

Les Echos de Sainte Anne



Bulletin d'information du Comité d'intérêts de Quartier des Associations et Groupements de Sainte-Anne

Permanences du CIQ :
Tous les lundis à 18h30

Au Tempo : 388 Av. de Mazargues
Rép. Téléphonique CIQ à votre service
Tél. 04 91 76 66 39

Réunion du Conseil tous les 1er lundis
du mois à 18h30

site : www.ciq-sainteanne.fr

Maquette : Frédéric Gilly

Illustration : Anne-Marie Orsatelli-Leduc

N° 89 - SEPTEMBRE 2018

Après la période des vacances nous espérons pour tous une bonne reprise pleine de projets et de dynamisme, en particulier pour les enseignants et les élèves des Ecoles, Collèges et Lycées.

La pollution du bruit

Nos contemporains sont de plus en plus sensibles aux problèmes de pollutions. Celles-ci sont nombreuses et beaucoup d'entre nous maintenant ont pris conscience que la vie de notre humanité peut-être menacée non seulement par le risque de guerre toujours présent, mais aussi par nos façons de vivre qui ne prennent pas en compte le caractère forcément limité de notre espace vital et notre vraie nature.

Les ouvrages et articles bien documentés ne manquent pas pour sensibiliser ceux qui se posent des questions sur notre vie et sur notre époque.

Mais je voudrais évoquer ici la pollution du bruit dans notre monde moderne de plus en plus urbain, qui pour n'être pas

aussi grave et dangereuse, a priori, que certaines autres pollutions n'en est pas moins responsable d'une dégradation de nos conditions de vie, et au-delà peut-être d'une déficience annoncée des futures générations si elles ne prennent pas un minimum de précautions dans ce domaine.

Quand le son dépasse le niveau de la simple nuisance et qu'il peut affecter l'acuité auditive, la santé, les écosystèmes, on parle de pollution sonore.

Le bruit est la première source de plaintes en Europe, que ce soit au travail, entre voisins, dans les transports aériens, terrestres etc... : les sources sont nombreuses.



Bio & Co

le Marché

LOCAL, FRAIS ET RESPONSABLE
TOUT BIO PRÈS DE CHEZ VOUS !



Bio & Collect
mon Marché en ligne

C'est bio et c'est facile !
www.bioandco.bio

MARSEILLE
201 Avenue de Mazargues
EN FACE DE PICARD

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h30
Le dimanche de 9h à 13h00

04 91 40 95 40

Parking Privé Clients 

SUIVEZ-NOUS SUR  



AB
AGRICULTURE
BIOLOGIQUE

BIO&CO RCS AL. 437897952



OPTIQUE- PHOTO BERNON

OPTIQUE - SOLAIRE - LENTILLES



Galerie Marchande Géant Ste-Anne
365 Av. de Mazargues Marseille 8^{ème}
Tél : 04 91 77 60 75

LUNETTES PAUL & JOE, D&G
STARCK, NIKE, RAY BAN
TIRAGES ARGENTIQUE NUMÉRIQUES
TRANSFERT K7 VIDEO → DVD

Sans compter les dégradations de certaines zones d'habitats essentielles à la survie d'espèces animales (perte d'acuité auditive des amphibiens par exemple du fait du bruit de la circulation...)

Les nuisances sonores ont un coût social. Ce coût a été évalué à 57 milliards d'euros par an en France par le CNB-Conseil National du Bruit dans une étude publiée le 14 juin 2016. Le bruit contribue à une perte d'années de vie en bonne santé. D'après l'OMS de tous les facteurs environnementaux pouvant causer des maladies en Europe de l'Ouest, le bruit arrive en deuxième place derrière la pollution atmosphérique.

Ainsi, l'homme, avec sa "grande intelligence" est capable de créer à son détriment des nuisances graves, mais il est aussi capable de détruire son propre espace naturel, son environnement vital. Par rapport à l'intelligence animale qui n'a pas ses capacités ni ses possibilités on peut se poser des questions...

Et à ce stade, pourquoi ne pas emprunter à un mystique, Jean François de Sales, une dernière réflexion : "le bruit ne fait pas du bien, le bien ne fait pas de bruit"

Claude Guilhem

EXPOS PHOTOS À ORGANISER - Le CIQ de Ste Anne qui dispose d'un grand nombre de photos du Quartier, anciennes ou plus récentes souhaite organiser une ou plusieurs expos dans l'avenir. Pour cela il faut constituer une équipe de personnes motivées et passionnées de photos. Faites-vous connaître.

Tombe à Clic

INFORMATIQUE A DOMICILE

COURS & DEPANNAGE

Débutant & Senior

Réduction d'impôt de 50% des sommes versées
CESU acceptés

06 67 22 75 69
tombeaclic@hotmail.fr

services à la personne

CHAUD DEVANT !

Un large choix de chaussons
chez votre chausseur

Espace C

32 rue Émile Zola
13009 Marseille
04 91 40 07 40
Ouvert du mardi au samedi.

RESIDENCE SAINTE ANNE

RESIDENCE MEDICALISEE POUR PERSONNES AGEES

Résidence privée agréée
par le Conseil Général
et la Préfecture des Bouches-du-Rhône
permettant de percevoir l'allocation
personnalisée d'autonomie
(A.P.A.)

Nous accueillons toutes
les personnes âgées,
valides ou en perte d'autonomie

Pour nous rendre visite...

METRO : descendre station «rond-point Prado»
et prendre le bus ligne 23 ou 45

BUS : Ligne 23 et 45 - Arrêt Boulevard Verne

50 BOULEVARD VERNE
13008 MARSEILLE
TEL : 04 91 32 01 00
FAX : 04 91 22 29 66
sainteanne@carenet.net

POINT FORT FICHET

Porte blindée
Serrure de sécurité
Coffre-fort
Grille extensible
Alarme
Télésurveillance

197 av. de Mazargues 13008 Marseille - ☎ 04 91 22 60 41 - www.gilly.pro
Hall d'exposition - DEVIS GRATUIT

Ets GILLY

Entreprise familiale depuis 1985

- Ouverture de Porte
- Dépannages serrures toutes marques
Tél. 06 26 03 04 23
- Reproduction de toutes clés

2007 Fenêtres

Fenêtres PVC
et Aluminium
Volets roulants
et battants
Portail et Automatismes
Stores toiles

38 rue de Lodi 13006 Marseille
☎ 04 91 47 19 39 - gilly.lionel@orange.fr

NOTE DE LA RÉDACTION

Ces chroniques ou "billets d'humeur" expriment des observations, des remarques, des opinions bien marquées, sur des sujets très divers, qui peuvent être des préoccupations de tous les jours, des questions concernant notre environnement, notre façon de vivre en société, pouvant faire référence à des notions de morale ou de philosophie.

Les lecteurs peuvent réagir à ces textes, soit pour donner d'autres points de vue, soit pour insister sur d'autres aspects auxquels ils leur auront fait penser.

Ces interventions en retour permettront d'enrichir et de développer notre réflexion

Merci à M. Michel CARLE pour sa réaction et sa réflexion à propos de cet Edito "le Colibri". Ses solutions ingénieuses nous paraissent dignes de toute notre attention et nous espérons qu'il nous en dira davantage et nous expliquera avec plus de détails en quoi consistent ses brevets dans les prochaines éditions.

Votre édito sur le Colibri m'a fait prendre conscience qu'au terme d'une vie professionnelle je devrais en être un. Comme chacun d'entre nous, j'ai réfléchi dans l'histoire de l'évolution de notre société et civilisation, d'où venons nous et ou iront-ils ? Un relais de bonnes et mauvaises idées et pensées.

Depuis, ma réflexion sur le « glacier blanc du mont Pelvoux » mes diverses lectures et reportages sur la pollution mondiale m'ont poussé moi colibri, en particulier pendant tout le printemps dernier, à comprendre pourquoi nous laissons cette pollution nous envahir de tous cotés ? Les véhicules, l'industrie, les cheminées à bois, les locomotives, les traitements résidentiels furent mes sujets de réflexion. Nos sociétés mondiales semblent peut être aller un peu à la dérive. La COP 21 voit les problèmes à venir, c'est bien mais, pour nous colibris, la pollution du siècle dernier due aux cheminées à bois, s'est aggravée et s'aggrave tous les jours du fait des évolutions techniques.

Que devons nous faire face à ces problèmes de pollution ?

J'ai pensé avoir trouvé une solution que j'ai testée sur mon vieux véhicule, j'ai déposé après des journées de réflexion et d'expériences personnelles un Brevet dans les domaines suivant : les véhicules, l'industrie, les locomotives fuel et charbon , dans le domestique les cheminées et les habitations. Dans un premier temps national pour tous ces domaines. J'ai reçu l' accord du ministère des armées, il me faut maintenant attendre la fin des recherches de non concurrence (fin novembre), afin de le pousser à l'international.

L'intérêt de ce projet est qu'il soit mondial pour avoir une action sur le bien être des populations, aider à la sauvegarde de la planète et les intérêts vitaux de l'humanité, par la réduction des particules, des couches d'ozone, réduction des changements climatiques, diminution de la mortalité dû à la pollution, en france 40 000 morts / an, 1 200 000 / an au plan mondial par an, arrêter les lignes de cracking pour les pétroliers etc ...etc ...les problèmes sont posés.

Qu'en pensez-vous ?

A la réflexion, avoir une telle idée ! ne serais-je pas plutôt un Don Quichotte ? Au plaisir d'en discuter avec vous.

Michel CARLE

CACHEZ CES LIEUX QUE NOUS NE VOYONS QUE TROP !....

Sainte Anne, c'est une évidence, fait partie des quartiers où le m2 de terrain est un des plus chers de la ville. Et, malgré cela, les promoteurs se disputent la moindre parcelle, la plus petite surface, rentabilisant en fait cet investissement foncier onéreux par des prix de vente qui donnent le vertige. Et, paradoxalement, au milieu de ce foisonnement de constructions, en cours ou à venir, **trois sites** résistent à cette spéculation débridée.

En premier lieu, l'ex-**Station Agip**, fermée depuis au moins trois ans, avec ses murs désormais couverts de graffitis ou tags de toutes sortes, dont le passant inculte et imbécile ne perçoit pas l'exceptionnelle, autant qu'énigmatique..., calligraphie.

Malgré de nombreuses interventions auprès de l'ENI, la maison mère d'Agip, propriétaire de la construction, par de nombreux potentiels repreneurs, rien ne se passe, c'est, comme l'on dit aujourd'hui, « silence radio » !....

Deuxième verrue enkystée depuis quelques années également, qui fait face aux écoles primaire et maternelle, à proximité immédiate donc de la précédente, une **imposante bâtisse dont le gros œuvre est terminé**, qui est même hors d'eau et hors d'air, et dont deux panneaux de bois, brinquebalants condamnent symboliquement l'accès. Arrêté on ne sait trop pourquoi à ce stade d'avancement des travaux, le projet est en profond sommeil sans que l'in-

tervention d'un quelconque prince charmant puisse être espérée.

Alors que des contraintes de couleurs et même d'enduits sont drastiquement imposés pour nombre de façades de notre ville, ces deux bâtiments exposent leurs murs bariolés ou bruts de décoffrage dans l'indifférence générale.

Enfin dernier exemple de lieux (malheureusement...) inexploités : les **anciennes maisons de fonction situées rue Callelongue dans l'enceinte de l'Ecole Publique** . Voilà des années que ces petites villas, abandonnées par les enseignants, pourrissent, cachées par une jungle de végétation invasive. Malgré des concertations entre le CIQ et les responsables municipaux, aucune solution n'est pour le moment envisagée, et la lente agonie de ces maisonnettes se poursuit inexorablement.

Il est paradoxal, vous direz-vous, que le CIQ qui lutte contre la prolifération immobilière du quartier, en arrive à regretter une non-exploitation de terrains situés au cœur de Sainte Anne.

Il n'est pas, bien évidemment, dans ses intentions de faire la courte échelle aux promoteurs, mais d'apporter son soutien à des projets intelligents de nature à nous débarrasser de ces furoncles qui dégradent l'image de notre quartier.

Robert ZANONI

Un Tag appelle un Tag

Extrait d'un texte de Jean Pierre MENARD que nous remercions

"Il importe de différencier le TAG du graffiti. Le TAG est un acte de vandalisme tandis que le graffiti constitue une forme d'art urbain qui peut être exprimé, avec autorisation, en toute légalité.

Le graffiti est un ensemble de représentations graphiques réalisées sur une surface dédiée. Ces représentations peuvent avoir un caractère social, publicitaire, décoratif... Il suffit, pour s'en convaincre, de circuler sur la nouvelle voie L2 pour apprécier ce "Street Art" qui ravit les automobilistes qui fréquentent cette voie.

Le TAG est une signature personnelle, un gribouillis exprimé souvent de manière répétée pour délimiter le "territoire" de celui qui l'appose (comme le chat le fait en arrosant de son urine un espace prétendument acquis ! Quelle référence !!) Cette activité est illégale et doit être fermement punie.

Les TAGS doivent être effacés. Les accepter, c'est inviter à la récurrence. Ces nuisances sont préjudiciables à l'image de nos Quartiers. Il ne peut être permis d'attenter aux biens d'autrui et si, d'aventure ces pseudos artistes venaient à être interpellés, ils doivent être fortement sanctionnés par un travail d'intérêt général, ne serait-ce que celui qui consisterait à effacer tout le mal qu'ils ont fait, et même celui de ceux qu'on n'a pu identifier et interpeller !!! Quel exemple pour notre jeunesse !

Chacun doit intervenir. La ville de Marseille a pris conscience du désagrément, des dégâts matériels, de l'agressivité que constituent ces TAGS pour les habitants, de l'insécurité que font naître ces signatures clandestines inacceptables mais hélas impunies, sur des espaces, façades d'immeubles ou murs privés que tous essaient de maintenir en bon état de présentation.

Un Tag appelle un TAG... comme un papier gras appelle un autre papier gras.

Appelons les services de la ville : tel 0 810 813 813 Allo Mairie ou Engagé au Quotidien 0 800 94 94 08.



Il n'est pas nécessaire d'avoir l'autorisation du propriétaire de l'espace pollué, priorité est donnée à son effacement. Dans tous les autres cas, son effacement s'inscrit dans le calendrier des disponibilités du Service Municipal mais dans tous les cas, avec efficacité et propreté, le travail d'effacement sera réalisé. J'ai assisté à une de ces opérations avec grande satisfaction.

Mobilisons nous pour contrarier ces artistes de bas étage. Réagissons. Sainte-Anne ne peut devenir un espace d'expressions clandestines."

Jean Pierre MENARD

À propos des voies pour les vélos à contresens.

Extrait d'un texte de J.M Vincent que nous remercions
"La Mairie a créé dans tout Marseille de nombreuses pistes cyclables à contresens de la circulation des véhicules motorisés.

Nous nous sommes fait l'écho du danger potentiel de cette situation, surtout que nombreuses sont ces voies qui débouchent sans visibilité donc potentiellement accidentogènes...

Après quelques mois d'utilisation, je constate :

- que ces voies sont empruntées aussi par des motos et scooters motorisés ;
- que des panneaux stop ont disparu (vandalisme probablement) et donc que les deux roues en toute bonne foi peuvent aborder ces croisements dangereux sans s'arrêter car de surcroît, il n'y a pas de signalisation d'arrêt au sol.

Personnellement j'ai évité plusieurs fois l'accident avec des deux-roues motorisés qui roulent à vive allure sans même ralentir leur vitesse à l'abord du croisement.

Il faut au minimum que la signalisation en hauteur et au sol soit bien en place."

Jean-Marie VINCENT

Si seulement... On retrouvait un peu plus de bon sens... Ojala !!

"Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée" avait écrit Descartes, mais parfois on peut en douter. En ces temps où fanatismes et sectarismes se développent de façon dramatique, au plan individuel ou au plan global, il s'avère urgent de revenir à des principes simples et clairs pour se repérer dans le labyrinthe des idées préconçues. En effet, les comportements des humains sont bien souvent entachés de crédulité et d'aveuglement.

Plus que jamais dans nos sociétés intrépides, aveugles, qui vivent d'intenses et rapides mutations, nous avons besoin d'équilibre et de lucidité, deux notions qui ont tendance à se perdre.

Notre humanisation comme celle de notre société sont largement tributaires de la qualité de notre jugement.

L'impératif de rentabilité économique à court terme prend aujourd'hui le pas.

Pour sortir de cette impasse, ce n'est pas de plus de savoir, de plus de technologie, de plus de croissance dont les hommes ont besoin, mais de plus de recul, plus de bon sens, c'est-à-dire de plus de sagesse.

Claude GUILHEM

APPEL AUX COPROPRIÉTÉS

De nombreuses copropriétés du Quartier adhérent au CIQ de Ste Anne.

Elles le décident à la majorité à leur Assemblée Générale.

Des Président(e)s de copros font déjà partie du Conseil d'Administration du CIQ.

Cette participation est vraiment complémentaire au rôle et à l'activité d'une copropriété dans son quartier, et c'est pourquoi le CIQ de Ste Anne vous invite vivement à nous rejoindre.

AYONS LE REFLEXE QUARTIER

CRIME À BONNEVEINE AU XIXE SIÈCLE

article rédigé par Monsieur Charles AZAN à partir de documents recueillis par Madame Monique SEVEAU et transmis par son mari François.

- Nous les en remercions vivement. Il s'agit de la relation d'un évènement particulier, qui rentre dans la catégorie **faits divers** (crime intervenu à Bonneveine.) L'intérêt réside aussi dans le style de ce texte écrit sur un cahier (brouillard) par **M. Piche, coiffeur aux Char treux** qui reprend certaines lettres, interventions ou discours qu'il avait écrits lui-même, à la manière d'un « **écrivain public** ». La « **supplique** » est assez étonnante par son expression « d'une autre époque », et c'est cela qui est aussi intéressant. -

En 1860 un certain **CARVIN Joseph Célestin**, est accusé du meurtre « **commis sur la personne du jardinier de Bonneveine par « le Corse » qu'il avait en pension chez lui** » et est condamné aux travaux forcés au bagne de Cayenne. En septembre de cette même année Napoléon III et son épouse sont de passage à Marseille pour l'inauguration du Palais de la Bourse (le 10 septembre 1860.) Deux jeunes filles vêtues de blanc se précipitent au-devant de la Calèche Impériale pour remettre à l'Impératrice une **supplique** expliquant les faits et demandant d'innocenter leur père. **Extraits** :

« **L'acte d'accusation établit... que c'est armé d'un fusil à deux coups pour la chasse au coucher des moineaux que leur père se rendit au fond du jardin avec le Corse qui le lui avait suggéré. Le premier coup de feu qui a atteint la victime à la gorge et l'a tuée raide a été tiré par le Corse pour se venger de l'accusation d'adultère que ce jardinier avait formulée à des voisins qui l'avaient répété et visait la mère des soussignés et lui.**

Que le second coup de feu, celui de leur père CARVIN, tiré à une distance de quelques minutes, la victime déjà morte, n'a retenti que sur l'injonction barbare du Corse qui se tournant vers CARVIN fusil en joue lui dit : tire ou je te tue !

CARVIN, alors, tira en l'air.

C'est fou de désespoir, la tête perdue, que sur les conseils du misérable assassin, CARVIN prit la fuite avec lui pour franchir la frontière où ils furent arrêtés" CARVIN était un ouvrier < probe, laborieux, d'un naturel paisible, tout dévoué à sa famille, aimé de ses chefs

et collègues d'atelier, et n'avait aucun de ces penchants odieux qui enfantent le crime > Innocent et victime de la fatalité, il expie un crime qu'il n'a pas commis.

....

En conséquence,

Les jeunes filles CARVIN, soussignées, mettant à profit l'occasion présidentielle de votre passage à Marseille, vous demandent à deux genoux la grâce de leur père, innocent détenu à Cayenne »

....

Sur un signe de l'Empereur, la Calèche Impériale s'arrête. Je soulève Rosine, la plus jeune qui présente la supplique à leurs Majestés.

L'Impératrice la prend, baise la main de la petite et la voiture repart.

Un mois après, la peine de CARVIN était commuée en "10 ans de travaux à temps" au lieu de la perpétuité. Lorsque cette "communication de commutation de peine" arrive à Cayenne, CARVIN a disparu et est introuvable. M. Piche Il semble, d'après les gens de justice de l'époque que son jugement ne pouvait être révisé « faute de nouvelles preuves orales », et d'autre part, pour la même raison, qu'il ne pouvait pas être "grâcié en plein"

"On a conjecturé qu'on avait facilité son évasion."

Toujours est-il qu'on n'a plus entendu parler de lui". La note d'époque ajoute : "peut-être reparaitra-t-il un jour ?".

Présentement, on peut dire, sans risque de se tromper, que c'est peu probable...

RUE DU FOURS NEUFS

Nous avons dans le Quartier une voie qui porte le nom de "**Traverse du Fours Neufs**" et à son extrémité on trouve une très ancienne petite maison avec la **date de 1790 gravée sur la façade.**

Y- aurait-il un rapport entre les deux ? Aussi bien avant qu'après la Révolution, l'aliment de base était le pain. Aussi, la profession de boulanger a-t-elle été très encadrée. **Avant la Révolution** il y avait deux sortes de pain avec des caractéristiques très définies et trois métiers pour confectionner et vendre ce pain avec interdiction de faire deux de ces métiers à la fois. Le premier de ces métiers était le "**pétrisseur**". Pétrir à la main était très pénible. On travaillait le soir pour laisser reposer la pâte. Toute personne ayant fait un jour de la pâtisserie sait l'importance de cette opération. Le second de ces métiers le "**fournier**", lui, faisait cuire le pain. Il arrivait devant son four vers quatre heures du matin afin de le faire chauffer. Les pains étaient gros et demandaient une heure de cuisson. Il y avait

plusieurs fournées. La dernière sortait vers 10 heures du matin et le reste de la chaleur du four servait à cuire les plats préparés par les ménagères. Enfin, le dernier de ces métiers était "**la vente du pain**" avec interdiction de vendre sur la voie publique. Le prix était fixé par les autorités et la vente soigneusement contrôlée.

Après la Révolution par un souci d'égalité il a été autorisé une seule qualité de pain et par souci de liberté, il a été autorisé de pratiquer plusieurs de ces métiers cités plus haut. Cette liberté a entraîné la création de petits fours travaillant par intermittence une ou deux fois par semaine et tout le travail était fait par une ou deux personnes assurant les trois fonctions. **En 1790** (notez la date) il y avait à Marseille et dans les banlieues 118 boulangers et leur nombre a doublé dans les années qui ont suivi, ce qui signifie que l'on a construit des fours. Suivez ma pensée : la date et la construction de four neufs... qu'en pensez-vous ?

Charles AZAN

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

26 AOÛT 1945 : LIBÉRATION DE STE ANNE

Lors de l'occupation allemande, le Parc Borely avait été transformé en camp retranché fortifié avec près de 3000 soldats à l'intérieur. Au bord de la mer il y avait un grand fossé et tout le tour des champs de mines.

L'accès du camp n'était possible que par une petite voie avec un parcours sinueux au milieu des mines. Les habitants de Sainte-Anne dont certains étaient des résistants avaient tout fait pour connaître au mieux les installations militaires. Certains des habitants de Sainte-Anne étaient des employés des Tamways et grâce à ces fonctions pouvaient accéder aux dépôts proches du Parc et de là, suivre la vie du Camp, les installations existantes et la voie d'accès. Tous ces renseignements avaient une importance énorme pour les troupes de Libération.

Le 25 les Libérateurs arrivent bien décidés à en finir avec le Parc Borely d'où on tirait sur St Loup. Ils sont arrêtés par les résistants de Sainte-Anne qui leur expliquent la situation. Il est donc décidé que le lendemain à l'aube une

troupe réduite conduite par les résistants serait guidée dans le Camp par le fameux passage. L'intention était que, dès que l'effet de surprise aurait eu lieu ainsi que la neutralisation de l'entrée, le gros des troupes, toujours sous la conduite avisée des Résistants, entrerait pour une grosse attaque.

Les choses se sont passées ainsi. Le combat a duré une journée entière, mais le soir, plusieurs milliers d'Allemands étaient prisonniers.

Les libérateurs ont trouvé dans ce Camp une provision de munitions et de vivres pour tenir plusieurs mois. Les munitions ont été récupérées par l'armée et les vivres offerts à la population de Sainte-Anne en remerciement des services rendus. Dans ces périodes de disette totale imaginez la fête qui a suivi.

C'est un moment de notre histoire.

Charles AZAN

BOULEVARD LABOULY

Recherche de Charles AZAN toujours l'esprit en éveil pour détecter tout ce qui se rapporte à l'histoire de nos rues et de notre Quartier / relevé de chronique judiciaire ancienne :

"Nous sommes en 1840. Monsieur Gustave BENEDIT né à Marseille, journaliste, critique musical, enseignant au conservatoire, circule sur le quai du Port à une heure tardive et il est agressé par un groupe de voyous. Quelques mois plus tard ces voyous sont arrêtés, conduits devant un Tribunal présidé par M. LABOULY qui les condamne.

Tous les gens de Sainte-Anne feront le rapprochement avec la rue et la Bastide au même nom que ce Président."

Charles AZAN

VIE DU QUARTIER

CONCERTS À L'ÉGLISE DE STE ANNE : LE 8/06 : GROUPE GOSPEL – LE 15/06 DUO FLÛTE ET HARPE



Le 8.06 : une belle soirée musicale à l'Eglise de Ste Anne grâce au Père JORDI qui nous fait profiter de l'Eglise pour ces soirées musicales. Ce n'est pas la première fois qu'un groupe Gospel se produit et, chaque fois c'est un ravissement. L'acoustique de l'église donne une grande ampleur à ces chœurs de voix nombreuses et fortes et l'on est saisi par la portée de ce cri mystique plein d'allégresse et de gravité à la fois. Merci pour ces moments privilégiés.

Le 15.06 : C'était un duo de Flûte et Harpe qui nous était offert par deux jeunes musiciennes virtuoses Aliénor GIRARD-GUIGAS à la Harpe et Marie

ROQUETA à la flûte de l'Association Les Géorgiques et qui se produisent dans des Eglises ou bien invitées par des Associations. Les tonalités de la flûte et de la Harpe se conjuguent parfaitement et dans une Eglise, sans jeu de mots, que le Père Jordi n'en prenne pas ombrage, mais au contraire : c'était divin. Nous espérons qu'elles reviendront pour notre grand plaisir.



Professionnels de Ste Anne : commerçants, artisans, professions libérales.

Votre Journal de Quartier est une chance pour vous :

RESERVEZ UN ESPACE PUBLICITAIRE.

AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !

NOTRE EXPO SUR LA PLACE BAVEREL DU 30 JUIN 2018

La date de cette expo prévue dans un premier temps le 26 mai à du être reportée cette année en raison des nouvelles règles récentes édictées pour les manifestations publiques en rapport aux questions de sécurité. Nous envisageons l'année prochaine de la prévoir dans la cour de la Maison de Quartier.

Il y avait 17 exposants dont plusieurs nouveaux, ce qui nous réjouit toujours. Le jury était composé de M. Jean BRUN Peintre aquarelliste connu, de M. André SIVRISSARIAN et de Mme. Chantal AYME.

Les prix annoncés d'abord sur la Place Bavarel en fin d'après-midi ont été remis officiellement dans la Cour de la Maison de Quartier CMA-TEMPO.

Les prix ont été attribués à :

Mme Anne Angela RAMUNNO Prix du Collectif des Artistes de Ste Anne

Mme Clothilde GIRARD (signature Kit Sun) qui exposait pour la 1^{ère} fois Prix Spécial du Jury

Mme Christine REIMOND Prix du CIQ

Mme Lydia CHARLES Prix <Coup de Chapeau>

Elles ont reçu une médaille ou un trophée, un bon de 50€ à retirer à la Librairie Imbernon au 3^{ème} Etage du Corbusier, un livre d'Art de cette même librairie et un diplôme.

Une fois de plus, cette manifestation s'est bien déroulée avec une météo favorable permettant aux habitants du Quartier de découvrir le talent de nos artistes.

Et pour clôturer cette journée, un apéritif cocktail, préparé par Mémène POURCIN et son équipe, a été offert à tous dans la Cour de la Maison de Quartier C.M.A et nous les en remercions.

Nous espérons que ces expositions que l'on organise depuis bientôt 30 ans continueront et que nous aurons plus d'exposants aux prochaines. Parlez-en autour de vous.

Claude Guilhem



Annonce sur la Place Bavarel des Lauréats. Chantal Ayme membre du Jury, Anne Angela RAMUNNO, Clothilde GIRARD, Christine REIMOND.



Remise des prix dans la Courde la Maison de Quartier. Au premier plan : M. Jean Brun Président du Jury.



Mme Ruba Khoundh devant ses tableaux.



Mme Lydia Charles devant ses créations de bijoux



Remise des prix dans la Cour de la Maison de Quartier. A droite : le buffet tenu par Mémène Pourcin

LES 30 ANS DU THEATRE VOLANT À STE ANNE DU 30 JUIN AU 8 JUILLET



Mariem GUILLE qui nous a entraîné dans sa rando. à pied en Provence avec beaucoup d'humour et de poésie.

Il y a 30 ans, le personnel du dépôt RTM St Pierre, la fanfare de la RTM et FR3 pour la transmission étaient la création du Théâtre Volant. C'était Nita KLEIN la Marseillaise, qui avait fait exploser une bouteille de champagne pour l'occasion. En 2018, Jean GUILLON remet ça avec un autre Théâtre Volant et une autre Marseillaise : Corinne REBOUD au dépôt de La Rose de la même RTM. Le Théâtre Volant a réalisé une mutation : de théâtre itinérant de 35 places il est devenu un théâtre itinérant de 50 places avec orchestre et balcon. Un bond quantitatif et qualitatif !

Pour la 8^{ème} année le CIQ de Ste Anne vient d'accueillir

le Théâtre Volant dans les Jardins du Corbusier confirmant son soutien à cette magnifique réalisation et dans une programmation exceptionnelle pour cet anniversaire.

Le Théâtre Volant a pas mal voyagé : Suisse, Écosse, Belgique, Italie, Roumanie et bien sûr un peu partout dans la France, en recevant chaque fois des artistes de grand talent, qui n'ont pas tous l'honneur des médias, mais qu'il nous permet de découvrir et d'apprécier.

La programmation à Sainte-Anne était le reflet de cette activité par son éclectisme rendu possible grâce à l'amitié qu'a su inspirer Jean GUILLON auprès des nombreux artistes qu'il a rencontrés un peu partout. Ce fut une **Programmation magnifique.**

Musique classique avec Jean Christophe SELMI au violon et son frère Ludovic au Clavecin



Musique classique avec Jean Christophe SELMI au violon et son frère Ludovic au Clavecin

Suite de l'article sur la page suivante →

VIE DU QUARTIER

Il y a eu bien sûr des Contes interprétés par le Maître des lieux lui-même Jean GUILLON : contes Celtes et Gaulois, Provençaux, sur des textes de Jean Giono (Il n'y avait plus qu'à marcher), en plusieurs langues qui se répondent le sicilien par exemple (Antonella GERRATANA) et le français, avec la complicité de musiciens (Dominique BEVEN, Samuel BOBIN, Olivier DAMBEZAT Alexandre MORIER) ou d'un magicien étonnant (Le BARON), mais il faut citer aussi les autres magnifiques Artistes : d'autres conteurs et des musiciens Marien GUILLE dans son récit d'une Provence à pied, PHILEMON accompagné de GUILLAUME guitariste, Robin RECOURS accompagné d'une chanteuse Nadia AMOUR et d'une violoniste Malina ROUMEGAS, les HOT PEPPER'S LIMITED de notre ami Roger SOL que nous connaissons bien à Ste Anne et leurs rythmes de Jazz New Orleans qui emballent, du Classique avec Jean Christophe et Ludovic SEMI, l'Auteur Compositeur Christian DONATI que nous connaissons bien aussi à Ste Anne avec son fils Maxime guitare classique et flamenco, un musicien manouche ALERTOJAZZ. Des chansons gréco hispaniques interprétées par Sylvie PAZ à la voix émouvante accompagnée par Kallirioi RAOUZEOU, enfin deux autres artistes que je vous invite à découvrir pour leur grand talent et la richesse de leur message Dominique BOUCHERY auteur compositeur et ses <Chansons Incurables> et Isabelle DESMERO avec son orgue de barbarie qui nous replonge dans un répertoire ancien et si riche par exemple les chansons d'Aristide BRUANT du début du siècle dernier.

Si j'ai tenu à revenir sur cette magnifique programmation, c'est pour faire prendre conscience aux habitants du Quartier de Sainte-Anne de la qualité et de la diversité de ces spectacles que nous offre sur place le Théâtre Volant. **On cherche parfois bien loin ce que l'on a tout près...**

Claude Guilhem



**Le Théâtre Volant fête ses 30 ans
dans les jardins du Corbusier
invité par le C. I. Q. Sainte Anne**

**Du 26 juin au 8 juillet
Tous les soirs à 19 H 30 et à 21 H00**

THÉÂTRE
CONTES
POÉSIE
MUSIQUE
CHANSON
JAZZ
MAGIE

Informations et réservations :
Jean GUILLON : 06 13 56 60 87
Programme complet sur
<http://jeanguillon conteur.free.fr>
Entrée payante à prix libre



*La très belle affiche et le programme
pour le Quartier de Ste Anne*

INFO COMMERCES ARTISANS & PROFESSIONS LIBERALES

C'est Jean Pierre MENARD qui nous a envoyé ce beau texte qui pousse à la réflexion et qui devrait inciter tout un chacun à en tirer toutes les conséquences par rapport à ses habitudes de consommateur... - Merci Jean Pierre.

COMMENT MEURT UN VILLAGE...

Le petit commerçant se lève dès l'aurore.
Il est là tout le jour et souvent tard encore.
Et quand le soir, enfin, il ferme sa boutique,
Il sera pour certains un sujet de critique.
Et pourtant, sa journée n'est pas finie,
Il lui faut tout ranger et calculer les prix,
Préparer ses achats et garnir ses rayons et comptoirs,
Demain, il recommence et il faut tout prévoir.
Certes, il a moins de choix que les grands magasins,
Mais il peut conseiller, il connaît vos besoins,
Il s'intéresse à vous, écoute vos histoires.
Et quand on est pressé, c'est lui qu'on va voir.
C'est chez lui qu'on demande à mettre une affiche.
C'est encore chez lui que l'on peut parler avec son voisinage.
Le nouvel arrivant se sent un peu moins seul,
Quand de son magasin il a franchi le seuil.
On dit qu'il vend plus cher que les grandes surfaces,
Mais en y regardant de près,
On s'aperçoit que ce n'est pas forcément vrai.
Aussi, quand il est trop tard pour sortir sa voiture,
On va frapper chez lui, quelquefois même après la fermeture.
À trop vouloir courir après la mauvaise qualité des <bas prix>,
Un jour, les "villageois" n'auront plus qu'à se mordre les doigts.
Les commerçants alors auront plié bagages,
Et chacun sait ce que veut dire "boutique fermée".
Voilà comment meurt le cœur et l'âme d'une commune ou d'un village.

RÉFLEXIONS DE LAURENT CARRATU

Jeune Président de l'Association "TERRE DE COMMERCES" qui fait référence dans le domaine du **commerce de proximité**.

C'est cette Association que nous avons invitée en 2014 à une réunion avec tous les commerçants du Quartier pour réfléchir ensemble sur les nouvelles orientations de consommation et sur les mesures qu'ils pourraient adopter pour plus de développement dans leur activité.

" Le commerce de proximité est à un tournant. Il doit évoluer pour s'adapter aux nouvelles demandes, aux nouvelles règles de l'urbanisme commercial. Cette mutation est indispensable si on veut maintenir les petits commerces. Nous recevons beaucoup de demandes d'informations et de formations sur ce thème. Bien entendu, nous poursuivons notre réflexion sur l'attractivité commerciale, la propreté, la sécurité, le stationnement"

Note de la Rédaction : les commerçants auraient intérêt à venir participer aux travaux du CIQ qui se préoccupe en toute occasion de l'évolution du commerce de proximité.



**Vival
Alimentation Générale
HAMDY 569 Av.
de Mazargues**

Dans le numéro précédent nous avons informé de l'extension de ce commerce avec une photo de l'intérieur et nous avons annoncé une photo de la vitrine extérieure. Nous publions cette photo de la façade.

Erratum : Les proverbes portugais de Christophe, le marchand de journaux du 461 Av. de Mazargues :

Dans le précédent numéro, il était écrit, par erreur, que Christophe avait vécu au Portugal ce qui expliquait qu'il connaissait cette langue, c'est au Brésil qu'il a vécu, où comme chacun sait on parle portugais.

La Pâtisserie MULLER – A Corbusier 3^{ème} étage – 04.91.77.09.24 -- épicerie

Non elle ne vient pas d'ouvrir car elle est installée depuis 48 ans – Qui dit mieux ? Félicitations du CIQ de Ste Anne



La nouvelle vitrine fait l'angle Avenue de Mazargues / Bd Luce.

Au Marchand de Vin qui était au 473 Av. de Mazargues vient de s'installer 20 mètres plus bas à l'angle du Bd Luce et de l'Avenue de Mazargues. Vins et Spiritueux.

Ouverture : du Mardi au Samedi de 10H à 13H et de 16H à 20H – Dimanche de 10H à 13H. Jeremy est là pour vous accueillir et vous conseiller.

Tel 04.91.34.92.11 –mail : contact@amdv.eu –Facebook : Au Marchand de Vin – Instagram : aumarchanddevin

M. Gérard SEYSSAUD spécialiste des vélos-solex 12 Bd Alméras 13009 était au Circuit Castelet les 15 et 16 septembre

Cet Artisan vous a été présenté dans un numéro précédent. Le samedi 15 et le dimanche 16 s'est déroulé sur le circuit du **Castellet le Bol d'Or motocycliste** (course de 24H). À cette occasion le Musée de la Moto de Marseille a organisé un grand défilé de cyclos et motos anciennes sur le circuit. M. Gérard SEYSSAUD, spécialiste des vélos Solex, a présenté différents modèles de ces engins mythiques. Le succès a été au rendez-vous avec les applaudissements du public devant ces machines âgées de plusieurs décennies. Merci Monsieur SEYSSAUD.

Charles AZAN

Rénovation du Leader Price 366 av de Mazargues 04 91 77 40 77 - Mail : magasin5895@franleader.fr - Horaires du lundi au samedi de 8 h à 20 h - Le dimanche de 8h30 à 12h30.



Vue de la façade avec le nouveau logo rouge et bleu.



Vues de l'intérieur et des rayons "nouveaux concepts"



Animé par son Directeur M. KEITA, ce grand magasin installé dans notre Quartier depuis de nombreuses années (anciens locaux de la CPTA Entreprise de transports dont la toiture remarquable en sheds a été conservée) vient d'être rénové avec les nouveaux concepts next. Cet Etablissement n'a rien à voir avec un <hard discount>, les agencements sont modernes et bien adaptés. Il propose un service <Drive> : commandes par internet (leaderdrive.fr) préparées en 2 heures et à venir chercher. Il y a un photomaton, un stand pour manger debout avec microondes et prises pour chargeurs téléphone ou ordi. Le parking également a été refait et dispose de 2 places réservées pour handicapés.




COMMERCANTS, ARTISANS, TPE, SERVICES DE PROXIMITE ET ASSOCIATIONS RECRUTEZ EN CONTRAT AIDÉ !

LE PARCOURS EMPLOI COMPETENCES COFINANCÉ PAR LE CONSEIL DEPARTEMENTAL DES BDR EN DIRECTION DES EMPLOYEURS ET DES BENEFICIAIRES DU RSA

Vous êtes employeur et vous souhaitez recruter dans le cadre d'un contrat aidé ?
 Dans le cadre de sa mission confiée par le Conseil Départemental, ID Méditerranée vous accompagne pour :

- VOUS FAIRE BENEFICIER DES AIDES FINANCIERES DE L'ETAT ET DU CONSEIL DEPARTEMENTAL
- FACILITER ET ACCOMPAGNER LA CONSTITUTION DE DOSSIERS « CONTRATS AIDÉS » ET VOS DEMARCHES ADMINISTRATIVES
- ORIENTER LES CANDIDATS QUI CORRESPONDENT A VOTRE BESOIN ... Et si vous êtes prescripteur, partenaire de proximité du DAEI 13 / Centre social, association ou autre structure de proximité :
- CONTRIBUER A VOTRE EFFORT D'INSERTION DE VOS PUBLICS ET USAGERS DEMANDEURS D'EMPLOI BENEFICIAIRES DU RSA

CONTACTEZ NOUS
B. SENNANE
 I.D. Méditerranée
 06 24 90 17 05
 Mail : bdm@idmediterranee.fr
 Délivrance Conseil Départemental, Bd. Castelet, 13007 MARSEILLE - 0491 77 40 77





**“J’aime acheter dans mon Quartier”
 Les Commerçants de Ste Anne
 Vous réserveront le meilleur accueil**

VIE DES ASSOCIATIONS

LA FÊTE DES A.I.L STE ANNE DU 29 JUIN 2018

En cette belle soirée d'été, notre amicale conviait ses adhérents et sympathisants à sa fête annuelle dans ses locaux 8 Avenue Illyssia.

C'était une soirée conviviale au cours de laquelle nous avons admiré les objets confectionnés par le groupe d'enfants de recycl' brico, nous avons visionné le film réalisé par Faïza « hiver nucléaire » auquel ont participé des adhérents de l'association, ensuite certaines de nos sections ont présenté un spectacle autour du club chantant, des danses grecques, du groupe d'enfants de danse classique, des séquences théâtrales, d'une démonstration de Hip-Hop et de salsa / bachatta, et préparant la fête de nos amis italiens du 30 juin, chacun a pu apprécié la lecture d'un poème en italien.

Un grand merci à tous ceux et celles qui se sont investis pour la réalisation de cette fête qui s'est terminée autour d'un buffet copieux et succulent que chacun et chacune a composé avec goût et générosité.

Suzanne Guilhem



Le Club Chantant, pour la première fois sans Raymond DIDON.



Présentation et accueil de Mme Marie MARTINOD Adjointe Mairie de Secteur Déléguée aux Associations qui est toujours fidèle à nos rencontres. A ses côtés Suzanne Guilhem la Présidente des AIL de Ste Anne



La Salsa avec Yosnel BRUNET qui "exporte" son dynamisme.



Les petites danseuses en tutus blancs de Claire DUMOND : quel charme !

LE CIQ DES JEUNES

Un appel avait été lancé, il y a quelque temps pour créer une **Section Jeunes** au CIQ de Ste Anne qui enrichirait le Quartier de ses réflexions et propositions. La proposition reste valable et nous attendons de connaître ceux qui seraient intéressés. Bien entendu, nous les aiderions dans leur organisation. Voilà une ouverture qui devrait convenir aux enfants, parents des Ecoles Primaires et Collèges de notre Quartier. Il suffit de se faire connaître. Il y a la possibilité maintenant d'utiliser le cadre de **Juniors Associations**.

ON A BESOIN DE VOUS !...

Vous venez de prendre une retraite bien méritée, après une vie professionnelle intense ?

Comme beaucoup vous allez vous retrouver un peu désarmé devant ce temps libre, tant souhaité et espéré, mais maintenant un peu redouté.

Et, inmanquablement vous allez vous poser la question : que vais-je faire de mes journées ?

Stop, ne vous inquiétez plus !... Nous avons le remède pour combattre l'angoisse de l'inoccupation et vous éviter le recours aux psychiatres et aux anxiolytiques !...

REJOIGNEZ-NOUS !...

**Message de Clara DUPONT de la Maison de Retraite
NOTRE MAISON Croix Rouge
640 Avenue de Mazargues Tel : 06.09.54.34.82.**

**Vous aimez chanter ? Venez découvrir-Maîtrise du
Souffle "La Santé vocale et respiratoire"
Avec Dany GIORDANO
(Licenciée de la Méthode METGE-SANDRA)**

**NOUVEAUX COURS avec NOUVEAU PROFESSEUR
aux AIL Sainte Anne, avenue d'Illyssia.**

Claire DUMOND

Professeur de danse classique diplômée d'Etat,
Ex- danseuse au Ballet National de Marseille, à l'Opéra
de Leipzig, à l'Opéra de Zurich,
au Hett National Ballet d'Amsterdam.

Ateliers « parent-enfant » (pour les 1 à 5 ans), cours de
danse classique enfants (à partir de 5 ans), cours de
danse classique adultes et barre à terre dansée adultes.
Cours d'essai gratuit.

**Renseignements et contacts : 06 25 14 36 92
clairedumond@hotmail.com
www.atelier-danse-marseille.com**



LE SYNDIC QUI NE VOUS PREND PAS
POUR UN PIGEON.

108, cours Lieutaud, 13006 MARSEILLE - Tél : 04 91 92 02 02 - www.mgf-immo.fr

Activités Amis de l'Instruction Laïque Ste-Anne AIL , saison 2018-2019 , 8 Avenue Ilyssia , 13008 Marseille
Permanence le lundi de 15h à 17h - tel 04 91 22 21 16 - 04 91 77 47 63 - 04 91 71 48 77
 - <https://sites.google.com/site/aildesaintanne/programme> susceptible de subir des modifications -

Activités	Responsables	Horaires	Public concerné
Danse classique	Claire Dumond 0625143692 www.atelier-danse-marseille.com	Mardi 12/13h jeudi 9h30/10h30 samedi 13h/17h30	adultes enfants
Barnes à terre	Claire Dumond	Mardi 10h30/11h30 Vendredi 14h/15h15	adultes
Classique/stretching danse parent-enfant	Claire Dumond 0625143692	Mardi 14h/15h un samedi sur deux 9h30/11h30	Adulte parent+enfant
Folklore grec	J.A.Benetto 06 10 62 72 36	Un lundi sur deux 17h30/19h	Adultes
Danses Sévillanes Flamenco	Mme Trujillo Martin 06 84 07 13 26 baialar.litvida@laposte.net	Mercredi 14h/16h15 mardi 18h15/20h25, jeudi 18h15/19h15	enfants adultes
Hip-hop	Liliana 07 51 67 35 24	Samedi 16h/18h	Adultes adolescents
Salsa bachata	Yosnel Brunet 06 79 21 76 73	Lundi jeudi vendredi 19h30/21h30	Adultes adolescents
Gymnastique douce	Delphine Carbone 06 29 59 97 22 delph.carbone@gmail.com	Lundi 14h30/15h30 Mardi 9H15/ 10H15 jeudi 14H à 15H	Adultes
Yoga	Laurence Mariot 06 72 85 66 42	Mardi 18h15 à 19h15	Adultes , adolescents
Sophtologie	Flavie Delaunay 06 95 37 95 53 flavie.delaunay@gmail.com	Mardi 10h/11h Vendredi 18h/19h	Adultes
stretching	Marie-Claude 06 20 45 54 06	Vendredi 15h30/16h30	adultes
Ateliers théâtre	Patrick Touja 06 37 49 74 98 patricktouja@gmail.com	Mardi 20h30/22h30 ,mercredi 19h/21h mercredi 17/18h30	adultes enfants
Atelier écriture	Patrick Touja	Mardi 18h/20h	adultes
anglais	Françoise Casali 06 19 86 11 72	Mercredi 10/12h jeudi 14/17h	Enfants adultes
Espagnol	Mme Trujillo Martin 06 84 07 13 26	Lundi 18h/20h15et Mercredi 17h /20h30	Adultes
Italien	Fabrizia Amico 06 66 39 39 22 milumitalia@gmail.com Laura Milicia 06 38 55 01 17	Mardi 10h/11h30, 14h15/19h30 jeudi 9h15/10h45, 18h/19h30 , vendredi 9h30 à 12h45 mercredi 10/12h30	Adultes enfants
Scrabble	C.Thomas 0491714877 O.Pissavin 0491222116odette.pissavin@wanadoo.fr	Lundi 14h30h à 17h mercredi 14h30 à 16h30	Adultes enfants
Échecs , bridge	Mr D.Chevalier 04 91 76 40 28 et 06 16 34 10 89	Lundi 14h à 17h30 ; jeudi 14à 17h mercredi 14h/16h	Adultes enfants
dessin	Didier Sorelli 06 09 88 63 62	vendredi 16/18h	adultes
Botanique	C.Thomas 04 91 71 48 77, 06 62 75 42 52	vendredi 14h à 16h , une fois par mois	Adultes
Club chantant	C.Thomas 06 62 75 42 52	Un lundi sur deux 17h30/19h	Adultes
Jeu de boules	P.Thomas 04 91 71 48 77	Terrain disponible tous les jours	Adultes
Club de réflexion	S.Guilhem 04 91 77 47 63	Jeudi 18h30 réunion mensuelle	Adultes
Café libre expression	S.Guilhem suzanne.guilhem@wanadoo.fr	Dimanche 9h30 à 11h30 une fois par mois	Adultes
Randonnées	O.Pissavin 0491222116 et 0675861623 odette.pissavin@wanadoo.fr	Une sortie mensuelle un dimanche et une balade de la demi journée une fois / mois	Tout public
Conférences littéraires	Conférencière : Mme M-N Hopital responsable : Suzanne Guilhem	Une fois par trimestre à 18h30 , entrée libre	Tout public
Conférences histoire de l'art	Conférencière : Mme J. Rey responsable : O.Pissavin 04 91 22 21 16	Une fois par trimestre , un samedi à 17h entrée libre	Tout public
Lire et faire lire	Mme Santoni (0633515971)	Dans le cadre de l'école publique	Enfants
Club photo	Mrs Chabran 0675334649,Housquet 0688 748197 chabran.claude@wanadoo.fr	Prendre contact avec les responsables	Tout public
Mini conservatoire	Yanira Martinez 0628428091 mclopieprovence@gmail.com	Jeudi 17h15/18h45	Jeunes enfants

Activités	Organisateur	Jours/horaires	Téléphone / E-mail	Tranche d'âges
ALSH	Mairie des 6/8ème ALSH STE ANNE	Mercredi/vacances Scolaires de 8h00 à 17h30	04 91 22 82 23 acm-ste-anne@marseille.fr	Enfants de 4 à 12 ans
ARTS MARTIAUX	Association Le Souffle du Dragon	Le lundi de 18h30 à 20h00	06 18 19 54 87 jaknguyen13@yahoo.fr	Adultes
CHINOIS	Association China Star	Le samedi de 9h30 à 11h30	06 38 53 67 12 ccchuan.chen@gmail.com	Enfants
CHORALE	Association La Musique Enchantée	Le mardi de 19h00 à 21h00	06 67 60 86 46 lamusiqueenchantee@free.fr	Adultes
COUNTRY	Association East'n West Dancers	Le vendredi de 17h00 à 21h00	07 85 99 46 96 contact@eastwestdancers.fr	Adultes
GYM STRECH YOGA PILATES	Association Massalia Gym Provence	Le lundi de 9h00 à 10h00 Le jeudi de 9h00 à 10h00	06 22 93 75 43 massaliagymprovence@laposte.net	Adultes Seniors
PEINTURES	Association Atelier Tela	Le lundi de 14h00 à 17h00 Le vendredi de 9h00 à 17h00	04 91 72 16 32 06 82 13 18 06	Adultes
RUSSE	Association Maison Russe	Le samedi de 9h45 à 12h45	06 52 09 75 05 - 06 62 50 04 67 shkola-2012@yahoo.fr	Enfants

APPEL POUR LA DISTRIBUTION DES ECHOS DE ST-ANNE

Nous sommes une quarantaine pour distribuer le journal du quartier et pourtant, en raison d'empêchement momentané de certain(e)s **nous avons besoin de nouveaux volontaires pour le distribuer.** Notamment dans certaines copropriétés : **le Manon, les Terrasses de Ste Anne,** les nouveaux immeubles Av. de Mazargues, Bd de la Fabrique merci de vous proposer pour la distribution.

Artisan Boulanger - Pâtissier

Le Journal des
Co & Pains

382 Avenue de Mazargues
13008 MARSEILLE
Tél. 04 91 69 54 45

Funérarium Phocéén
29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
Tél : 04 91 25 03 14

Met à votre disposition :



- Un lieu d'accueil
- 3 salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculite d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m²

**Pompes Funèbres
Phocéennes** 1945

Société reconnue par la Préfecture des Bouches-du-Rhône
Société des Amis de la Haute du Choix de Forme



Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques
Formalités et Démarches pour l'Organisation
des Obsèques par un personnel qualifié
au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7/7

Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
tél : 04 91 16 77 77

VIE DES ASSOCIATIONS

VIVACITÉ AU PARC BORELY LE DIMANCHE 9 SEPTEMBRE



Un groupe de "percussions" dans les allées
Impossible à manquer à moins d'être sourd...

C'est une journée incontournable dans l'agenda des associations. Elles étaient au moins 400 dans les allées du parc BORELY, démontrant ainsi la richesse de mouvement associatif qui est reconnu comme essentiel dans notre société actuelle.

Ces associations, elles sont très diverses : culturelles sportives, artistiques, humanitaires, éducatives, ludiques... Elles concernent toutes les classes d'âge : les tout-petits, les enfants, les ados, les adultes, le troisième âge... la plupart sont animées par des bénévoles, mais elles emploient également beaucoup de professionnels en rapport avec leurs compétences. Il est certain que sans les associations le paysage de la société française ne serait pas ce qu'il est. Même si l'on

se plaint, parfois à juste titre mais pas toujours, de certains aspects de notre vie sociale, les associations permettent à tout un chacun de s'exprimer, de se réaliser, d'avoir un rôle utile pour les autres ce qui est la base d'une sociabilité.

Le public a été très nombreux et c'est une journée marquée par la bonne humeur, la détente, les rencontres riches entre les exposants eux-mêmes, les visiteurs bien sûr. On y fait toujours des découvertes qui étonnent, qui enrichissent par ces contacts multiples.

Merci à **Marcelle, Josette et Emma** qui m'ont aidé à tenir le stand du CIQ de Sainte-Anne, vous pouvez les retrouver sur la photo.



Au Stand du CIQ de Ste Anne
Emma, Marcelle et Josette.

Claude GUILHEM

RÉUNION DE RENTRÉE DES A.I.L LE 5 SEPTEMBRE



C'était la réunion de rentrée des A.I.L de Sainte-Anne avec présentation des activités pour les visiteurs intéressés qui pouvaient s'inscrire et demander tous les renseignements aux animateurs présents.

Comme nouveauté cette année, il y a l'**apprentissage de l'anglais pour les enfants et les adultes avec Madame Françoise CASALI**, le **stretching avec Marie-Claude**, le **dessin**, un **groupe lecture qui sera créé-si vous êtes intéressé, faites-vous connaître-**, **peut-être aussi des projections d'extraits de ballets avec Claire DUMOND**.

Les autres activités continuent et vous les retrouverez toutes dans la page réservée au programme des A.I.L, et ne manquez pas les conférences littéraires de **Marie-Noëlle HOPITAL** et les conférences sur l'histoire de l'Art de **Mme Jeannine REY** -vous serez informés de ces conférences en regardant les sites AIL et CIQ et aussi par mail pour ceux dont on connaît l'adresse-à ce sujet, si vous voulez recevoir ces informations envoyez-nous votre adresse mail.

Pour les A.I.L.

Nouvelle Association photo

Objectif-Image aux A.I.L. Sainte Anne

Amateurs de photos rejoignez cette nouvelle association

Marc BOUSQUET 06 88 74 81 97

Claude CHABRAN 06 75 33 46 49



SECURITEST

CONTROLE TECHNIQUE SAINTE-ANNE

FACE GEANT CASINO SAINTE-ANNE

336, av de Mazargues 8e

T é l . 0 4 9 1 3 2 1 3 5 9

www.securitestmarseille.fr

Horlogerie Bijouterie
Au Gré du Temps

Réparation montres, bijoux
Restauration pendules

Concessionnaires : Citizen, Serge Blanco

32 rue Thieux, 13008 Marseille, Tél. 04 91 76 29 55

QUE FAIT NOTRE CIQ



La Place de l'Eglise de Mazargues, elle, a bien été rénovée. Cela fait plusieurs années que la Mairie 6/8 nous a promis **la rénovation de la Place Baverel**, une réunion à ce sujet s'est même tenue sur les lieux avec représentants et techniciens, **on l'attend toujours...**

NOUVEAUX COURS avec NOUVEAU PROFESSEUR aux AIL Sainte Anne, avenue d'Illysia. Claire DUMOND



Professeuse de danse classique diplômée d'Etat,
Ex-danseuse au Ballet National de Marseille, à l'Opéra de Leipzig, à l'Opéra de Zurich, au Hett National Ballet d'Amsterdam,
Ateliers « parent-enfant » (pour les 1 à 5 ans), cours de danse classique enfants (à partir de 5 ans), cours de danse classique adultes et barre à terre dansée adultes.
Cours d'essai gratuit.

Renseignements et contacts :
06 25 14 36 92
clairedumond@hotmail.com

Dans le cadre de l'hommage qui a été rendu aux A.I.L Ste Anne à Raymond DIDON qui vient de nous quitter, nous avons regroupé ses articles, billets d'humeur, chroniques R.D publiés dans notre Journal de Quartier <Les Echos de Ste Anne>. Nous en avons fait un recueil. Si vous voulez relire ces textes pleins d'humour et de vérités (plus de 70 au total) faites nous-en la demande en nous communiquant votre adresse mail.

Les AIL de Ste Anne proposent pour les enfants de maternelle et de primaire pour les adultes aussi des Ateliers de langues vivantes anglais, italien de dessin, de théâtre, de danse, de piano de jeux d'échecs et de scrabble renseignements 06.60.39.58.70

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CIQ DE SAINTE-ANNE DU 28 MAI 2018.

Elle s'est tenue à la maison de Quartier CMA- TEMPO en présence de nombreux élus autour de notre Maire de Secteur Monsieur Yves Moraine.



Une vue de la tribune et de la salle.

Comme introduction le Président a lu un texte concernant l'urbanisation de nos quartiers que les habitants jugent maintenant excessive. Ce texte est d'ailleurs celui de l'Editorial du numéro des Echos de Sainte-Anne de juin 2018. Les lettres en ce sens ont été envoyées à notre Maire M.MORAINÉ ainsi qu'à Madame CARADEC Adjointe à l'Urbanisme à la Mairie de Marseille et une réunion s'est tenue en Mairie de Secteur à ce sujet présidée par le 1er Adjoint M. DJIAN.

Madame Thérèse GRIMA Secrétaire Générale a lu le Rapport Moral et M. Raymond POURCIN Trésorier Général a lu le Rapport Financier préalablement approuvé par la Commission de Contrôle (Mmes Madeleine TEISSIER et Yvonne Monsieur GUILHEM, le Président est revenu sur **les questions en suspens à savoir : demande de nouvelles places de parking/peindre en jaune au sol les arrêts minutes/trouver des solutions pour les locaux vides de la rue Callelongue/attente d'un projet de rénovation de la Place Baverel/solutions pour les containers en face de la place Baverel à enterrer.**

Les questions écrites ont porté sur la réfection de la Placette devant l'Ecole Publique aux 484, avenue de Mazargues et sur l'amélioration du carrefour Av. de Mazargues/Bd Verne.

La réunion a été suivie par un apéritif cocktail préparé par Mémène POURCIN et son équipe que nous remercions vivement.

Claude GUILHEM

Institut de Beauté
CELINE
BOUTIQUE
42, Bd Reynaud
13008 Marseille
Tel : 06 47 41 11 47
11h00 - 20h00

Journée
Portes Ouvertes
Noël
SAMEDI 08
DECEMBRE 2018

Préparez vos cadeaux de fin d'année !
Prêt-à-porter - Sacs - Bijoux - Objets déco

QUE FAIT NOTRE CIQ



REPAS D'AVANT VACANCES DU 2 JUILLET 2018 À LA BRASSERIE DE L'AILLAUDE

Il s'est tenu, comme c'est le cas depuis plusieurs années, après notre réunion mensuelle dernière de la saison, à la **Brasserie de l'Aillaude au 659 Av. de Mazargues**, avec l'animation musicale du **Trio Criscocktail** de notre ami **Richard NELLI**.

C'est avec un peu de nostalgie que l'on revient sur cette soirée de début d'été car c'est un excellent moment où l'on se retrouve ensemble dans la bonne humeur. Le repas avec un buffet excellent, une ambiance joyeuse, détendue, et la musique de surcroît qui adoucit les moeurs et qui fait danser, tout cela constitue un mélange heureux qui laissera un bon souvenir à tous les convives de cette belle soirée.

Claude GUILHEM

Une activité que nous essayons de développer de façon à faire vivre l'histoire de Sainte Anne :

la numérisation de toutes les photos du CIQ.

Ce serait l'occasion de pouvoir ensuite proposer des expositions, des exposés sur des thématiques variées de notre quartier : la vie à différentes époques, les bâtiments, les métiers ...

Ce projet est ambitieux mais se heurte à un manque de ressources pour scanner toutes ces photos, il avance mais l'aide de quelques personnes permettrait de donner plus d'ampleur et d'entrain : ca vous tente ?

Avec un scanner, quelques conseils et ainsi vous aidez à l'avancement de ce projet. Faites nous signe !

APRÈS-MIDI MUSICAL AVEC WILLY.

Qu'on l'appelle "Thé Dansant" ou "moment musical" ou encore "chantons et dansons", "musique et chansons" nous souhaitons vous proposer des après-midi de samedi en musique et en chansons. Nous avons la chance d'avoir un D.J de grand talent pour animer ces moments festifs, alors, ne passons pas à côté de ce qui est à notre disposition. Il a près de 200 titres à nous proposer, c'est dire la richesse de son répertoire. Il s'agit essentiellement de chansons françaises : ne soyons pas chauvins, mais quand même, ça va nous changer un peu de toute la musique qu'on entend quotidiennement dans les médias. D'ores et déjà, afin de mettre en place ces grands moments de convivialité, merci de vous inscrire afin qu'on puisse commencer la programmation.

La Rédaction

LOTOS ET VIDE GRENIER

Notez les dates de nos prochains lotos à la Salle Bonnefont :

-Samedi 24 novembre 2018

-Samedi 3 février 2019.

Il y aura aussi un loto au L.P.Mistral, date non encore fixée, sans doute en mars 2019 ;

Pour le Vide Grenier il aura lieu aux Sts Anges mais ce sera au printemps prochain car l'Institution FOUQUE s'est beaucoup investie dans la préparation de l'évènement que constitue la Béatification de l'Abbé Fouque et toutes les manifestations qui s'y rapportent.

En visitant régulièrement le site

ciq-sainteanne.fr

Vous serez mieux informés

HOMMAGE

Lucette Feliu-Badalo née Cupertino nous a quittés le 6 juin 2018 à l'âge de 84 ans.

C'était une ancienne du quartier et nous tenons à lui rendre hommage.



Née le 12 novembre 1933, elle a grandi et vécu à Marseille, dans ce quartier de Sainte-Anne qui lui était si cher. Elle passe l'essentiel de sa carrière comme institutrice à l'école de Sainte-Anne où elle garde longtemps la classe du CE2. Pendant près de 40 ans, elle enseigne à des générations entières d'enfants du quartier et sera très appréciée des élèves et parents d'élèves, tout comme de ses collègues. Mais son dévouement ne s'arrête pas là. Lucette Féliu-Badalo a toujours rendu service aux voisins et amis du quartier, et contribué à la vie de voisinage du boulevard Reynaud... C'était aussi uneoureuse du patrimoine marseillais. Récemment elle avait donné un vieil ouvrage à l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille. Lucette a, sa vie durant, tout naturellement pris soin sa famille. Son époux, ses enfants et petits-enfants tiennent à lui témoigner toute leur affection et leur reconnaissance. Lucette repose aujourd'hui au cimetière de Mazargues.

Les membres du CIQ de Ste Anne expriment à son mari, à sa fille et à toute sa famille leurs sentiments d'amitié et d'estime et se rappellent avec émotion l'enseignante dévouée à laquelle de nombreuses générations d'enfants de l'époque sont redevables.

VERS ET PROSE

Il y en a beaucoup qui écrivent comme d'autres font des tableaux, des objets d'art, de la sculpture ou des photos. Or, nous organisons déjà depuis longtemps des expositions d'art plastique. Pourquoi ne le ferions-nous pas pour l'expression écrite ? C'est ce que je vous propose.

Amateurs d'écriture, poésie ou prose, exprimez-vous et envoyez-nous vos épreuves. Nous verrons, par la suite, si nous organisons un concours mais en tout cas, **il y aura des publications dans notre journal de Quartier ou sur notre site informatique.**

FOLIE

L'arbre profondément enfonce ses racines
Quand le souffle du vent fait plier les roseaux...
Peut-être pleuvra t-il sur la branche aux oiseaux
Et les derniers sursauts du jour qu'on assassine.

Le soleil au couchant fait de la résistance
Incendiant le ciel d'un rouge incandescent,
Tout est silencieux et l'ombre qui descend
Glisse du vieux Paris jusqu'au Lac de Constance

Calme mystérieux on se demande alors
Ce qui pousse l'Humain, c'est à dire les hommes
A salir le tableau, la Mer, la Baie de Somme,
Le sable des Déserts, les glaces du Grand Nord.
Les chemins forestiers, les pentes du Mont-Blanc
Sont désormais soumis au règne du "fric roi"
Goudronnés, cimentés et livrés au charroi,
Aux discours convenus truffés de faux semblants.

On était, mon Amour, si bien sur cette Terre
Sur l'herbe, dans les champs de la Planète Bleue
Dans la chaleur de l'été, les petits soirs frileux,
L'odeur des blés coupés qui monte de la terre...

Ceux qui viendront demain, ceux qui me survivront
Auront-ils dans le cœur cette curiosité,
Comme une vibration, un peu d'humanité,
Deux brins de lavandin, la pluie sur les coronas ?

Christian DONATI 12-09-2018

Note de la Rédaction : Christian DONATI nous régale de ses poèmes qui ne sont qu'un cri comme le chantait Jean FERRAT.

Il est des lieux, Il est des choses...

... Qui permettent d'avoir l'idée des choses, l'idée des lieux...

Mentalement, quand je remonte les rives de l'Ubaye depuis Jausiers jusqu'à St Paul,
Je visualise tantôt les masses liquides qui déboulent sur les rochers,

Qui roulent avec les galets sonores,
Tantôt la présence musclée d'un malin qui joue à se faire peur !
Et la fontaine de l'esprit me permet de remonter le milieu de son lit,
Humant l'odeur des pâturages escarpés, aux présences sonores.

Alors le Pont de Chatelet, dans son Arc de Triomphe,
M'accueille et me reçoit comme un noyé vainqueur.
Mais à partir de là, les regroupements humains se font rares,
Et les joies du silence surprennent mon humeur
Qui oublie du passé les moments de tristesse.
Seuls les souvenirs doux retiennent ma mémoire et enveloppent ma terreur
Qui s'écoule dans ce liquide clair et pur qui jamais ne finit.

Voyage intérieur, qui, au plus près des choses de la vie,
Nous amène un moment vers des lieux de bien-être, où nous vibrons...

... Silencieusement...

Jany Tétard Audan

Note de la rédaction : Quelle inspiration variée que celle de Jany AUDAN qui nous touche beaucoup.

EXTRAIT DU POÈME "LE CLOCHER DE CABANNES" DE MICHEL MALDINI

Quand, jadis, fatigué par de lointains voyages
Je venais au pays passer une saison,
Mes yeux cherchaient d'abord, au-delà des paysages
La flèche du clocher pointant à l'horizon.
Et lorsque par-dessus les sapins immobiles
M'apparaissait la Croix couronnant le clocher,

Certain d'avoir atteint mes ultimes asiles
Je retrouvais la paix que je venais chercher.
Puis, prenant le chemin bordant le cimetière
Où dorment tant des miens couchés dans leur tombeau,
J'adressais au Seigneur une ultime prière
Afin qu'il soit clément et doux à leur repos

J'AIME LE MISTRAL !

J'aime quand le mistral se lève
Et qu'il soulève mes cheveux,
En chassant le gris de mes rêves
Et le noir des jours orageux !

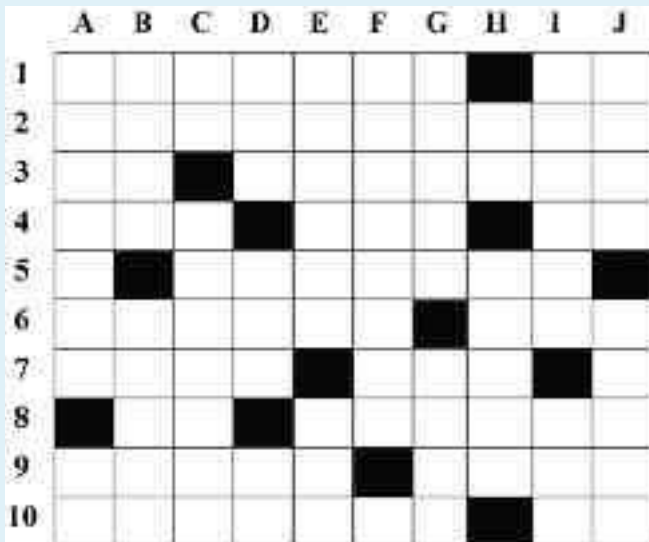
Je lui fais face sans faiblir,
Il glisse sur son aile douce
Et j'aime l'entendre rugir
Dans les grands élans de sa course !

Avec ses rafales de joie
Et ses bourraques de colère
Il remet ma tête à l'endroit après
l'avoir mise à l'envers

Avec lui je pars en voyage
Dans un monde infiniment bleu !
Je suis un oiseau de passage,
Une hirondelle au corps soyeux.

Je prends des vagues d'oxygène
Tel un rocher face à la mer
Et toute mon âme s'imprègne
Des énergies de l'univers !

Michèle Boyer-Caroti
Poème primé aux Jeux
Floraux Alpains



PLACE DES "ECHOS CROISÉS"

HORIZONTAL

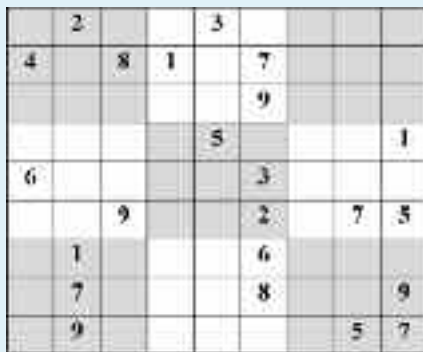
1- Il a le monde à ses pieds. Il faut réclamer le sien. 2- Elles cherchent l'amour...ou l'aventure... 3- C'est la vox populi. Un intrus dans certains châteaux. 4- Une "solution" qui crée un problème. Mise en ordre. Il a trois branches. 5- Vieille civilisation méditerranéenne. 6- Un prénom auteur d'un son lugubre. Baie nipponne. 7- Poil de carotte. Atteinte. 8- Récit très imagé. Délices de bébés. 9- Moyen de transport pour un certain voyage...D'un pays Balte. 10- Souvent présent. Suis le Docteur.

VERTICAL

A- On le trouve à l'étude avec le maître. Multiplicateur. B- Moyen de transport de crack. Les bois étaient son domaine. C- A proximité. Sans aucun effet. D- "Musique" contemporaine. Chef lieu de l'Ain. Part de part. E- Fabriquées à l'ENA. Incontournable pour le rosbif. F- Produire. G- Une piémontaise. A la tête dure, même lorsqu'elle est en bas. H- Possessif. Rejetée. I- Les honorer rapporterait dit-on !... J- Au bout du rouleau. Ouvertures au violon.

Rue des SUDOKU

Difficile



• Il en est de par le monde à qui ceci conviendrait bien :
De loin c'est quelque chose,
Et de près ce n'est rien

Jean de La Fontaine.

• Les hommes se distinguent par ce qu'ils montrent et se ressemblent par ce qu'ils cachent. **Paul Valéry**

• Enseigner la compréhension entre les humains est la condition et le garant de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité. **Edgard MORIN**

• La seule révolution possible, c'est d'essayer de s'améliorer soi-même, en espérant que les autres fassent la même démarche. Le monde ira mieux alors. **Georges BRASSENS**

• Ce n'est que quand l'homme aura de la compassion pour tous les êtres vivants qu'il faudra se dire noble. **BOUDDHA**

• La cruauté envers les animaux et même déjà l'indifférence envers leur souffrance est à mon avis l'un des péchés les plus lourds de l'humanité. Il est la base de la perversité humaine. Si l'homme crée tant de souffrances, quel droit a-t-il de se plaindre de ses propres souffrances ? **Romain ROLLAND**

• Toute cruauté vient de faiblesse. **Sénèque 4 ans Av JC – 65 ans ap. JC**

• Le fanatisme est aveugle, il rend sourd et aveugle. Le fanatique ne se pose pas de question il ne connaît pas de doute il sait qu'il pense qu'il sait. **Elie WIESEL**

• Aime la vérité mais pardonne l'erreur. **VOLTAIRE 1694-1778**

• Il nous faut vivre pour autrui si nous voulons vivre pour nous. **Sénèque 4 ans av.JC - 65 ans ap. JC**

• D'abord sois libre, ensuite demande la liberté. **Fernand PESSOA**

CITATIONS

IMPASSE DE L'HUMOUR

- Il ne faut jamais juger les gens sur leurs fréquentations. Tenez,

Judas, par exemple, il avait des amis irréprochables. **Verlaine**

- Il vaut mieux être à poil dans un chef d'œuvre qu'habillée dans un navet. **Victoria Abril**

- Il paraît que l'inventeur de la cédille est un certain Groçon. **Philippe Geluck**

- Expérience : nom dont les hommes baptisent leurs erreurs.

Oscar Wilde

- Comme disait Jeanne D'arc en grimant au bûcher : L'essentiel, c'est d'être cru. **Frédéric Dard**

- Les liaisons commencent dans le champagne et finissent dans la camomille. **Valéry Larbaud**

- Je pense que les hommes qui ont une oreille percée sont mieux préparés pour le mariage : ils connaissent déjà la douleur et ont déjà acheté des bijoux. **Rita Rudner**

- Vous avez entendu mon dialogue dans Braveheart ? Ils ont dû

me confondre avec le mime Marceau. **Sophie Marceau**

- La femme coquette est l'agrément des autres et le mal de qui la possède. **Voltaire**

- Le plus beau compliment que je puisse faire à une femme est de lui dire : Je suis aussi bien avec toi que si j'étais tout seul.

Jean Yanne

- Je trouve toujours plus gratifiant d'être l'imbécile heureux à un dîner de gens illustres que d'épater la galerie à un dîner d'imbéciles. **Stéphane Bern**

- Il vaut mieux être infidèle avec l'homme que l'on aime que fidèle avec un homme que l'on n'aime pas. **Wolinsky**

- Le mariage est comme le restaurant : à peine est-on servi qu'on regarde dans l'assiette du voisin. **Sacha Guitry**

Restaurant Le Grand Pin



Restaurant pédagogique ouvert tous les midis
430 Avenue de Mazargues 13008
Terrasse ombragée

Faites votre choix

Entrée plat dessert : 13.50€
Entrée + plat : 12 €
Plat + dessert : 12€
Plat seul : 10 €

Vous souhaitez organiser un événement, un repas de groupe, n'hésitez pas à nous contacter. Nous vous proposons des formules adaptées à vos besoins.

Réservez au **06.99.08.53.15**
grand.pin@jbfouque.org



**OUVERT
TOUS LES DIMANCHES
de 9h00 à 13h00**

E.Leclerc 
Sormiou

Centre E.LECLERC SORMIOU

Chemin du Roy d'Espagne
13009 MARSEILLE

04 96 14 07 30

www.e-leclerc.com/sormiou



**DIRECTION «MAZARGUES»
puis «SORMIOU»**



Votre Artisan Fleuriste
Sur la place de l'église
de Sainte-Anne

Fleurs et plantes

pour les petites attentions
ou les grandes occasions !
Mariage, baptême, deuil...

LIVRAISON GRATUITE DANS LES 8^{ÈME} ET 9^{ÈME}

Ouvert du mardi au samedi
et le dimanche matin

8 place Léopold Baverel - 13008 MARSEILLE
04 84 25 56 91 - contact@lebazarfleuri.com

Palais d'Asie
Restaurant Vietnamien

Buffet à volonté le midi, sauf week-end & jours fériés

04 91 76 10 03

33 boulevard Luce
13008 Marseille

Ouvert du mardi au dimanche
de 12h / 14h et 19h / 22h



SOLUTIONS DES JEUX DE LA PAGE 16



P. PRINDERRE

Depuis 1961

**DÉCORATION - PEINTURE - PAPIER-PEINT
REVÊTEMENTS SOLS ET MURS - FAÇADE**

46 Bd Alméras 13009 Marseille

Atelier : 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille

Tél. et Fax. 04 91 77 64 61

Port. **06 61 34 74 16**

philippe.prinderre@sfr.fr

SMUC

PÔLE

SPORT & SANTÉ

Les spécialistes du bien-être !

Zumba - Pilates - Marche Nordique - Yoga - CardioKaraté - Gym'Vie - Qi Gong - Gym'Boice
 Step - CardioBoxing - Couches Abdos Femelles - Swissball - Cross Training - Tai Chi

ACTIVITÉS EN LIGNE : Gerruche.MARIN@smuc.fr au 07 78 41 34 75 - marin@smuc.fr
 I REANES - 200 - ALBERTI - 13008

LOISIRS

SMUC LOISIRS

Enfants de 3 à 17 ans
 (vacances scolaires et mercredi)

Stages Multi-Activités
 Stages Equitation
 Séjours éducatifs, culturels et sportifs

65, avenue Clotilde 13008 Marseille - Tél. 06 83 66 60 91
 E-mail : loisirs@smuc.fr - Site : www.smuc.fr

DEPUIS 15 ANS À VOS CÔTÉS

Les Menus Services

LA CONFIANCE À VOTRE TABLE

DÈS DEMAIN, VOTRE REPAS LIVRÉ CHEZ VOUS

PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

→ Vos repas 7j/7 ou seulement les jours que vous choisissez
 → **Composez** vous-même votre repas parmi un large choix
 → Les **conseils** d'un(e) diététicien(ne) pour un suivi personnalisé

Aides fiscales sur les prestations de services à la personne*
 (* La loi de finances n° 2016-1917 du 29/12/2016 prévoit certains avantages, soumis à conditions.

AGENCE MARSEILLE CENTRE
 3, place Claude Bernard
 13012 Marseille
04 91 66 07 04

AGENCE MARSEILLE SUD
 82/84, rue du Rouet
 13008 Marseille
04 91 27 68 60

www.les-menus-services.com

OFFRE DÉCOUVERTE UN DÉJEUNER OFFERT
 sur présentation de ce coupon

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 31/12/2018 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.

1899

TRANSACTION
DÉFISCALISATION
HOME STAGING
DÉMÉNAGEMENT
TRAVAUX
FINANCEMENT

« Bonjour ! Je suis Armelle, votre chef de projet immobilier à Sainte-Anne »

Contactez-moi !
06.86.74.05.26
armelle.joulin@1894-immo.com

ON VOUS ACCOMPAGNE JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS DE VOTRE PROJET !

ORPEA
 la vie continue avec nous

Résidence « La Renaissance »

17 boulevard Pèbre 13008 Marseille - Tél. : 04 91 30 58 00 - E-mail : larenaissance@orpea.net - www.orpea.com

Etablissement de standing situé en plein cœur du 8^{ème} arrondissement de Marseille, nous accueillons des résidents autonomes, semi-valides et dépendants. Nous disposons d'une Unité Protégée pour nos résidents les plus désorientés ainsi que d'un Pôle d'Activité de Soins Adaptés en plus d'une salle de kinésithérapie, d'une balnéothérapie et d'un espace réminiscence.

- UN CADRE DE VIE CONVIVIAL
- UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE
- DES PRESTATIONS HÔTELIÈRES DE QUALITÉ