pompes Funèbres Phocéennes S.A.S.

Société habilitée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône
Seules les familles ont la liberté du choix de l'entreprise



Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques
Formalités et Démarches pour l'Organisation des Obsèques par un personnel qualifié au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7j/7
Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
Tél : 04 91 16 77 77



LE SYNDIC QUI SE PLIE EN QUATRE POUR VOUS !

QUELQUES COMMENTAIRES SUR NOS PRÉOCCUPATIONS ACTUELLES EXPRIMÉES DANS L'ÉDITO.

Malgré de nombreuses interventions auprès des responsables de la Poste auprès même du Président de la République avec l'envoi du «cas Ste Anne» comme Contribution au Grand Débat Nationale, notre Bureau de Poste a ferme et il n'y a même pas de <point relais> dans notre Quartier ce qui est bien décevant et le mot est faible.

En ce qui concerne le projet d'urbanisme O.A.P autour du Corbusier on peut être un peu plus optimiste car les Enquêteurs Publics ont retenu plusieurs de nos observations et Contributions, mais il faut savoir que leur avis n'est que consultatif et que s'il n'est pas suivi il faudra être prêt à un épisode judiciaire.

Lettre au Président de la République.

Marseille le 2 mai 2019

Objet : Fermeture du Bureau de Poste de Ste Anne
Quartier de Marseille Sud.

Monsieur le Président,

Je n'avais pas prévu de vous envoyer directement ce dossier, mais certains de mon entourage m'ont conseillé de le faire.

Le Bureau de Poste de Ste Anne devrait fermer prochainement, or une projet urbanistique très important pour notre Quartier vient de nous être annoncé qui aurait pour conséquence une augmentation substantielle de sa population qui devrait dépasser les 15.000 habitants.

Cette mesure nous paraît injuste et illogique et c'est pourquoi j'avais envoyé une contribution au <Débat National> que vous avez initié, et que j'avais intitulée <Le cas Ste Anne>.

C'est cette contribution que je vous envoie directement, avec les documents y relatifs et qui vous permettront d'avoir les éléments de compréhension de ce dossier.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous voudrez bien y porter.
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

Claude Guilhem

Réponse du Chef de Cabinet du Président de la République.

Monsieur le Président,
Le Président de la République a bien reçu votre correspondance, ainsi que la contribution que vous avez souhaité lui adresser dans le cadre du Grand Débat National. Il m'a chargé de vous en remercier.

Soyez assuré que le Chef de l'Etat a pris connaissance des préoccupations que vous exprimez au sujet des perspectives urbanistiques du quartier Sainte-Anne de Marseille et du bureau de poste qui s'y trouve.

A cet égard, à l'issue du Grand Débat National et à l'occasion de la conférence de presse qu'il a tenue le 25 avril dernier au Palais de l'Élysée, Monsieur Emmanuel MACRON a réaffirmé son attachement au déploiement d'une offre publique de qualité sur l'ensemble de notre territoire. C'est la raison pour laquelle il souhaite la mise en place de maisons <France service> où, dans chaque canton, seraient regroupés l'accueil pour le public des services de l'Etat, mais également des collectivités locales et d'autres opérateurs.

Il s'agirait, pour ces futures structures, d'apporter la proximité et le contact que nos concitoyens appellent de leurs vœux et d'offrir un relais d'accompagnement de la dématérialisation des procédures administratives.

Par ailleurs, je n'ai pas manqué de transmettre votre courrier à Madame Jacqueline GOURAULT, Ministre de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, en lui demandant de procéder à l'examen de votre intervention. Vous serez directement informé, par ses soins, de la suite susceptible d'y être réservée.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

François-Xavier LAUCH.



Robert HONORAT est décédé le 9/12/2018, nous ne l'avions pas encore annoncé.

Il a été coiffeur au 612 avenue de Mazargues pendant de nombreuses années de 1969 à 2003, ses anciens clients, le croisant dans la rue, lui témoignaient toujours beaucoup de considération. Originaire du Var, son père était également coiffeur. Il avait épousé Rose Marie qui était infirmière à la Clinique Cantini. Il faisait partie du <Collectif des Artistes de Ste Anne> à ses débuts et avait présenté ses tableaux à plusieurs expositions organisées par le CIQ de Sainte-Anne et ce Collectif. Ses inspirations étaient diverses : mer/paysages/oliviers//fleurs/natures mortes... Il peignait également sur tuiles à la mode provençale. Le CIQ de Sainte-Anne témoigne de son estime à Rose Marie son épouse et lui présente ses condoléances ainsi qu'à ses neveux et nièces qui habitent le Var.

Françoise DIDIER est décédée le 19 mai.

Elle était retraitée de l'Enseignement et avait enseigné le français en tant que Professeure au Collège Pasteur Quartier Ste Marguerite. La famille est une des plus anciennes de Ste Anne, Ils étaient 5 frères et sœurs, les parents étaient maraîchers au temps où notre Quartier était encore en partie campagne.

Françoise était très investie à la Paroisse de Ste Anne.

A sa sœur Blanche, à son frère qui habite dans le Var.

Ainsi qu'à tous les autres membres de sa famille et à leurs proches le CIQ et tous ses ami(e)s qui en font partie témoignent leur estime et adressent leurs sincères condoléances.

Lydia CHARLES est décédée le 17 mai.

L'année dernière en 2018 elle était exposante sur la Place Baverel lors de notre Expo <Salon d'été>. Elle était créatrice de bijoux et participait à ce titre à des défilés de mode. Elle était la compagne de WILLY notre animateur-chanteur lors de nos repas et de nos <thés dansants>. L'Expo de cette année, il y a quelques jours, dans la Cour de la Maison de Quartier lui a été dédiée et sa photo de l'expo de l'an dernier, devant son stand, était sur la Table d'Accueil. Le CIQ témoigne à sa famille et à Willy toute sa considération et leur présente ses condoléances.

Restaurant Le Grand Pin

Restaurant pédagogique ouvert tous les midis
430 Avenue de Mazargues 13008

Terrasse ombragée

Faites votre choix

Entrée plat dessert : 13.50€
Entrée + plat : 12€
Plat + dessert : 12€
Plat seul : 11€

Vous souhaitez organiser un événement, un repas de groupe, n'hésitez pas à nous contacter. Nous vous proposons des formules adaptées à vos besoins.

Réservez au 06.99.08.53.15

grand.pin@jbfouque.org



Votre Artisan Fleuriste
Sur la place de l'église
de Sainte-Anne

Fleurs et plantes

pour les petites attentions
ou les grandes occasions !
Mariage, baptême, deuil...

LIVRAISON GRATUITE DANS LES 8^{ÈME} ET 9^{ÈME}

Ouvert du mardi au samedi
de 9h00 à 13h00 et de 15h00 à 20h00
& le dimanche de 9h00 à 13h00

8 place Léopold Baverel - 13008 MARSEILLE
04 84 25 56 91 - contact@lebazarfleuri.com

VERS ET PROSE

Il y en a beaucoup qui écrivent comme d'autres font des tableaux, des objets d'art, de la sculpture ou des photos. Or, nous organisons déjà depuis longtemps des expositions d'art plastique. Pourquoi ne le ferions-nous pas pour l'expression écrite ? C'est ce que je vous propose. Amateurs d'écriture, poésie ou prose, exprimez-vous et envoyez-nous vos épreuves. Nous verrons, par la suite, si nous organisons un concours mais en tout cas, il y aura des publications dans notre journal de Quartier ou sur notre site informatique.

Aimons les oiseaux

Philomène, Rossignol, et Progné l'hirondelle
Lune volant, de ci, de là, à tire-d'aile,
Et l'autre aux roulades flûtées, accords divins,
Arpèges de guitare s'élevant des ravins
Où de vertes ramures, égayant nos écoutes,
Enchantant les enfants, les parcoureurs de routes,
Poésie pour chacun, joyeux enchantement,
Agréable vision d'un émerveillement.
Nous avons le devoir de protéger les nids
De petits oisillons, que l'on veut bien garnis
Avant l'éclosion, douce et frêle espérance,
L'envol vers le bocage, l'inconnu et l'errance.
Chantres de nos haies et de hautes ramures,
Nous aimons l'envolée de vos tendres murmures.
Ramier ou sansonnet, pipit ou passereau,
Hoche-queue ou pic-vert, tourterelle ou vanneau,
Tel est le monde ailé, œuvre du Créateur,
Emanation de vie, de joie et de candeur,
Car l'oiseau participe au bonheur de nos frères,
A leur part de quiétude, à l'oubli des misères.

Marcel MAURICE

ECRIRE ? oui, MAIS

ECRIRE..... Vous pouvez mais, prenez garde au feu
Voyez l'Alexandrin, douze pieds réguliers,
Au moindre coup de vent il s'envole et s'enflamme,
Il se sait différent de ces vers < potaufeu >
Sans la rime et sans pieds qu'on dit irréguliers,
Vers de morte saison, écouilletés, sans flamme.
L'Alexandrin explose et nous fait rendre gorge,
Précipite en claquant les battements de cœur
Et nous laisse essoufflés comme un premier Amour
Indomptable tempête ou chant de rouge gorge
Il rebondit toujours, reprend avec les chœurs,
En lui rien de surfait, pas de mode glamour.
L'Alexandrin s'ébroue comme un cheval sauvage,
Ecume des naseaux, défie l'éternité
Et porte à force mots la clé des symphonies,
Le choc de ses sabots empreinte le rivage
Tant et si bien qu'on peut avec lui remonter
Chaque seconde enfouie dans les temps infinis
Il est Victor Hugo clamant depuis Jersey,
Aragon à genoux devant les yeux d'Elsa,
La fièvre et la passion des chaudes nuits d'été,
C'est cet Aigle royal qui cherche à se poser
Hésitant à choisir entre les mimosas
Le sable du désert, les sommets désertés.
Qui vous pouvez écrire mais prenez garde au Feu
Christian Donati

Utopie

Tant que les arbres ploieront dans un mistral superbe,
Retrouvant leur dignité entre chaque rafale,
Les hommes trouveront la force de gagner leur liberté...

Tant que les tout-petits iront rouler dans l'herbe
Avec des cris joyeux, dans la pente qui dévale
Les Mamans les suivront de leur regard comblé...

Tant que le verbe franc rapprochera les hommes,
Apaisant leur courroux contre les injustices,
Avec de vraies valeurs réalisant leurs vœux,

Alors nous clamerons : que cherchons nous en somme ?
Eloigner les fausses vérités et les projets factices,
Pour construire un réel qui nous rendrait heureux !
Jany Audan Testard

FOLIE

L'arbre profondément enfonce ses racines
Quand le souffle du vent fait plier les roseaux ...
Peut-être pleuvra t-il sur la branche aux oiseaux
Et les derniers sursauts du jour qu'on assassine.

Le soleil au couchant fait de la résistance
Incendiant le ciel d'un rouge incandescent,
Tout est silencieux et l'ombre qui descend
Glisse du vieux Paris jusqu'au Lac de Constance

Calme mystérieux on se demande alors
Ce qui pousse l'Humain, c'est à dire les hommes
A salir le tableau, la Mer, la Baie de Somme,
Le sable des Déserts, les glaces du Grand Nord.
Les chemins forestiers, les pentes du Mont-Blanc
Sont désormais soumis au règne du < fric roi >
Goudronnés, cimentés et livrés au charroi,
Aux discours convenus truffés de faux semblants.

On était, mon Amour, si bien sur cette Terre
Sur l'herbe, dans les champs de la Planète Bleue
Dans la chaleur de l'été, les petits soirs frileux,
L'odeur des blés coupés qui monte de la terre

Ceux qui viendront demain, ceux qui me survivront
Auront-ils dans le cœur cette curiosité,
Comme une vibration, un peu d'humanité,
Deux brins de lavandin, la pluie sur les coronas ?
Christian DONATI 12.09.2018

Note de la Rédaction :

Christian DONATI nous régale de ses poèmes qui ne
sont qu'un cri comme le chantait Jean FERRAT.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTAL

- Petit coin où l'on satisfait un devoir. Font bronzer à reculons.
- Pas très claires.
- Comme certain geste apprécié. Sélection.
- Démonstratif. Initiales qui nous sont chères. Comme certain habit prestigieux.
- Accessoire au plongeur. Chamboule
- Ils ne font ni chaud ni froid...
- A en ligne de mire, mais désordonné.
- Léger et élancé.
- Remorqués. A de solides mâchoires.
- Périodes chaudes. Patriarche biblique.

VERTICAL

- A-. Aussi mère de tous les vices. B- A aussi un geste auguste. Enlevé à l'oreille. C- Habille la geisha. Pas obligatoire-ment forte en math ou dans le commerce. D- Ont un bon rapport. E- En vogue en Norvège. Préposition. F- Blé roumain sens dessus dessous. Concret. G- Il coule de source. Difficiles à entendre lorsqu'elles sont quatre. H- Dérapage contrôlé. Septième en Grèce. I- Petites tumeurs. Fleuve chez les cht'is. J- Largement utilisé. Liquide organique.

Impasse de l'HUMOUR

Feux d'artifice Gluck

- Si je devais me suicider un jour, je me pendrais à un noyer, ce serait mon dernier jeu de mots.
- Etre loin d'ailleurs c'est être ici.
- Quand l'homme a découvert que la vache donnait du lait que cherchait-il à faire ce jour là.
- Je bouffe de temps en temps des asticots pour assouvir un sentiment de vengeance par anticipation.
- Il y a des gens qui arrivent à joindre l'inutile au désagréable.
- A l'école, en algèbre, j'étais du genre Einstein. Mais plutôt Franck qu'Albert...
- Dans le passé il y avait plus de futur que maintenant.
- Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis. C'est mon avis et je ne vois pas pourquoi j'en changerai.
- Contrairement aux chasseurs qui ne sont pas des lapins, les pollueurs, eux, sont des ordures.
- Dieu a créé l'homme. Et ensuite, pour le remercier, l'homme a créé Dieu.
- Il m'arrive de me parler à moi même pour être certain que quelqu'un m'écoute.

- Si la méchanceté n'existait pas il n'y aurait aucun mérite à être gentil.
- Humour un peu sexiste mais c'est pour rire ...
- Un homme sera prêt à payer 200 € une babiole valant 100 € dont il a «besoin». Une femme sera prête à payer 100 € une babiole valant 200 € dont elle n'a pas besoin...
- Une femme s'inquiète de son avenir jusqu'à ce qu'elle se trouve un mari. Un homme ne s'inquiète jamais de son avenir jusqu'à ce qu'il trouve une épouse.
- Un homme qui a réussi est un homme qui gagne plus d'argent que sa femme ne dépense. Une femme qui a réussi est une femme qui a trouvé un tel homme.
- Une femme épouse un homme en espérant qu'il changera, mais il ne change pas. Un homme épouse une femme en espérant qu'elle ne changera pas, mais elle change.
- Mes tantes avaient toujours l'habitude de s'approcher de moi, lors de mariages et de me dire en me pinçant les hanches : « tu seras la prochaine ». Elles arrêtaient après que j'ai commencé à leur dire la même chose aux funérailles.

SUDOKU

	9	1						4
	7			8				
			4		2	9		
	8		7			3	4	
7								5
	3	4			1		7	
		8	6		9			
				3			8	
9						4	5	

Blagues d'enfants – C'est nul Papy !!

- Point commun entre professeurs et un thermomètre ? .Réponse : on tremble quand ils marquent zéro.
- Slogan : Tousse pour un, rhume pour tous !
- Un poisson dit à son copain :
.Je pense avoir raté mon examen.
.Son copain lui répond :
- ça n'est pas grave tu seras repêché.

ENFANTS

APPRENDRE L'ANGLAIS EN S'AMUSANT :
MISE EN PLACE DE SITUATIONS DE COMMUNICATION PAR
L'INTERMÉDIAIRE DE JEUX, COMPTINES, CHANSONS, ALBUMS,
ELEMENTS CULTURELS

ADULTES

PARLER ANGLAIS DANS UN PAYS ANGLOPHONE
MISE EN PLACE DE SITUATIONS DE COMMUNICATION : GRAMMAIRE-
PHONOLOGIE- PRESENTATION DE LA VIE ET DE LA CULTURE DES
PAYS ANGLOPHONES- CHANSONS

Retraité, très bon bricoleur, vous propose ses services pour tous travaux intérieurs, montage et démontage de meubles, pose de cuisine équipée, petits travaux de plomberie, peinture, pose de tringles à rideaux, serrurerie... Marc 06.74.59.78.51

ASSOCIATION PHOTO OBJECTIF IMAGE

Aux A.I.L. Sainte Anne

Amateurs de photos rejoignez-nous
Stages d'initiation à l'image et au son numérique
Marc BOUSQUET 06.88.74.81.97
Claude CHABRAN 06.75.33.46.49

L'ASSOCIATION «EN AVANT SCLÉROSE EN PLAQUES» AESEP

a été créée le 10.03.2019. Elle a pour but d'aider, de soutenir et d'accompagner les personnes atteintes de sclérose en plaques.
Contact : Mail aesepl3@gmail.com Tel 06.60.78.20.33
Demandez Halima.

APPRENEZ L'ITALIEN

dans une ambiance sympathique
Aux A.I.L. de Ste Anne- 8 Av. Illyssia –
Avec l'Association LE MILLE E UNA ITALIA
Enfants et adultes – appelez Monica 06.52.79.28.16
millunitalia@gmail.com

JOUER A LA PETANQUE A STE ANNE

Sur un magnifique terrain
Au calme, à l'abri, avec local à disposition
OUI, C'EST POSSIBLE aux AIL STE ANNE
(avec la carte de l'Association pour l'assurance)
Tel 06.60.39.58.70

VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme. Il faut que chacun respecte les règles de propriété et de savoir vivre. En particulier sur la place Baverel qui est un endroit magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les «dépositaires» de faire respecter ces règles et en particulier l'interdiction d'y stationner.

APPEL AUX COPROPRIÉTÉS

De nombreuses copropriétés du Quartier adhèrent au CIQ de Ste Anne. Elles le décident à la majorité à leur Assemblée Générale. Des Président(e)s de copros font déjà partie du Conseil d'Administration du CIQ. Cette participation est vraiment complémentaire au rôle et à l'activité d'une copropriété dans son quartier, et c'est pourquoi le CIQ de Ste Anne vous invite vivement à nous rejoindre.

AYONS LE REFLEXE QUARTIER

AMATEURS DE JEUX DE SOCIÉTÉ

nous vous proposons de participer à des parties de jeu de cartes bridge, Tarot, Contrée, Echecs, Scrabble
Nous manquons de partenaires
Lundi 15H30-17H30
Venez pratiquer ce loisir au local des AIL Ste Anne
8 Av. Illyssia 13008
06.75.86.16.23

ANIMATEUR-CHANTEUR-DJ

Willy réside dans nos Quartiers. Il interprète les succès des plus grands artistes français, de Gilbert Bécaud à Charles Aznavour. Par sa voix chaude, son dynamisme, son sens de la mise en scène et du spectacle, il peut animer un repas ou une soirée dansante avec les meilleures sélections musicales.
N'hésitez pas à le contacter au 06.80.68.22.87

NOUVEAU AUX A.I.L. DE STE ANNE MELOPIE

8 Avenue Illyssia - 13008
MINI-CONSERVATOIRE
Apprendre la musique en s'amusant dès l'âge de 3 ans
Yanina MARTINEZ 06.28.42.80.91
www.melodie.com - melodieprovence@gmail.com

PRIME TIME AQUABIKE

VENTREPLAT - JAMBES LÉGÈRES - FESSES DE RÊVE - SOMMEIL FACILE - CORP STONIQUE - AFFINEMENT DE LA SILHOUETTE

SÉANCE
DÉCOUVERTE
À 12€

Du lundi au samedi
9h à 19h

07 56 98 05 99 - 04 65 85 30 98
15 rue Émile Zola 13009 Marseille
www.primetimeaquabiking.fr

Horlogerie Bijouterie Au Gré du Temps

Réparation montres, bijoux
Restauration pendules

Concessionnaires : Citizen, Serge Blanco

32 rue Thieux, 13008 Marseille, Tél. 04 91 76 29 55

**OUVERT
TOUS LES DIMANCHES
de 9h00 à 13h00**

E.Leclerc 
Sormiou

Centre E.LECLERC SORMIOU

Chemin du Roy d'Espagne
13009 MARSEILLE

04 96 14 07 30

www.e-leclerc.com/sormiou



**DIRECTION «MAZARGUES»
puis «SORMIOU»**

Tombe à Clic

**INFORMATIQUE A DOMICILE
COURS & DEPANNAGE**

Débutant & Senior

Réduction d'impôt de 50% des sommes versées
CESU acceptés



06 67 22 75 69
tombeaclic@hotmail.fr

RESIDENCE SAINTE ANNE

RESIDENCE MEDICALISEE POUR PERSONNES AGEES



Résidence privée agréée
par le Conseil Général
et la Préfecture des Bouches-du-Rhône
permettant de percevoir l'allocation
personnalisée d'autonomie
(A.P.A.)



Nous accueillons toutes
les personnes âgées,
valides ou en perte d'autonomie

Pour nous rendre visite...

METRO : descendre station «rond-point Prado»
et prendre le bus ligne 23 ou 45

BUS : Ligne 23 et 45 - Arrêt Boulevard Verne



50 BOULEVARD VERNE
13008 MARSEILLE
TEL. : 04 91 32 01 00
FAX : 04 91 22 29 66
sainteanne@icarenet.net

BULLETIN D'ADHESION DU CIQ STE ANNE

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

N° Téléphone : _____

E Mail : _____

Ci-joint un chèque de 12 € à l'ordre du CIQ Sainte Anne

SPORT & SANTÉ
SMUC

PÔLE

SPORT & SANTÉ

Les spécialistes du bien-être !

Zumba - Pilates - Marche Nordique - Yoga - Cardio'Renfo - Gym'Dos - Chi Qong - Gym'Douce
 Step - Cardio'Boxing - Cuisses Abdos Fessiers - Swissball - Cross Training - Tai Chi

ACTIVITÉS POUR TOUS
 1 SEANCE + 200€ - ILLIMITÉES + 300€

Contacta : Isabelle PETIT au 07 78 41 94 75 - isabelle.petit@smuc.fr
 Complexe Jean Bouin 13008 Marseille

LOISIRS
SMUC

SMUC LOISIRS

Enfants de 3 à 17 ans
 (Vacances scolaires et mercredis)

Stages Multi-Activités
 Stages Equitation
 Séjours éducatifs, culturels et sportifs

65, avenue Clot Bey 13008 Marseille - Tél. 06 83 68 60 91
 E-mail : loisirs@smuc.fr - Site : www.smuc.fr

POINT FORT FICHET

Porte blindée
 Serrure de sécurité
 Coffre-fort
 Grille extensible
 Alarme
 Télésurveillance

ENTREPRISE QUALIFIÉE
RGE
QUALIBAT

Ets GILLY

Entreprise familiale depuis 1985
 - Ouverture de Porte
 - Dépannages serrures toutes marques
Tél. 06 26 03 04 23
 - Reproduction de toutes clés

LODI Fenêtres

Fenêtres PVC
 et Aluminium
 Volets roulants
 et battants
 Portail et Automatisme
 Stores toiles

197 av. de Mazargues 13008 Marseille - ☎ 04 91 22 60 41 - www.gilly.pro
Hall d'exposition - DEVIS GRATUIT

38 rue de Lodi 13006 Marseille
 ☎ 04 91 47 19 39 - gilly.lionel@orange.fr

ORPEA
 RÉSIDENCES
 la vie continue avec nous

Résidence « La Renaissance »

17 boulevard Pèbre 13008 Marseille - Tél. : 04 91 30 58 00 - E-mail : larenaissance@orpea.net - www.orpea.com

Etablissement de standing situé en plein cœur du 8^{ème} arrondissement de Marseille, nous accueillons des résidents autonomes, semi-valides et dépendants. Nous disposons d'une Unité Protégée pour nos résidents les plus désorientés ainsi que d'un Pôle d'Activité de Soins Adaptés en plus d'une salle de kinésithérapie, d'une balnéothérapie et d'un espace réminiscence.

- UN CADRE DE VIE CONVIVIAL
- UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE
- DES PRESTATIONS HÔTELIÈRES DE QUALITÉ

Palais d'Asie

Restaurant Vietnamien

Buffet à Volonté / Plats à Emporter

04 91 76 10 03
 33 boulevard Luce
 13008 Marseille

Ouvert du mardi au dimanche
 de 12h / 14h et 19h / 22h

SERVICE RESTAURANT TOUS LES SOIRS

BUFFET À VOLONTÉ LE MIDI
 du mardi au vendredi sauf jours fériés

Adulte	14,50 €
Enfant (- 10 ans)	10,90 €
Gratuit pour les - de 2 ans	

PLATS À EMPORTER MIDI ET SOIR